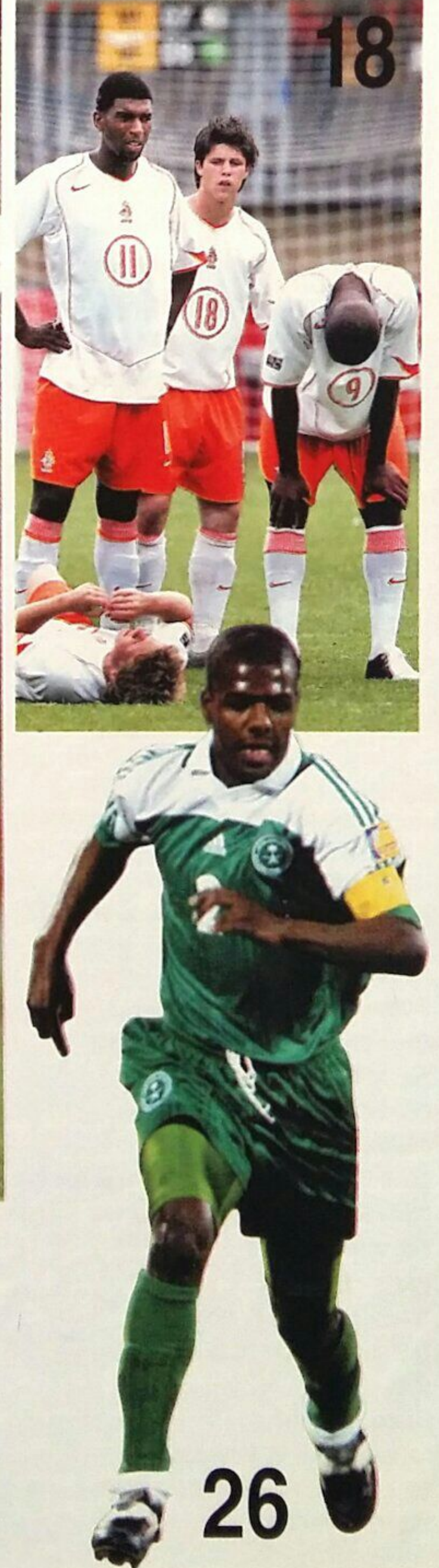


الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIADY
العدد ٣٠١ يوليو ٢٠٠٥
July 2005 No 301
السنة الخامسة والعشرون
ARAB SPEED
مجلة
داخل المجلة
يخوت تطير على الأمواج
UNDP
THE MATCH AGAINST POVERTY
رونالدو الرائع
من القاع إلى القمة
كأس خادم الحرمين:
صراع شرس فى
المربع الذهبى
تايسون..
نهاية بطل أسطورى
شباب المغرب وسورية شرفونا
«أحمد الدوخى»
حديث الشارع السعودى
©DAGOC 2004-2005
قطر تستعد لاستضافة
دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة
www.doha-2006.com
15TH ASIAN GAMES
DOHA 2006
ثمن النسخة: لبنان 5000 ليرة - سورية 150 ليرة - المملكة العربية السعودية 10 ريالات -
دولة الكويت 1 دينار - دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - دولة البحرين 1 دينار -
دولة قطر 10 ريالات - المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال - مصر 5 جنيهات



العدد «٣٠١» يوليو ٢٠٠٥

أسسها وليد أبوظهر العام ١٩٧٩



28

المدير العام:
خالد أبو ظهر

الاخراج الفنى:
رامى جرجس

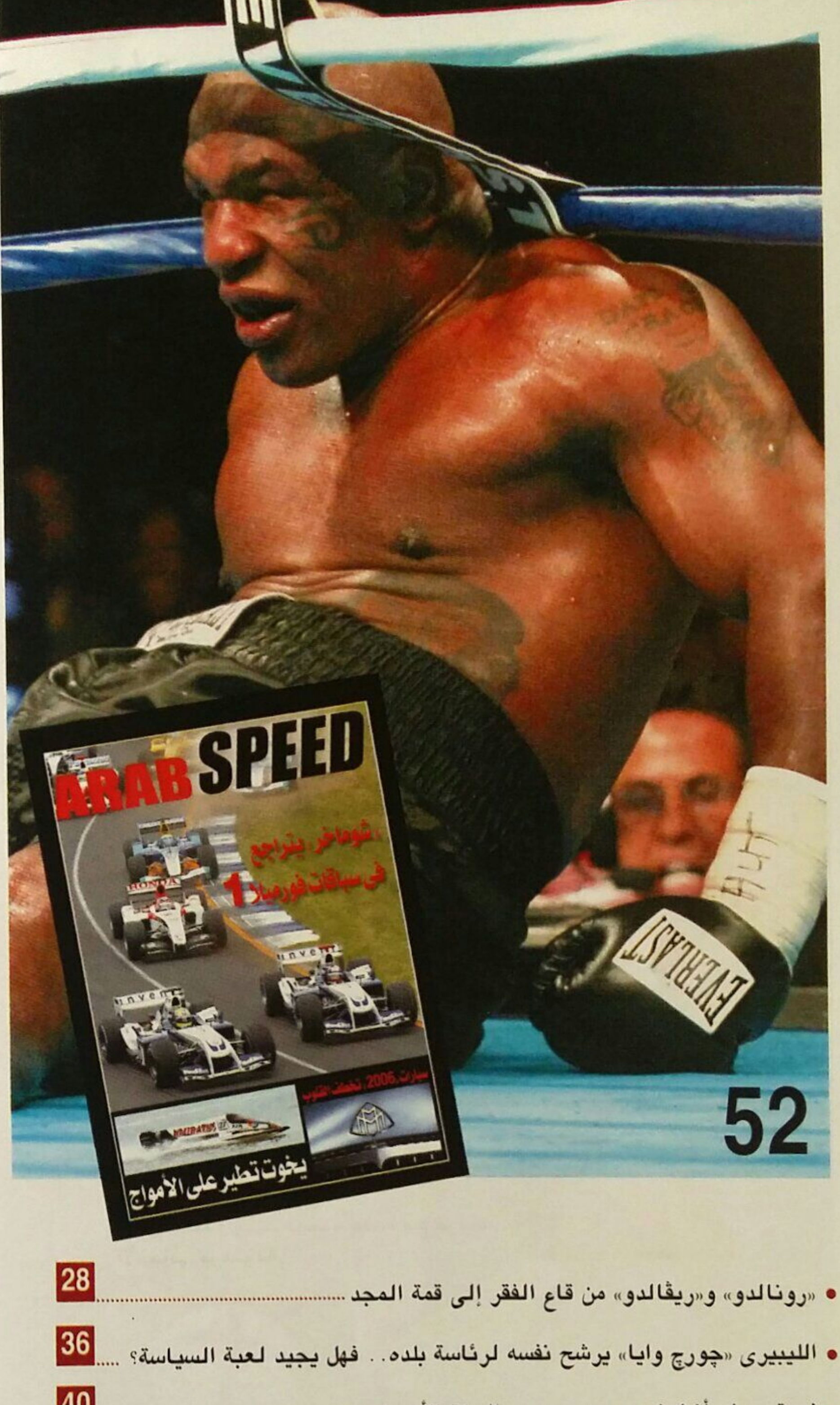
جرافيك:
نادر إبراهيم

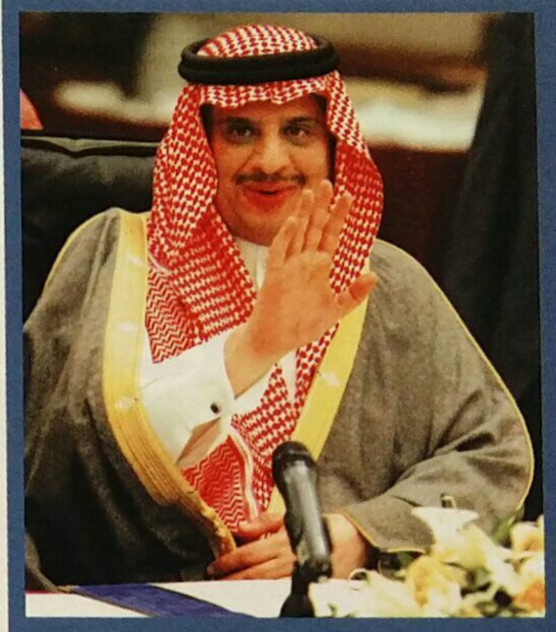
مدير التوزيع:
مصطفى قابيل

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Jeddah, KSA:
Saudi Business Center, Madina Road, 3rd Floor, Office 302 Tel: 009662 6511549 - 009662 6511525 - Fax: 009662 6511510
Cairo Office:
23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214 Fax:3466784

مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف: ٣٠٣٩٢١٤ - ٣٤٦٦٧٨٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

E.mail:watanriady@bridgemont.com.eg





سلطان بن فهد رئيسا للاتحاد العربى بالتزكية

فاز الأمير السعودى سلطان بن فهد برئاسة الاتحاد العربى لكرة القدم بالتزكية ، كما أسفرت انتخابات الاتحاد التى أجريت فى جدة، عن فوز تسعة أعضاء بعضوية المكتب التنفيذى للاتحاد ، الذى يرأسه بن فهد ، وذلك للسنوات الأربع القادمة.

وتنازل سمير زاهر رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم عن الترشيح لمنصب نائب رئيس الاتحاد العربى فى الدورة الجديدة، وهو نفس المنصب الذى كان يشغله فى الدورة الماضية ، رغم حصوله على أعلى الأصوات، وقال إنه يتنازل عن المنصب لزميله الجزائرى محمد راوراوة رئيس الاتحاد الجزائرى لكرة القدم.

وقال زاهر: «تنازلت عن الترشيح لمنصب نائب رئيس الاتحاد العربى نظرا لتعدد المهام ، وعدم وجود الوقت الكافى لممارسة مهام نائب الرئيس ، فى ظل عملى رئيسا للاتحاد المصرى لكرة القدم ، كما أننى سبق أن توليت المنصب فى الدورة الماضية ، ورأيت منح الفرصة لزميلى الجزائرى راوراوة».

وكان زاهر قد فاز برئاسة اتحاد شمال أفريقيا لكرة القدم، الذى يضم المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر.

كما احتفظ البحرينى الشيخ عيسى بن راشد بمركزه نائبا لرئيس الاتحاد عن المنطقة الآسيوية.

وأسفرت انتخابات الاتحاد العربى عن فوز كل من المصرى سمير زاهر ، وحصل على 18 صوتا ، والسودانى مجدى شمس الدين وحصل على 16 صوتا ، والتونسى سليم علولو الذى حصل على 14 صوتا ، والجزائرى راوراوة وحصل على 14 صوتا ، والأربعة عن عرب أفريقيا.

وعن آسيا ، فاز كل من البحرينى بن راشد وحصل على 16 صوتا ، والإماراتى غانم أحمد الغانم وحصل على 15 صوتا ، والأردنى خالد أزمقتى وحصل على 11 صوتا ، والعراقى حسين سعيد وحصل على عشرة أصوات ، والكويتى سعود عبد المحسن وحصل على عشرة أصوات.



ألمانيا تفوز بالأمم الأوروبية للسيدات

احتفظ المنتخب الألمانى بلقب بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم للسيدات بتغلبه على نظيره النرويجى 1/3 فى المباراة النهائية للبطولة التى استضافتها إنكلترا على مدار الأيام الماضية .

واللقب هو السادس للمنتخب الألمانى فى تسع بطولات أقيمت حتى الآن فى تاريخ كأس الأمم الأوروبية للسيدات.

وافتتحت اللاعبة الألمانية أنجه ميتاج التسجيل بالهدف الأول فى الدقيقة 21 ثم أضافت زميلتها ريناته لينجور الهدف الثانى فى الدقيقة 24 بكرة «لوب» من فوق حارسة المرمى النرويجى وأنعشت اللاعبة داجنى ميلجرين آمال المنتخب النرويجى بتسجيل هدف الفريق الوحيد فى الدقيقة 41 ولكن بريجيت برينز نجمة وقائدة المنتخب الألمانى نجحت فى حسم اللقاء تماما بتسجيل الهدف الثالث للفريق فى الدقيقة 63 لتقود الفريق إلى الفوز باللقب الرابع على التوالى.

إيتو يصرح: المال لا يجلب السعادة



رفض المهاجم الكاميرونى صمويل ايتو عرضا مغريا من نادى تشيلسى الإنكليزى لكرة القدم وذلك ليمدد عقده مع فريقه الأسبانى برشلونة.

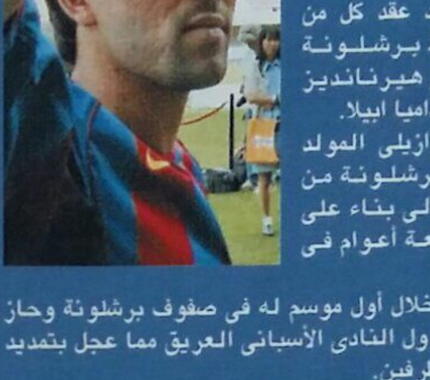
وقال ايتو «قدم تشيلسى عرضا رائعا ولكن المال لا يجلب السعادة. أردت البقاء مع هذا النادى ورئيسه يعلم ذلك».

واستطرد «كانت زوجتى تشعر بالقلق لأن الأحوال الجوية ليست جيدة فى لندن ولكنى طمأنتها أنى قمت بتسوية كل شىء وأننا باقون فى برشلونة.

«تم الاتفاق على كل شىء وحلمى الآن هو الفوز ببطولة دورى أبطال أوروبا لكرة القدم.»

ومن المتوقع أن يمدد المهاجم البالغ من العمر 24 عاما والذى سجل 24 هدفا الموسم الماضى عقده حتى عام 2010 ليصبح رابع لاعب يؤكد تمسكه ببرشلونة.

ديكو فى برشلونة حتى عام 2010



مدد نادى برشلونة الفائز بلقب الدورى الأسبانى عقد لاعب خط الوسط البرتغالى البرازيلى الأصل ديكو حتى عام 2010.

ويأتى تمديد عقد ديكو «27 عاما» بعد تمديد عقد كل من لاعب خط وسط برشلونة الأسبانى زافى هيرنانديز والمدافع الأيمن داميا ابيلا.

وكان ديكو البرازيلى المولد قد انضم إلى برشلونة من بورتو البرتغالى بناء على عقد مدته أربعة أعوام فى يوليو الماضى.

وقد تألق ديكو خلال أول موسم له فى صفوف برشلونة وحاز على إعجاب مسؤول النادى الأسبانى العريق مما عجل بتمديد الارتباط بين الطرفين.

طلال الفهد يفكر فى ترك رئاسة القادسية



أعلن رئيس نادى القادسية الكويتى الشيخ طلال الفهد أنه «يفكر فى الابتعاد عن رئاسة النادى فى المرحلة المقبلة بعد أن حقق القادسية إنجازا لم يحققه أى ناد فى الكويت بإحرازه كأس التفوق الرياضى للمرة الخامسة على التوالى».

وقال الفهد فى مؤتمر صحافى عقده بعد إجراء قرعة بطولة الأندية الخليجية لكرة القدم التى يستضيفها القادسية من 16 إلى 27 سبتمبر المقبل «أنوى فتح المجال لغيرى بعد ان وصل النادى إلى قمة مستواه».

وكان القادسية قد أحرز الثلاثية التاريخية فى الموسم الماضى «الدورى والكأس وكأس ولى العهد»، واحتفظ بلقبى الدورى وكأس ولى العهد فى الموسم المنتهى.

وأشار إلى أن حفل افتتاح البطولة الخليجية سيقام على استاد الكويت فيما تجرى المباريات على استاد القادسية، مضيفا أن الحفل سيشهد إقامة مهرجان رياضى خليجى مميز يشارك فيه العديد من الجهات الرسمية الراعية للبطولة.

وتحدث الفهد عن وضع المنتخب الكويتى وفرص تأهله إلى نهائيات مونديال ألمانيا عام 2006، واعتبر أن الفرصة لا تزال سانحة للمنتخب الكويتى فى حال أعاد ترتيب أوراقه وصفوفه من جديد، مؤكدا «أن الفارس الناجح هو الذى يستطيع أن ينهض من كبوته ويواصل طموحه وغاياته دون انكسار أو جزع».

وعن رأيه فى استقالة رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم الشيخ أحمد اليوسف وخمسة أعضاء من مجلس الإدارة، أكد «إما أن يستقيل جميع أعضاء الاتحاد ويأتى أعضاء جدد أو أن يستمر الجميع فى العمل ويعالجوا الأخطاء التى تسببت فى الخسائر الجسيمة التى تعرض لها المنتخب».

وختم «إن حل المشاكل التى تعانيها الرياضة فى الكويت ليس مستحيلا كما أنه ليس سهلا» داعيا إلى زيادة الدعم المادى الذى يعد ركيزة للرياضة إضافة إلى تطبيق قانون التفرغ الرياضى غير المشروط للاعبين.

ريال مدريد يعرض 30 مليون دولار لضم روبينيو



أكد فاجنر ريبيرو مدير أعمال اللاعب البرازيلى روبينيو أن نادى ريال مدريد الأسبانى عرض على نادى سانتوس البرازيلى 25 مليون يورو «نحو 30 مليون دولار» من أجل التعاقد مع اللاعب.

ونقلت صحيفة أس الأسبانية عن ريبيرو قوله: «لقد عرض ريال مدريد مبلغ 25 مليون يورو على سانتوس للتعاقد مع روبينيو، وأعطى النادى البرازيلى مهلة حتى يوم الثامن من يوليو للموافقة على العرض، أو سيتم صرف النظر نهائيا عن التعاقد معه».

وأضاف مدير أعمال اللاعب: «النادى الأسبانى يرغب أن يتم التعاقد بشكل ودى، ولكن المسؤولين فى سانتوس لا يرغبون فى ترك اللاعب، بالرغم من رغبته فى الانتقال إلى ريال».

ويسعى ريال مدريد للتعاقد مع لاعبين جدد من أجل استعادة لقب الدورى الغائب منذ عامين، وكان النادى قد حاول التعاقد مع الانكليزى فرانك لامبارد لاعب تشيلسى مقابل 36 مليون دولار.

الساعدى القذافى ينضم لأودنيزى الإي...

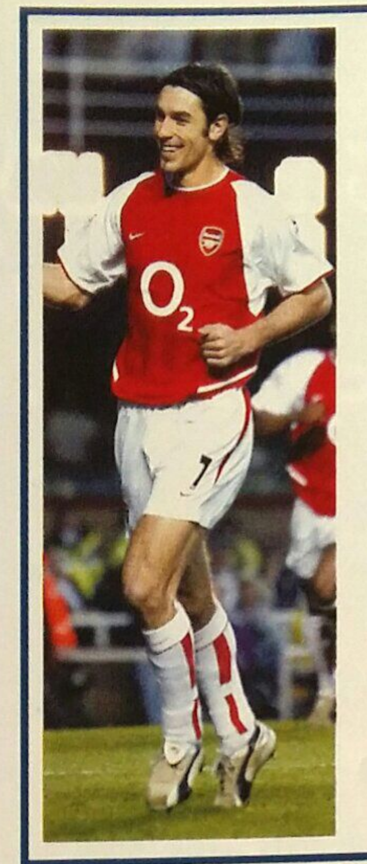


انتقل الليبى الساعدى القذافى ... السابق بروجيا إلى نادى أودني... ينافس فى دورى الدرجة الأولى.

ولم يتم الكشف عن قيمة الصف... مدتها ستكون عاماً واحداً. تعتبر ... ممتازة للاعب الذى سيشارك مع ... دورى أبطال أوروبا بعد أن حل ... رابعا فى الدورى الموسم السابق ... يعتبر إنجازاً له.

وسيدرب فريق أودنيزى المدرب كوزيمى الذى كان قد جلب الساعدى لبروجيا عندما كان يدرب بروجيا قبل موسمين وانتقل بعد ذلك إلى تدريب جنوة ثم تلقى عرضا بتدريب أودنيزى بعد أن تركه المدرب السابق اسباليتى ليدرب روما.

صدام بين بيريس والأرسنال



قال اللاعب الفرنسى ولاعب نادى أرسنال الإنجليزى روبير بيريس إنه سيترك النادى إذا لم يجدد له لمدة سنتين و بأجر أسبوعى قدره خمسون ألف جنيه إسترلينى.

نادى الأرسنال الإنكليزى لا يريد تجديد عقد بيريس لمدة سنتين و يريد الاكتفاء بسنة واحدة لأن اللاعب قد تجاوز سن الثلاثين.

عقد بيريس ينتهى بنهاية الموسم القادم وإدارة الأرسنال تخشى خروج بيريس من النادى بدون الاستفادة من مردوده المادى.

و كانت أندية مثل نادى ليون الفرنسى وفالنسيا الأسبانى قد اهتمت باللاعب الفرنسى مؤخراً.

روبرتو كارلوس يتعرض للسرقة



كان نجم كرة القدم البرازيلى روبرتو كارلوس يدلى بحديث إذاعى عبر هاتفه المحمول عندما قال إن لصين مسلحين اقتربا من سيارته وسرقا سائقها.

وانطلق روبرتو كارلوس لاعب المنتخب البرازيلى ونادى ريال مدريد الأسبانى يضحك فى عصبية ويقول «سرقا سيارتى لتوهما ، نهبا السيارة».

وكان اللاعب البرازيلى يزور مدينة بيلو هوريزونتى جنوب شرق البلاد عندما قال إن الواقعة حدثت، ولم يتسن الاتصال بالشرطة على الفور للتعليق.

وكان اللاعب مع صحافى محلى وصديقة وحارس شخصى غير مسلح. واضطر الصحافى الذى كان يقود السيارة إلى إعطاء اللصين خاتمه وهاتفه المحمول.

وكانت دراجة نارية يستقلها اثنان قد وقفت بجوار سيارة كارلوس أثناء توقفها بسبب ازدحام المرور. وقام واحد منهما يحمل مسدسا بالطرق على زجاج السيارة والسطو على ممتلكات قائد السيارة.

وأثناء المقابلة أمكن سماع صوت الطرقات ثم صوت شخص يتحدث بصوت عال.



هل تقبل استقالة أحمد اليوسف من رئاسة الاتحاد الكويتى؟



أعلن رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم الشيخ أحمد اليوسف أنه سيقدم استقالته فى اجتماع مجلس الإدارة والذى سيكون الأخير برئاسته.

وأعرب الشيخ اليوسف عن تمنياته لأعضاء مجلس الإدارة بالاستمرار فى العمل من أجل المباراة الحاسمة التى سيخوضها المنتخب الكويتى ضد أوزبكستان فى الجولة السادسة الأخيرة من تصفيات الدور الثانى الحاسم للمجموعة الآسيوية الأولى المؤهلة إلى مونديال 2006 فى ألمانيا «خصوصا أن الأمل ما زال قائما فى التأهل إلى النهائيات وقد يتحقق ذلك بتضافر الجهود فى إدارة الاتحاد والجهاز الفنى واللاعبين».

وبرر اليوسف استقالته «بالوضع المتردى الذى خيم على أجواء الرياضة الكويتية والذى أصاب العمل الإدارى فى الاتحاد الكويتى بالخلل والتناقض فانعكس سلبا على المنتخب الوطنى رغم الجهود المبذولة لتحقيق الطموحات».

وأضاف «إزاء هذا كله ورغم المحاولات المتواصلة لتعديل المسار بمختلف الوسائل وشتى الطرق ولزرع البسمة على شفاه جماهيرنا الرياضية التى لم تدخر وسعا لمساندتنا فى شتى الظروف وجدت نفسى أمام طريق مسدود مما دفعنى لاتخاذ قرار مصيرى لا رجعة فيه».

وأكد اليوسف أن استقالته «لن تكون مسرحية أو مسببة للنظر فيها فى الجمعية العمومية غير العادية لكى توافق عليها أو ترفضها الأندية».

وتأتى استقالة اليوسف بعد الهجوم العنيف الذى تعرض له الاتحاد الكويتى غداة الخسارة القاسية أمام كوريا الجنوبية صفر/4 فى الكويت فى التصفيات الآسيوية للمونديال، وبعد تقديم خمسة أعضاء فى الاتحاد الكويتى استقالاتهم خلال اجتماع مجلس الإدارة ولتنظر فيها الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد.

وكان رئيس مجلس الأمة الكويتى «البرلمان» جاسم الخرافى، دعا نواب المجلس لعقد جلسة لمناقشة تدهور نتائج الكويت فى الفترة الأخيرة وخصوصا فى التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم.

كما قدم رئيس اللجنة الرياضية فى مجلس الأمة النائب على الراشد استقالته من رئاسة اللجنة.

«الشكوك تحوم حول رومان أبراموفيتش»



تصدرت أخبار الملياردير الروسى رومان أبراموفيتش رئيس ومالك نادى تشيلسى الإنكليزى عناوين الصحف الأوروبية فى الآونة الأخيرة، وتحدثت الصحف عن العروض الجنونية التى يقدمها الروسى الشاب لاجتذاب نجوم اللعبة إلى تشيلسى ليدعم فريقه بلاعبين من الطراز الأول إضافة إلى الشبهات التى تحوم حول ممارسات إدارة النادى.

وبدأ أبراموفيتش عروضه المغرية مستهدفاً نجم الميلان الإيطالى، الأوكرانى أندريه شيفشينكو حيث عرض على إدارة الميلان73 مليون يورو، العرض الذى فاق مبلغ انتقال الفرنسى زين الدين زيدان من اليوفنتوس الإيطالى إلى ريال مدريد الأسبانى كأغلى صفقة انتقال فى العالم، فضلاً عن تخلى تشيلسى نهائياً عن مهاجمه الأرجنتينى كريسبو المعار للميلان، لكن إدارة الميلان رفضت العرض معلنة أن شيفشنكو ليس للبيع.

وكان تشيلسى قد عرض على برشلونة الأسبانى شراء مهاجمه الكاميرونى صامويل إيتو مقابل مبلغ ضخم، لكن إيتو رفض العرض قائلا إن «المال لا يجلب السعادة» مفضلا البقاء فى النادى الكاتالونى. كما عرض أبراموفيتش مبالغ خيالية على إنتر ميلان لشراء البرازيلى أدريانو، إلا أن الأخير رفض العرض مؤكداً رغبته فى البقاء بالإنتر.

وبعد فشل أبراموفيتش فى ضم أولئك النجوم، اتجه الثرى الروسى إلى مدينة تورينو الإيطالية لتقديم عرض لليوفنتوس الإيطالى بلغ 35 مليون يورو مقابل خدمات القناص الفرنسى ديفيد تريزيغيه والذى كان قد صرح من قبل أنه سعيد فى اليوفنتوس وأنه لا يرغب فى الانتقال. يذكر أن اليوفنتوس يفكر جدياً بعرض تشيلسى خصوصاً بعد تصريح مدير اليوفنتوس لوتشيانو موجى بأنه مهتم بشراء الإيطالى أنتونيو كاسانو من روما، لكنه «لا يملك المال الكافى لذلك».

وكان أبراموفيتش قد نجح فى ضم مدافع أتلتيكو بلباو، الدولى الأسبانى ديل هورنو مقابل 12 مليون دولار، المبلغ الذى أثار دهشة ديل هورنو نفسه الذى قال «تشيلسى هو النادى الوحيد الذى يمكنه عرض مبلغ بهذا الحجم مقابل شرائى».

وتحوم سحابة من الشك والريبة حول الملياردير الروسى إذ يتحدث البعض عن علاقته بالمافيا الروسية التى تمده بالأموال الطائلة لا سيما بعد التصرفات المشبوهة التى صدرت عن إدارة تشيلسى، عندما تفاوض مدربه مورينهو مع لاعب الأرسنال أشلى كول بدون علم ناديه، وهو ما أثار مشكلة عوقب مورينهو على إثرها.

وكان الاتحاد الأوروبى لكرة القدم قد قرر إصدار قانون يمنع أن يمتلك شخص واحد أكثر من ناد أوروبى، وذلك بعد التخوف من تلاعب أبراموفيتش فى نتيجة مباراة تشيلسى المملوك له، وسيسكا موسكو الذى يرعاه أبراموفيتش.

ويستمر مسلسل الممارسات المشبوهة والتى كان بطلها أبراموفيتش نفسه هذه المرة، حيث شوهد المدير الرياضى لفريق توتنهام الإنكليزى فرانك ارنسين داخل اليخت الخاص بأبراموفيتش وهو ما دفع إدارة توتنهام إلى إصدار بيان تحذر فيه تشيلسى من أى ممارسات غير مشروعة

ورغم كل الشبهات التى تحوم حول إدارة تشيلسى، يبقى الفريق بقيادة مدربه الشاب مورينهو فى مقدمة الأندية على مستوى العالم.

فييرى خارج حسابات الإنتر



قرر نادى إنترناسيونالى الإيطالى لكرة القدم وبشكل غير متوقع إلغاء عقد مهاجمه الإيطالى الشهير كريستيان فييرى.

وقال إنترناسيونالى عبر موقعه الرسمى على الإنترنت «إنترناسيونالى وكريستيان فييرى قررا إنهاء عقد اللاعب مع النادى الذى كان من المقرر أن ينتهى فى 30 يونيو 2006.

المؤكد أن ينضم فييرى إلى نادى توتنهام هوتسبير الذى ينافس فى دورى الدرجة الممتازة الإنجليزى بعد أن صرح فييرى بأنه يرغب فى اللعب فى الدورى الإنجليزى الممتاز بالفعل.

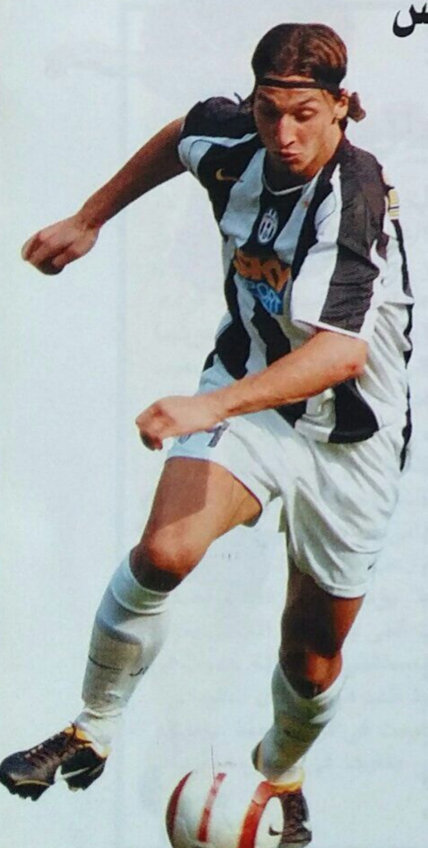
ولم يذكر النادى الإيطالى سببا للاستغناء عن فييرى إلا أن بعض التقارير الإعلامية الإيطالية تحدثت عن تعرضه للتهميش من جانب المدرب روبرتو مانشينى.

وأضاف بيان النادى الإيطالى «مضت المحادثات بين اللاعب والنادى بشكل سلس وتم تسجيل الوثائق المتعلقة بالموضوع فى مكتب الدورى الإيطالى لكرة القدم».

وقال النادى الإيطالى الذى يتخذ من مدينة ميلانو مقرا له «يقدم نادى إنترناسيونالى الرياضى الشكر لفييرى على تاريخه مع النادى خلال الأعوام الستة الأخيرة..

ويوجه كريستيان فييرى الشكر إلى النادى وإلى مشجعيه بسبب الاحترام والحب اللذين تميزت بهما هذه العلاقة».

ريال مدريد يسعى لضم السويدى زلاتان إبراهيمو فيتش



عرض فريق ريال مدريد الأسبانى مبلغا وقدره 70 مليون يورو على يوفنتوس الإيطالى للتخلى عن مهاجمه السويدى زلاتان ابراهيموفيتش، كما أعلنت الصحف السويدية.

وذكرت صحيفة «غوتبورغز بوستن» نقلا عن مدير أعمال اللاعب مينو رايولا: «زلاتان هو أفضل لاعب فى العالم حاليا، ولهذا السبب يريد ريال مدريد ضمه الى صفوفه»، مشيرا إلى أن النادى الأسبانى العريق قد تقدم بعرض رسمى قيمته 70 مليون يورو قبل أيام عدة.

لكن رايولا أكد أن يوفنتوس رفض العرض وقال: «لا يريد يوفنتوس بيع ابراهيموفيتش».

وكان ابراهيموفيتش قد انتقل إلى صفوف يوفنتوس مطلع الموسم الحالى قادما من فريق إياكس الهولندى.

الريان يتعاقد رسميا مع المدرب الفرنسى لويس فرنانديز

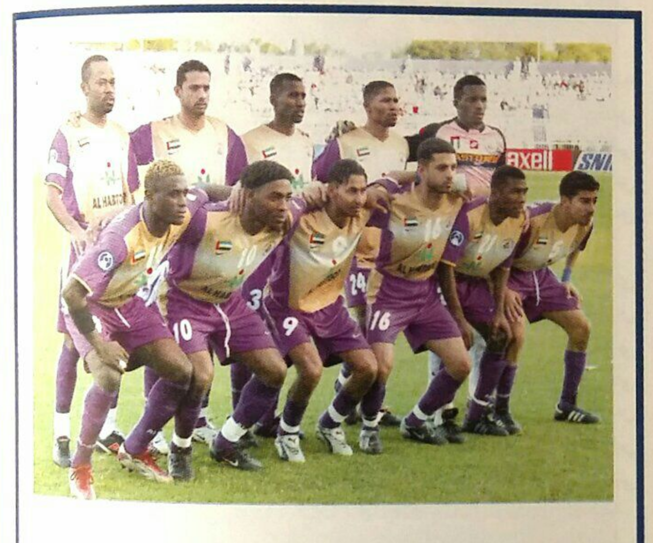


تعاقد نادى الريان القطرى رسميا مع المدرب الفرنسى لويس فرنانديز لتولى الإدارة الفنية لفريق كرة القدم بالنادى حيث تم توقيع العقد بين الجانبين بالعاصمة القطرية الدوحة.
وقال فرنانديز بعد التوقيع إنه تلقى العديد من العروض لكنه فضل الريان «رغبة منه فى خوض مغامرة جديدة» فى مشواره التدريبى.
ولم يكشف الجانبان عن القيمة المالية للعقد الذى يستمر مدة عام واحد مع وجود بند يسمح بتمديده عاما إضافيا فى حالة تحقيق المدرب الجديد إنجازا مع الفريق القطرى.
وجاء تعاقد الريان مع فرنانديز ليخلف الأخير المدرب الدنماركى لارسن الذى أقيل بعد نهاية بطولة الدورى حيث فشل الريان فى اقتناص اللقب الذى ذهب للغرافة، كما خرج الفريق من كأس ولى العهد قبل أن يفقد لقبه فى كأس أمير قطر لمصلحة السد.
جدير بالذكر أن فرنانديز كان أحد أفراد جيل الثمانينيات الذهبى فى فرنسا إلى جانب ميشيل بلاتينى وجان تيغانا واريك جيريس ودومينيك روشتو الذين أحرزوا بطولة أمم أوروبا 1984.
وبدأ مشواره كمدرب عام 1993 فى فرنسا مع فريق كان ثم باريس سان جرمان حيث قاده إلى إحراز كأس الكؤوس الأوروبية (95) قبل أن ينتقل إلى إسبانيا حيث أشرف على أتلتيك بلباو ثم عاد إلى باريس سان جرمان عام 2000 وبقى حتى 2003 قبل عودته الأخيرة إلى إسبانيا حيث تولى تدريب إسبانيول وأنقذه من الهبوط فى الموسم قبل الماضى.

القادسية يوافق على انتقال القحطانى وعبده حكمى للاتحاد



أرسلت الإدارة القادساوية خطاباً لنادى الاتحاد تضمن موافقتهم على انتقال المهاجمين الدوليين ياسر القحطانى وعبده حكمى للعب فى صفوف الفريق الاتحادى الأول لكرة القدم ابتداءً من البطولة الآسيوية التى خصص لها رئيس نادى الاتحاد منصور البلوى 50 مليون ريال للتعاقد مع لاعبين مميزين يستفيد منهم الفريق فى البطولات الخارجية والداخلية خاصة أن الاتحاد تهمه البطولة الآسيوية للحفاظ على لقبه الآسيوى واللعب بالتالى فى بطولة أندية أبطال العالم كثانى فريق سعودى يشارك فى هذه البطولة بعد النصر.
وتحفظت الإدارة الاتحادية على العرض الذى تقدمت به لياسر القحطانى إلا أن المعلومات الأولية تشير إلى أن عرض الاتحاد هو الأفضل بين جميع العروض التى وصلت للاعب سواء مع نادى الهلال الذى ينافس الاتحاد للظفر باللاعب أو الأندية الخليجية الأخرى ومن المتوقع أن لا تقل قيمة صفقة القحطانى وحده عن 16 مليون ريال وسيارة فارهة إلى جانب فيلا فخمة فى أرقى أحياء مدينة جدة.
أما ياسر القحطانى فلايزال متردداً فى قبول العرض الاتحادى رغم أنه الأفضل وذلك خوفاً من ردة فعل الرئيس الاتحادى منصور البلوى بعد الانتقال لفريقه بسبب ما طلبه اللاعب فى وقت سابق عبر وسائل الإعلام من البلوى الاعتذار له ولشقيقه كشرط أساسى للاحتراف فى نادى الاتحاد وهو ما رفضه البلوى الذى طالب بدوره القحطانى بالاعتذار له إن كان يرغب فى ارتداء شعار الاتحاد.



«العين» بطلاً لكأس الإمارات لكرة القدم

توج العين بطلاً لكأس الإمارات فى كرة القدم بفوزه على الوحدة بطل الدورى فى المباراة النهائية 3 - 1 بعد التمديد على استاد مدينة زايد الرياضية فى أبوظبى أمام نحو 60 ألف متفرج.
سجل البرازيلى اديلسون فى الدقيقة (16) من ركلة جزاء وشهاب أحمد فى الدقيقة (99) والعاجى أبوبكر سانوغو فى الدقيقة (112) للعين وسجل وحيد أبوعلى (21) هدف الوحدة.
وأنقذ العين موسمه المحلى بعد أن فقد لقبه بطلاً للدورى الذى كان قد فاز به أربعة مواسم متتالية وحرم الوحدة فى الوقت ذاته من إحراز الثنائية.
وكان الوحدة قد فاز على العين فى الدورى بنتيجة واحدة 2 - 1 ذهاباً وإياباً.
واللقب هو الأول للمدرب التشيكى ميلان ماتشالا مع فريقه منذ انتقاله للإشراف عليه مطلع الموسم الماضى خلفاً للفرنسى برونو ميتسو.
كما أنه اللقب الثالث للعين فى المسابقة بعد موسمى 1999 و2000 - 2001، فى حين توقف رصيد الوحدة عند لقب واحد موسم 99 - 2000.



النجمة يفوز بالدورى اللبنانى لكرة القدم

احتفظ فريق النجمة بلقب بطولة الدورى اللبنانى لكرة القدم إثر تعادله مع منافسه وغريمه التقليدى الأنصار 2-2 فى المباراة التى جمعت بينهما فى الجولة الأخيرة للبطولة.

ووسط حضور 25 ألف متفرج بملعب المدينة الرياضية فى بيروت قدم الفريقان مباراة سريعة ومثيرة، وبدأ النجمة بالتسجيل عن طريق قائده موسى حجيج فى الدقيقة 54 بينما عادل الأنصار النتيجة عن طريق النيجيرى كيندى فيلكس فى الدقيقة 80.

وتصاعدت الإثارة فى الدقائق الأخيرة عندما تقدم النجمة عن طريق محمد قصاص فى الدقيقة 82، ثم أدرك الأنصار التعادل بعد دقيقتين فقط عن طريق محمود شحود.

وبهذا التعادل تصدر النجمة لائحة الترتيب متفوقاً بفارق الأهداف على الأنصار ولكل منهما 44 نقطة، يليهما العهد بالمركز الثالث برصيد 36 نقطة، بينما توج لاعب النجمة قصاص هدافاً للبطولة برصيد 20 هدفاً متفوقاً بفارق ثمانية أهداف على زميله حجيج.

وهذا هو الفوز الثانى على التوالى للنجمة باللقب والسادس له بعد أعوام 1973 و 1975 و 2000 و 2002 و 2004 فى حين أحرز الأنصار اللقب 11 مرة متتالية بين عامى 1988 و 1999 وهو رقم قياسى.



إنترميلان بطل كأس إيطاليا

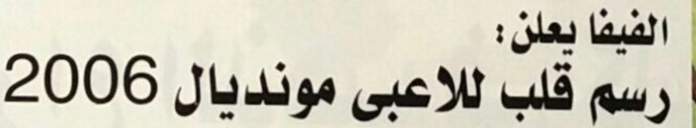
أكد فريق إنتر ميلان جدارته بالفوز بكأس إيطاليا لكرة القدم بعد أن فاز على منافسه روما 1 - صفر فى مباراة الإياب التى جرت بمدينة ميلانو، بعد أن فاز بمباراة الذهاب 2 - صفر.

سجل هدف الفوز اللاعب الدولى الصربى سينيسا ميهايلوفيتش فى الدقيقة 52 من المباراة التى جرت على ملعب «سان سيرو» فى حضور أكثر من 72 ألف متفرج، ليحقق إنتر ميلان لقبه الرابع فى مسابقة الكأس المحلية بعد أعوام 1939 و 1978 و 1982.

وخاض إنتر ميلان المباراة فى غياب عملاقه كريستيان فييرى المصاب وهدافه البرازيلى أدريانو الذى سجل هدفى مباراة الذهاب قبل أن يلتحق بمنتخب بلاده المشارك فى بطولة كأس القارات، لكنه لم يجد صعوبة فى تحقيق الفوز على روما الذى أكمل المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد لاعبه كوفرى فى الدقيقة 65 لتلقيه الإنذار الثانى.

وبهذا الفوز أنقذ إنتر ميلان موسمه بعد أن فشل فى المنافسة على لقب الدورى الإيطالى وتراجع إلى المركز الثالث بعد يوفنتوس البطل وميلان الوصيف، فضلاً عن خروجه من مسابقة دورى أبطال أوروبا.

فى المقابل فشل روما فى تحقيق أى إنجاز هذا الموسم وقدم عرضاً متواضعاً عكس معاناته فى مختلف المسابقات هذا العام.



الفيفا يعلن:
رسم قلب للاعبى مونديال 2006

أعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) أنه سيجبر جميع الفرق المشاركة فى كأس العالم 2006 التى ستقام بألمانيا على إجراء «رسم قلب» على كل لاعبيها للتأكد من عدم إصابة أحدهم بأى مرض فى القلب.

ونقلت مجلة بيلد الألمانية عن تونى جراف - باومان طبيب الفيفا قوله: «منذ عامين توفى الكاميرونى مارك فيفان فوى فى كأس القارات بفرنسا ولم يتم الكشف عليه قبل البطولة مما أدى إلى عدم اكتشاف وجود عيب لديه بعضلة القلب، وفى حالة لو كان تم إجراء الكشف على فوى لكان من الممكن أن نمنع ما حدث».

وأضاف جراف: «سننسق مع المنتخبات التى ستشارك فى كأس العالم 2006 من أجل الاطمئنان على صحة جميع اللاعبين واتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على حياة اللاعبين فى حالة وجود أى لاعب يعانى من مرض فى القلب».

وأشارت المجلة الألمانية إلى أن جيرالد أزاموا لاعب نادى شالكة والمنتخب الألمانى يعانى من عيب خلقى فى القلب مما يؤدى إلى ارتفاع الضغط سريعاً، وقالت: لذلك فإنه فى جميع المباريات التى يخوضها اللاعب تكون هناك سيارة طبية جاهزة له فقط لنقله إلى المستشفى فى حالة حدوث أى شىء، كما أنه يتناول أدوية للحفاظ على ضغط الدم فى المعدل الطبيعى.

وكان فوى قد توفى فى كأس القارات التى أقيمت فى فرنسا منذ عامين، كما توفى المجرى ميكلوس فيهر لاعب نادى بنفيكا فى إحدى مباريات الدورى البرتغالى منذ عام ونصف العام.





لاعبى الشباب يحتفلون بالكأس الغالية

صراع الذهب فى كأس خادم الحرمين

وصل قطار بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين إلى محطته قبل النهائية وهى محطة الذهب المسماة بالمربع الذهبى، وكان أول الفرق التى تصل إلى هذه المحطة هو نادى الشباب السعودى الذى اعتلى جدول بطولة الدورى السعودى برصيد 48 نقطة كانت كفيلة بأن ينتقل مباشرة إلى الدور النهائى لينتظر الفريق الثانى الذى سوف يصعد إلى الدور النهائى، حيث تقام المباراة النهائية على ملعب الشباب ووسط جماهيره الغفيرة حسب ما يقتضيه نظام البطولة. وقد جاء نادى الهلال الزعيم فى المركز الثانى خلف نادى الشباب برصيد 45 نقطة جمعها خلال 22 جولة فى البطولة جعلته هو الآخر ينتظر الفائز من مباراة الاتحاد صاحب المركز الثالث مع النصر صاحب المركز الرابع والتى ثأر فيها الاتحاد من النصر الذى فاز عليه بثلاثة أهداف فى اللقاء المؤجل بينهما فى الدور الأول من المسابقة، واستطاع أن يفوز عليه بنصف دستة أهداف نظيفة، ليلتقيا معًا فى مباراة فاصلة تحدد من هو الطرف الثانى فى نهائى بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، وسوف تقام هذه المباراة أيضًا على ملعب الزعيم طبقًا لقواعد المربع الذهبى التى تقتضى ذلك، وبهذا يكون نادى النصر قد ابتعد نهائيًا عن المنافسة وتبددت آماله فى الحصول على البطولة الغالية، بينما ظل الأمل باقيًا مع الفرق الثلاث الكبرى.

تحليل: محمد عبدالجواد

الشباب يدافع عن اللقب ويتأهل إلى النهائى مباشرة

المربع الذهبى.. من سنة لسنة

بدأ تطبيق نظام المربع الذهبى منذ عام 1991 أى منذ ما يقرب من 15 عامًا، وأضاف هذا النظام على الدورى السعودى الكثير من السخونة والإثارة والحماس، فبعد أن كان التنافس بين 12 فريقًا يتصارعون من أجل الوصول إلى المركز الأول للحصول على اللقب، فقد صاروا يتنافسون على أربعة مقاعد، يعد الوصول إليها إنجازًا فى حد ذاته، فى النهاية من هو ليتحدد الفائز بهذه الكأس العظيمة. وقد شهد هذا النظام تطورًا تدريجيًا منذ بدايته وحتى الآن، نستعرضه فيما يلى:

(المرحلة الأولى):

كان نظام المربع الذهبى يطبق بطريقة المقص حيث يلعب الأول مع الثالث والثانى مع الرابع مباراتى ذهاب وإياب ويتأهل الفائزان إلى النهائى.

(المرحلة الثانية):

تم وضع تعديل بسيط فى عام 1996 بحيث أصبح الأول يلعب مع الرابع والثانى يلعب مع الثالث بدلاً من نظام المقص على اعتبار أن الرابع يفترض أن يكون أضعف بالنسبة للفريق الأول المتصدر للبطولة مع إعطاء صاحبى المركزين الأول والثانى ميزة جديدة وهى لعب مباراتى الإياب على أرضهما.

(المرحلة الثالثة):

فى عام 2000 حصل المتصدر للبطولة على بعض المميزات نظرًا لما يبذله من مجهود حتى يصل إلى الصدارة، حيث أصبح هو الممثل الوحيد للأندية السعودية فى بطولة مجلس التعاون الخليجى بالإضافة إلى مكافأة مالية قدرها 300 ألف ريال سعودى.

(المرحلة الرابعة):

هى المرحلة النهائية فى التعديلات التى استقر عليها الوضع حاليًا، وجرى فيها إضافة ميزة جديدة للمتصدر بجانب الإضافتين السابقتين، وهى الصعود مباشرة إلى الدور النهائى ولعب هذه المباراة على أرضه، ويلعب صاحبا المركزين الثالث والرابع مباراة على أرض الأول فيما يلعب الفائز منهما مع صاحب المركز الثانى على ملعبه، على أن يتأهل الفائز لمواجهة متصدر البطولة فى الدور النهائى.

النصر أول المودعين

لم يكن أكثر المتشائمين من محبى الفريق النصراوى يتوقع أن يخرج فريق النصر من مباراته مع الاتحاد وفى جعبته نصف دستة أهداف، فقد تفنن لاعبو الاتحاد فى أن يمطروا مرمى النصر بهذا الوابل من الأهداف، بعدما دخل لاعبو النصر هذه المباراة وهم يعتمدون على الفوز الذى حققوه فى المباراة المؤجلة التى جمعت الفريقين فى الدور التمهيدى للبطولة.

ولقد لجأ فريق النصر قبل بداية المباراة إلى الضغط النفسى على لاعبى الاتحاد، حيث انتظر كل الحضور بملعب الأمير عبدالله الفيصل نزول فريق النصر لمدة خمس دقائق كاملة فى الوقت الذى كان فيه فريق الاتحاد وطاقم التحكيم يؤدون بعض تدريبات الإحماء، ولكن من الواضح أن هذه المناورة لم تف بغرضها بجعل لاعبى الاتحاد يخرجون عن تركيزهم الذى بدا واضحاً فور انطلاق صافرة الحكم الإسبانى كارلوس ميجا، فقد أعد يوردانيكو مدرب الاتحاد العدة لخداع ديمتروف مدرب النصر بمواجهته بنفس أسلوبه وهو الاعتماد على الهجوم المرتد الذى يخلخل العمق الدفاعى.

هدف مباغت

مع بداية المباراة، وبعد مرور ثلاث دقائق فقط استطاع أسامة المولد مدافع الاتحاد أن يطلق قذيفة مدوية سكنت شباك نادى النصر ليمتلك زمام الأمور وبدأ فريق الاتحاد فى الهجوم المباغت من خلال إرسال كرات طويلة من خلف الدفاع بغرض خلخلته، وكانت أولى هذه التمريرات التى مررها الداهية البرازيلى سيرجيو من خلف الدفاع لمحمد نور، ولكن تباطؤ نور جعل الحارس محمد شريف هو الأقرب لالتقاطها، وبعد استيعاب صدمة تقدم الاتحاد حاول النصر مرة أخرى أن يعيد

الامير ممدوح بن نايف



منصور البلوى

النصر ودع البطولة بهزيمة قاسية من الاتحاد



سامي الجابر يقود الهلال للفوز بالكأس

ترتيب أوراقه من جديد بعد أن قام بتنشيط أطراف الملعب من الناحية اليمنى عن طريق اللاعب ناصر الحلوى ومن الجهة اليسرى من خلال أحمد الخير وعبدالعزيز الجنوبى مما أدى إلى ضغط الدفاع الاتحادى، وسمح للاعب الموهوب سعد الحارثى أن ينجح فى اختراق دفاعات الاتحاد والحصول على ضربة حرة على بعد 23 ياردة لم تجد من يستثمرها، ثم يعود اللاعب الفذ سعد الحارثى مرة أخرى ليشكل خطورة على مرمى الاتحاد عندما خطف الكرة من «سعود كرير» وانفرد بالحارس ولم يستطع الاستفادة منها. يعود مرة أخرى الاتحاد بعد مرور منتصف الشوط الأول ليفرض سيطرته على مجريات اللعب بعد أن وضح عدم وجود تجانس بين لاعبى خط وسط نادى النصر وبين الهجوم، وقد استثمر نادى الاتحاد هذا الهبوط فى مستوى لاعبى النصر واهتزاز خط الدفاع واندفع لاعبوه إلى الهجوم وكاد سيرجيو البرازيلى أن يعزز فوز الاتحاد بالهدف الثانى إلا أن حمد الصقرى مدافع النصر أهداه ما أراده بإحراز هدف الاتحاد الثانى فى مرماه أثناء محاولته لتشتيت الكرة!، وفى أثناء عدم التوازن من جانب لاعبى النصر بعد الهدف الثانى جاء الهدف الثالث للاتحاد بعدّ إحراز الهدف الثانى بدقيقة واحدة ليكون بمثابة الضربة القاضية على طريقة لاعبى البوكس من خلال تسديدة صاروخية للاعب المحورى مرزوق العتيبى على يسار الحارس ليؤكد أن هذا اليوم هو يوم السعد للجماهير الاتحادية.

الضربة القاضية

وبأسلوب الانقضاض على الفريسة والإجهاز عليها، بدأ لاعبو الاتحاد الشوط الثانى من المباراة أكثر قوة معتمدين على الكرات الطولية المباغتة خلف الخطوط الدفاعية النصراوية المفتوحة، وقد أثمرت الخطة هدفاً جديداً فى الدقيقة 48، من خلال تمريرة محكمة من المنتشرى إلى إبراهيم السويد خلف دفاع النصر أرسلها السويد عرضية بعد مراوغة سعد الحارثى حيث كان لها بالمرصاد مناف أبوشقير المتابع الذى أودعها فى المرمى الخالى محرزاً الهدف الرابع، وفى ظل عدم التركيز والانهيار المعنوى لفريق النصر الذى تأكد أن هذا اليوم ليس يوم الحظ السعيد بالنسبة له، يستطيع اللاعب المخضرم مرزوق العتيبى أن يحرز الهدف الثانى له والخامس لفريقه من متابعة لكرة رأسية للبرازيلى سيرجيو، كان قد مررها له رمانة ميزان الوسط الاتحادى محمد نور، ثم يقرر يوردانيسكو مدرب الاتحاد خروج العتيبى لإراحته بعد أن ضمن الصعود للدور قبل النهائى فى المربع الذهبى، فى حين غاب فكر ديمتروف خاصة بعد إصابة الحارثى وخروجه، وهو الذى كان يمثل الخطورة الوحيدة فى تهديد مرمى الاتحاد.

وتستمر الأخطاء الدفاعية للنصر مما يضطر ديمتروف إلى استبدال المدافع الأيسر ناصر الحلوى وإشراك مدافع جديد، هو حمد الخثران، لإيقاف الزحف الاتحادى تجاه مرمى النصر، حتى كانت آخر الأخطاء الدفاعية وإحراز الصقرى لهدف آخر فى مرماه لتنتهى النتيجة بفوز الاتحاد بنصف دستة أهداف!، ولقد رددت جماهير النصر بـ المباراة عبارات عدائية موجهة لرئيس نادى النصر الأمير ممدوح بن نايف ومنها عبا (روح.. روح.. يا ممدوح) وكان تعليق سـ الأمير على هذه الهتافات عندما استخدم أحد مذيعى القنوات الفضائية بعد المبا كبداية فى حواره مع الأمير بالرد العنـ عليه قائلاً: إن من يردد هذه العبارات هم من مشجعى النصر لا يتعدون اثنين أو ثلا من محبى نادى النصر الصغار، كما أكد سـ الأمير أن نادى النصر هو النادى الوحيد الذ يلعب بدون محترفين، ونفى تماماً أن يكو اللاعبون قد دخلوا المباراة بروح التعا والاستهتار، ولكن فريق الاتحاد كان الفر الأجدر بالفوز، وأشار إلى أن المدرب يتحـ

جزءاً كبيراً من الخسارة لأنه لعب بطريقة تكتيكية غريبة كانت السبب الرئيسي في هذه الخسارة، ودعا سمو الأمير أعضاء شرف نادي النصر إلى اجتماع طارئ للجمعية العمومية لاختيار من سيقود النصر في المرحلة التالية مؤكداً أنه لن يتخلى عن النصر مهما كان وسيكون بجانب الإدارة النصراوية القادمة.

الشباب يدافع عن اللقب

يسعى نادي الشباب بقوة نحو الحفاظ على لقب بطل كأس دوري خادم الحرمين الشريفين، هذه الكأس التي فاز بها الشباب في أربع نسخ، منها ثلاث مرات متتالية في أعوام (1991 - 1992 - 1993) وأخيراً في 2004، وحقق نادي الشباب العديد من البطولات والألقاب تصل إلى 18 لقباً، وهو الفريق الأول الذي فاز بالبطولة بمسماها الجديد (دوري كأس خادم الحرمين الشريفين)، كما أنه حقق إنجازاً عالمياً بلعب مباراتين في يوم واحد في عام 1998، حيث لعب نهائي كأس النخبة عصراً ولعب ليلاً مع الهلال على كأس ولي العهد السعودي، وخاض فريق الشباب البطولة هذا العام بمجموعة من العناصر المميزة، الذين يمتلكون المهارات التي تساعدهم على الحفاظ على لقب هذه البطولة بعد تحقيقهم الوصول إلى الدور النهائي للبطولة، وتصدر جدول البطولة برصيد ٤٨ نقطة، ومن أهم وأبرز العناصر التي يتميز بها الشباب، اللاعب العراقي الموهوب «نشأت أكرم» المنتقل من فريق نادي النصر، وأيضاً المحترفون الثلاثة الذين أبقى عليهم الشباب هذا الموسم، وهم: صانع الألعاب البرازيلي «لاندومار» وثنائي الهجوم «ريتشارد جاني» السنغالي و«جودين اترام» الغاني بالإضافة إلى مجموعة من العناصر الشبابية التي أثبتت أنها تستحق أن تمثل نادي الشباب العريق، وساعد أيضاً إلى حد كبير في اعتلاء الشباب قمة الدوري السعودي في دوره التمهيدي، المدرب القدير «زماريو» الذي بدأ الاستعدادات للمباراة النهائية من خلال تدريبات اللياقة بعد فترة الراحة التي منحها للاعبي الشباب، ورصدت إدارة نادي الشباب مبلغ 15 ألف ريال سعودي لكل لاعب بالفريق الأول لكرة القدم، كمكافأة للاعبين بعد تصدرهم للدور التمهيدي للدوري وصعودهم إلى المباراة النهائية.

الهلال يسعى لاستعادة أمجاده وإحراز اللقب الغائب

الزعيم.. ملك الكأس

تكتظ غرفة البطولات الهلالية بالعديد من الكؤوس والدروع، فنادي الهلال هو أكثر الأندية السعودية إحرازاً للألقاب، ويمتلك رصيداً مشرفاً من البطولات تبلغ 42 بطولة، منها 8 بطولات للدوري السعودي الممتاز بمختلف مسمياته، وقد احتل الهلال المركز الثاني في الدور التمهيدي برصيد 45 نقطة أهلته إلى الدور قبل النهائي مباشرة لانتظار فريق الاتحاد على ملعبه، بعد أن فاز الاتحاد على النصر في الدور الأول من المربع الذهبي، ويضم نادي الهلال مجموعة من اللاعبين المخضرمين، يأتي على رأسهم الذئب «سامي الجابر» الذي سيظل دوما يمتعنا بفنون الساحرة المستديرة، كما يضم أيضاً اللاعب الفذ «نواف التمياط» والقصير المكير «محمد الشلهوب»، وكان الاتحاد والهلال قد التقيا في نهاية الدور التمهيدي في مباراة مؤجلة وكعهدنا بمباريات الفريقين دائماً جاءت مباراة حافلة بالندية والإثارة، فاز فيها الاتحاد بهدفين مقابل هدف واحد، فهل يستطيع الهلال أن يثأر لهزيمته الأخيرة ويطيح بالفريق الاتحادي ويصل إلى نهائي البطولة؟.. هذا هو السؤال!

الاتحاد..

وتصريحات نارية

أكد السيد «منصور البلوي» رئيس نادي الاتحاد أن لاعبي الاتحاد كانوا رجالاً في تحمل مسؤولية الصعود إلى الدور قبل النهائي في المربع الذهبي، وحول سؤاله عن خسارة الاتحاد أمام النصر في نهاية الدور التمهيدي رد البلوي بأن مباراة الدور التمهيدي كانت مباراة دورية أما مباريات المربع الذهبي فلا بديل فيها عن الفوز، وأكد على أن الاتحاد قادر على تخطي عقبة الهلال والوصول إلى النهائي والفوز باللقب الغالي، وأيضاً أن فوز الاتحاد بسداسية رائعة على النصر يعد إنذاراً شديد اللهجة للصفاقسي الذي يتقابل مع نادي الاتحاد في نهائي دوري أبطال العرب، وجدير بالذكر أن الاتحاد قد أحرز لقب هذه البطولة خمس مرات في أعوام (1997 - 1999 - 2000 - 2001 - 2003) وهو أكثر الفرق فوزاً بهذه البطولة بمسماها الجديد. ■

قائمة هدافي البطولة			
الاسم	الأهداف	المركز	الفريق
محمد مانجا	15	هجوم	الشباب
سيرجيو ريكاردو	13	هجوم	الاتحاد
خوسيه روجيرو بيريرا	13	هجوم	الأهلي
سعد الحارثي	12	هجوم	النصر
غودين اترام	12	هجوم	الشباب
سينسو كوستا	12		الأنصار
سامي الجابر	11	هجوم	الهلال
عماد علي الحوسني	10	هجوم	الرياض
علاء الكويكبي	10		الوحدة
مرزوق العتيبي	9	هجوم	الاتحاد
مولاي كازادي	8	هجوم	الوحدة
يسري الباشا	7	هجوم	الاتفاق
حمادجي	7	هجوم	الطائي
حمزة إدريس	7	هجوم	الاتحاد
خليفة عايل	6	دفاع	الرياض
مارسيلو تفاريس	6		الهلال
مارسيلو كماتشو	6	هجوم	الهلال
وليد الجيزاني	5	هجوم	الأهلي
ياسر القحطاني	5	هجوم	القادسية
صالح بشير	5	هجوم	الاتفاق



الاتحاد وإنذار شديد اللهجة بعد السداسية

بعد فوزه على «الصفاقسي»:

«العميد» يقطع نصف الطريق

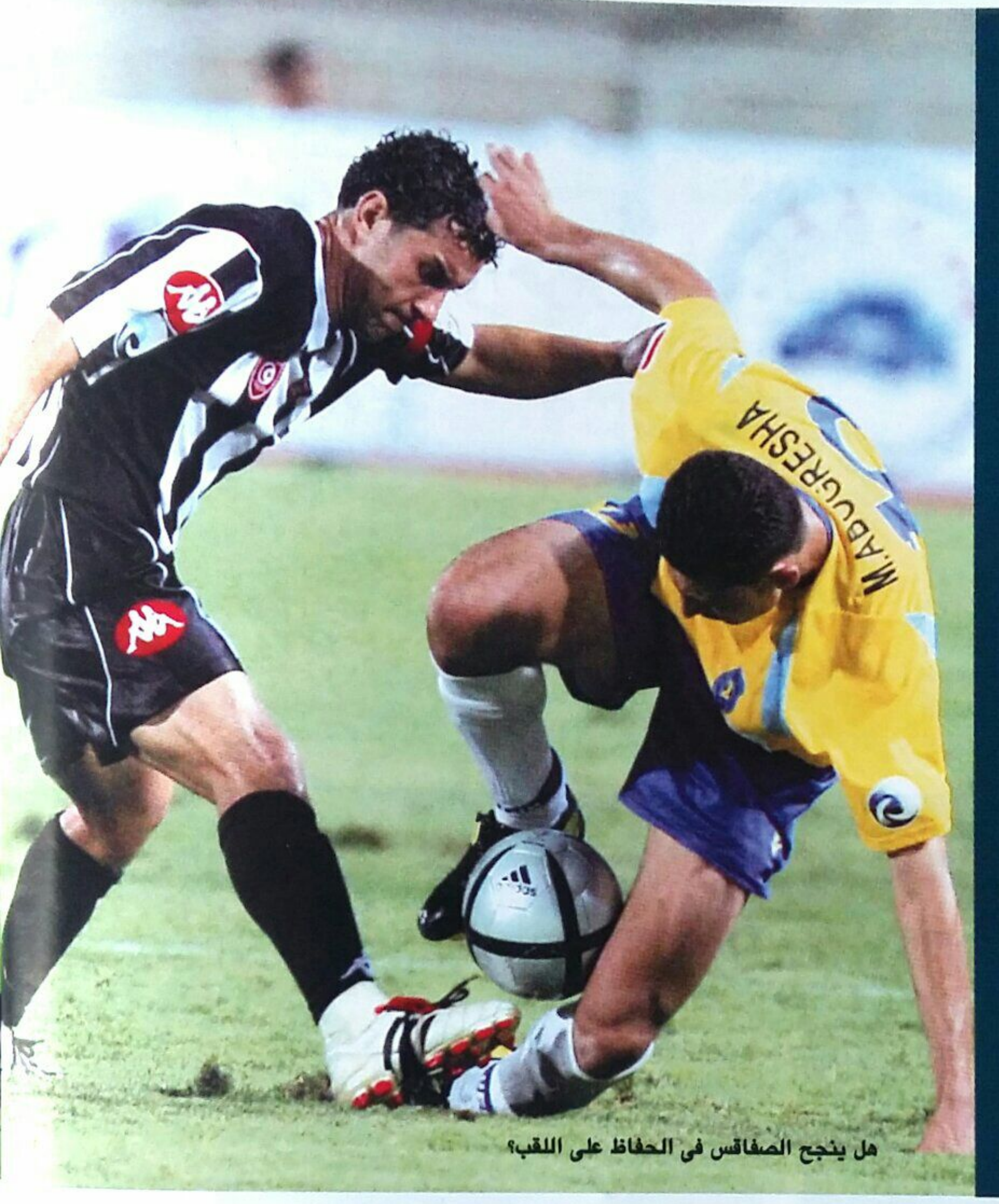
بات فريق «اتحاد جدة» السعودي قاب قوسين أو أدنى من الفوز بدوري أبطال العرب في نسخته الثانية، بعد أن فاز «الاتحاد» على «الصفاقسي» التونسي في ملعب الطيب المهيري في تونس "2/0"، في مباراة كان بطلها الأول الحكم القطري «جاسم الهيل» وسط دهشة الجماهير التونسية من الأداء غير المتوقع من «الصفاقسي» الفائز باللقب في نسخته الأولى.

شهد ملعب الطيب المهيري في تونس مباراة الذهاب لبطولة دوري أبطال العرب التي جرت فيها أحداث وتطورات عنيفة كان أكثر المتألقين فيها الحكم القطري «جاسم الهيل»، فقد جاءت المباراة متوسطة المستوى، تفوق فيها لاعبو «الاتحاد» نفسيا وفنيا على لاعبي «الصفاقسي» الذين بدا عليهم الانفلات العصبي منذ بداية اللقاء نظرا لإسناد إدارة اللقاء إلى حكم خليجي.

كيف سارت المباراة؟

وفيما يلي نعرض تحليلا تفصيليا لأحداث المباراة:

إعداد - محمد عبدالجواد



هل ينجح الصفاقس في الحفاظ على اللقب؟

الشوط الأول

بدأ «يوردانيسكو» مدرب الاتحاد اللقاء بطريقة متوازنة دفاعيا وهجوميا تميل إلى الدفاع بغرض امتصاص صحوة صاحب الأرض والجمهور معتمدا على مهاجم واحد هو البرازيلي «سيرجيو» يدعمه من خط الوسط كل من الدوليان «إبراهيم السويد» و«محمد نور»، مع جعل اللاعب الموهوب «مناف أبوشقير» كأداة وصل بين وسط الملعب والهجوم، فضلا عن تفرغ كل من «سعود كريري» و«خميس العويران» كحائط صد في الدفاع. وأمام هذه الخطة المحكمة من «يوردا نيسكو» لم يجد الفريق الصفاقسي فرصة لاختراق الدفاع الاتحادي، مما جعله يعتمد على التصويب من خارج المنطقة، إلا أن الحارس مبروك زايد كان صاحب الكلمة الأخيرة في الذود عن مرماه واستطاع أن يحافظ على شباكه نظيفة خلال هذا الشوط.

الشوط الثاني

مع بداية هذا الشوط بدأت سلسلة الاعتراضات على الحكم القطري، وجاءت اللحظة الحاسمة عندما تحصل الاتحاد على خطأ قريب من خط الثمانية عشر وقبل أن يرتب الدفاع الصفاقسي حائط الصد ينجح «محمد نور» في تمرير الكرة سريعا إلى «سيرجيو» المنفرد، فلم يجد المدافع التونسي «كريم بن عمر» حلا إلا سحب فانلته من الخلف ليحتسب حكم اللقاء ضربة حرة مباشرة مع كارت أحمر لمدافع الصفاقسي، وسط اعتراضات لاعبي الصفاقسي على سرعة لعب «محمد نور» للكرة، ولكن الحكم أعاد اللعب فتصدى لها هذه المرة «سيرجيو» وسدد قوية حاول الحارس إبعادها، إلا أن متا «إبراهيم السويد» لاعب الاتحاد جعلت من التسديدة الهدف الأول للاتحاد.

وبينما انطلق «محمد نور» فرحا بهذا اله تعرض له «هيثم المرابط» لاعب الصفا بالضرب بدون كرة، مما دفع الحكم الق



الإتحاد يقترب منصة التتويج

إلى إخراج الكارت الأحمر للمرة الثانية، وهنا ثار لاعبو الصفاقسى وجماهيره وأخذوا يعترضون بشكل غير لائق على الحكم مما اضطره إلى إيقاف المباراة بسبب الهتافات العدائية من الجماهير والاعتراضات المؤسفة من اللاعبين، وجرى استكمال المباراة من جانب الصفاقسى بتسعة لاعبين.

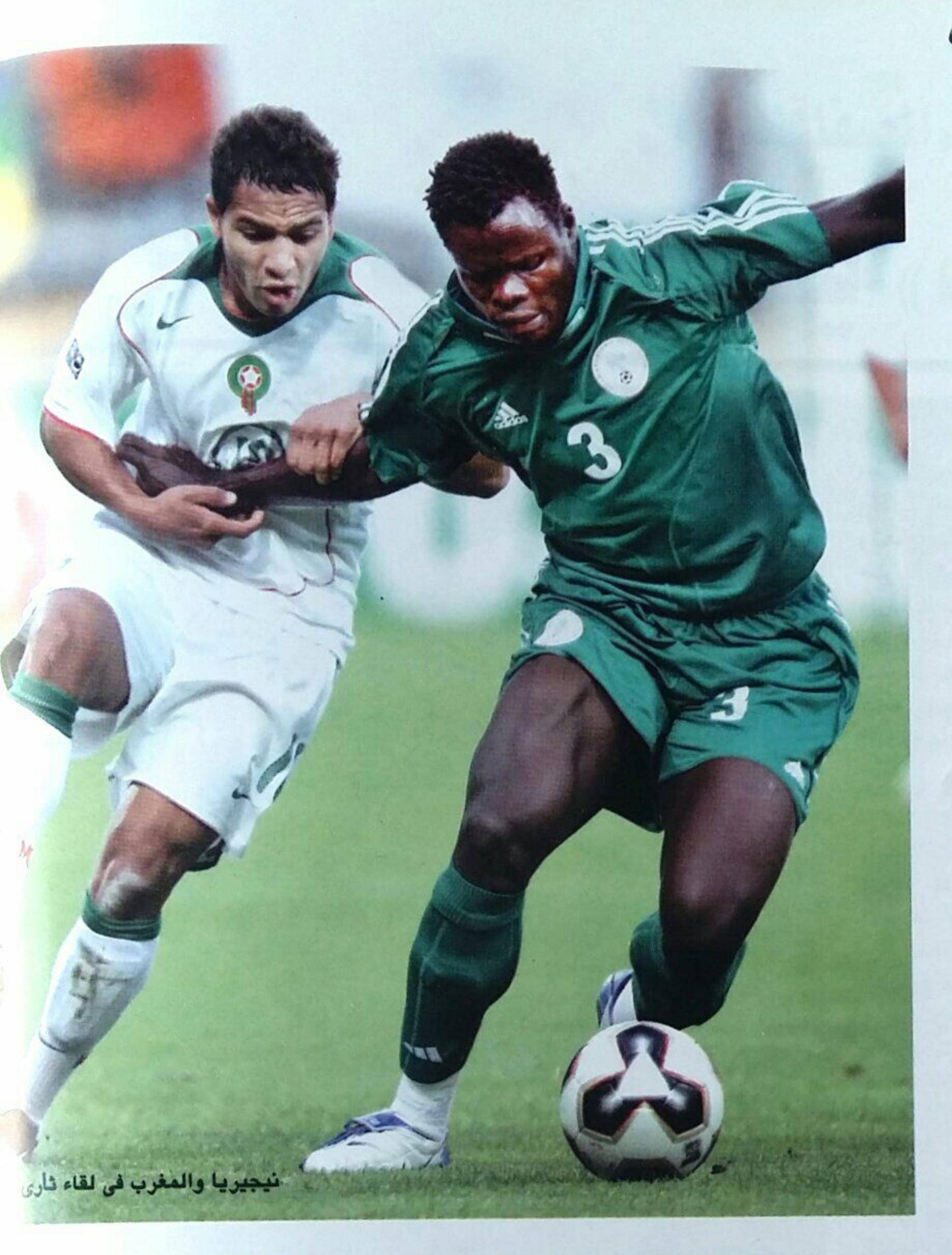
وقد تعامل «يوردانيسكو» مع هذا الموقف بتفكير محترم ولم يغير من طريقة لعبه، مع احتفاظ لاعبى الاتحاد بالكرة لأطول فترة ممكنة، لامتصاص غضب لاعبى الصفاقسى.

ثم استمر الضغط الاتحادى على الخصم مع الاحتفاظ بالحذر الدفاعى، وأضاع لاعبو الاتحاد العديد من الفرص السهلة والتى أعتقد أنها سوف تؤثر على مباراة الإياب بجدة. وبعد دقائق قليلة دفع المدير الفنى للاتحاد بالكولومبى «سيرجيو هيريرا» بديلا لمحمد نور، وكان نزول هذا اللاعب هو بداية مرحلة من الهجوم الكاسح والضاغط على فريق الصفاقسى، حيث إن تحركات هذا اللاعب وسرعته أدت إلى خلخلة الدفاع التونسى وخلق فرص جيدة لزملائه، وعلى الرغم من ذلك كانت هناك محاولة هجومية من الجانب الصفاقسى، إلا أن النقص العددى وعدم المساندة كانا سببا فى إبطال هذه المحاولات، وقد احتسب الحكم القطرى 9 دقائق وقتاً بدل ضائع!، نتيجة لكثرة التوقفات فى هذه المباراة العصيبة، وكانت الفرصة سانحة أمام الاتحاد لتعزيز الهدف وتأكيد اقترابه من حسم البطولة لصالحه، وتحقق ذلك بالفعل من خلال كرة عرضية من ضربة زاوية نفذها «سيرجيو هيريرا» وارتدت من الدفاع المتمركز ليسددها «إبراهيم السويد» صاروخية بيسراه داخل الشباك التونسية، ليعلن اقتراب العميد من حسم لقب دورى أبطال العرب فى نسخته الثانية وانتهاء المباراة "2/0".

على هامش اللقاء

* أكد «الناصر البدوى» نائب رئيس النادى الصفاقسى أن الاتحاد استحق الفوز وأن الحكم القطرى كان عاملا أساسيا فى فوز الاتحاد، وأوضح أن المعركة لم تنته بعد وأن هناك مباراة أخرى على ملعب الاتحاد يستطيع فيها الصفاقسى أن يعود مرة أخرى إلى الصورة وأن يسعد الجمهور التونسى.
* شهد ملعب الطيب المهيرى أيضا حادثا مؤسفا بعيدا عن الأخلاق الرياضية، حينما تعرض الأستاذ «منصور البلوى» رئيس نادى الاتحاد إلى الاعتداء من قلة من مشجعى الصفاقسى الخارجين على الروح الرياضية، برمى بعض قوارير الماء عليه بعد إحراز الاتحاد للهدف الثانى.
* أعلن «منصور البلوى» عن تقديم مائة ألف ريال سعودى لكل لاعب بعد الفوز فى لقاء الذهاب على فريق الصفاقسى التونسى، ووعد بتقديم جائزة مثلها فى حالة تتويج الاتحاد بطلا لدورى أبطال العرب، وأكد أن هذه المكافآت هى أقل تقدير تقدمه إدارة الاتحاد بعد العرض المتميز للفريق السعودى أمام بطل تونس حامل اللقب، والذى لم يخسر مباراة واحدة على ملعبه بتونس منذ انطلاق بطولة دورى أبطال العرب فى نسختها الأولى. وعلق البلوى على أن الاتحاد أهدر فرصا عديدة فى مباراة الذهاب بأن الفريق كان يتعين عليه الفوز بأكثر من هدفين، وأنه على الفريق الاتحادى أن يتوخى الحذر فى مباراة الإياب وعدم التقليل من مستوى حامل اللقب.

وبهذا اللقاء تكون هناك مرحلة واحدة فاصلة فى جدة يتحدد على أثرها من هو بطل دورى أبطال العرب فى نسخته الثانية، حتى يسدل الستار على هذا العرس العربى الكبير ■


نيجيريا والمغرب فى لقاء ثاري

أظهرت الفرق العربية تألقا واضحا فى كأس العالم للشباب، التى أقيمت فى هولندا فى الشهر الماضى، واستطاعت أن تجد لنفسها مكانا بارزا تحت الأضواء، فى ظل منافسة حامية مع الفرق الكبرى. والحق أن أكثر الفرق العربية إنجازا كان هو الفريق «المغربى» العظيم، الذى وصل إلى دور الأربعة بعد أن فاز بأربع مباريات وتعادل فى الخامسة. ويليه الفريق السورى الذى فاز بمباراتين وانهزم فى اثنتين. والطريف أن الفريقين العربيين قد فاز كلاهما على فريق «إيطاليا» وهى من هى فى كرة القدم. أما الفريق المصرى فقد خيب كل الآمال المعقودة عليه، وخرج من الدور الأول بعد أن منى بثلاث هزائم.

ودعونا نبدأ من الأضعف إلى الأقوى، فنستعرض أولا مشوار مصر فى البطولة، ثم مشوار الفريق السورى، لنختتم فى النهاية «بالتحلية» مع الفريق المغربى، الذى رفع رأس العرب جميعا.

«المغرب» رفع رأس العرب

الفراعنة.. بدون تمثيل مشرف

لم يكن أكثر المتشائمين يتوقع أن يخرج الفريق المصرى للشباب من الدور الأول دون أن يضع بصمته فى البطولة ولو بهدف واحد!، ودون حتى أن يظهر بمظهر مشرف بين الفرق المشاركة من دول العالم، ولكن هذا ما حدث فى الواقع، فقد بدا الفريق أشبه بلاعبى الشطرنج الذين تحركهم الفرق الأخرى كيفما تريد، وها هو ذا يخرج من هزيمة ليلقى هزيمة أقسى منها، فينحدر به الحال من سيىء إلى أسوأ، ويصل فى نهاية المطاف إلى المطار، ليغادر هولندا ويترك خلفه منافسات الفرق على أشدها، دون أن يتذكر أحد أنه كان يشارك فى البطولة أصلا!

والحقيقة أن الفريق المصرى لم يستعد [illegible] الأساس لخوض مباريات هذه الكأس. [illegible] تكن هناك فترة إعداد كافية، ولم يلعب الفريق أية مباريات ودية للوقوف على جوانب القوة والضعف، والنهوض بكفاءة اللاعبين من أجل الدفاع عن سمعة مصر على الصعيد الرياضى، بل الدفاع عن سمعة [illegible] الفريق نفسه ـ مع اختلاف اللاعبين ـ الذى استطاع فى مونديال الأرجنتين أن يحصل على المركز الثالث، فى مفاجأة كروية جميلة من العيار الثقيل، ثم يصل أيضا فى المونديال السابق بالإمارات إلى دور الـ16، وهذان إنجازان كانا يدعوان إلى الفخر بين



أشبال الأطلسى
تخطوا الطليان

المصريين بل العرب أيضا.
أما ما آل إليه الحال فى هذه الكأس، وانهزامه أمام ثلاثة فرق، هى على الترتيب: ألمانيا (صفر/2) والأرجنتين (صفر/2) والولايات المتحدة الأميركية (صفر/1) فقد جعلت هذه المجموعة من اللاعبين الضعاف فى مهب الريح، وكان طبيعيا بعد هذا كله أن يستقيل الجهاز الفنى للفريق بقيادة الكابتن محمد رضوان، الذى لم يستطع أن يحافظ على إنجاز المدير الفنى السابق شوقى غريب، الذى نجح فى اقتناص المركز الثالث قبل أربعة أعوام فى مونديال الأرجنتين، وحصل عليه أيضا فى الدورة الفرانكفونية الدولية، فى نفس العام.

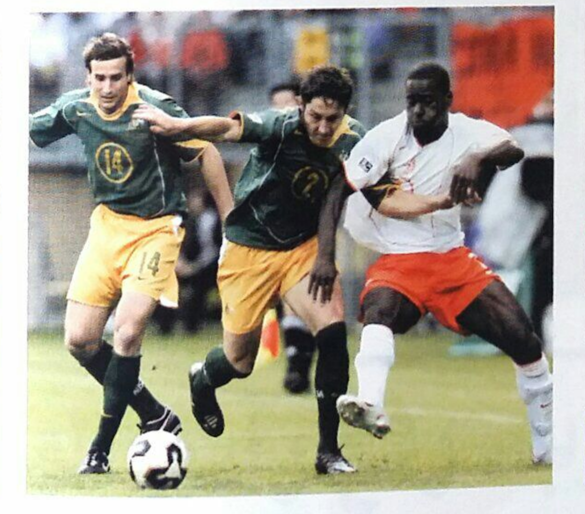
واللافت للنظر أن لاعبى الفريق المصرى الذين تألقوا مع أنديتهم، مثل: عبدالله الشحات، أحمد سمير فرج، محمود عبدالرازق «شيكابالا»، حسام عاشور، وعبدالله السعيد، لم يستطيعوا أن يقدموا شيئا فى هولندا، سوى هذا العرض الهزيل، الذى استحقوا عليه أن يودعوا البطولة من دورها الأول.

نسور سورية.. شوكة فى ظهر البرازيل

أما المنتخب السورى الباسل، فقد شرف العرب بوصوله إلى دور الـ16 فى أول مشاركة له فى كأس العالم للناشئين، بعد أن تعادل مع كندا (1/1) فى المباراة الأولى، ثم فاز على إيطاليا (1/2) فى إحدى مفاجآت البطولة، ولكنه انهزم من كولومبيا (صفر/2) فى المباراة الثالثة. وقد جمع الفريق السورى من مبارياته الثلاث أربع نقاط، جعلته يحتل المركز الثانى فى مجموعته بعد فريق كولومبيا الذى فاز فى كل مبارياته فى الدور الأول، ونتيجة لذلك انتقل بواسل سورية إلى الدور الثانى ليلاقوا فريق البرازيل الرهيب، الذى ظن أن مباراته مع سورية لن تكون سوى نزهة ليلية ينتقل من خلالها إلى دور الثمانية، بعد أن يمطر الشباك السورية بوابل من الأهداف، ولكن

المنتخب السورى تألق أمام البرازيل





البواسل وقفوا أمام الأطماع البرازيلية بالمرصاد، وكانوا ندا قويا لهم طوال المباراة، فلم ينجح الفريق البرازيلى إلا فى إحراز هدف وحيد فى نهاية الشوط الأول من ضربة جزاء ولم يتمكن من إضافة أية أهداف فى الشوط الثانى، بفضل تألق السوريين الذين ذادوا عن مرماهم وأبطلوا كل الغارات البرازيلية المتوالية، والتى لم تنته إلا مع صافرة النهاية.

وكانت المحصلة النهائية لهذه المباراة الرائعة هى ميلاد فريق عربى جديد، ولد قويا، وأظهر كفاءته القتالية ومهاراته العالية من أول اختبار.

وكان أبرز نجوم سورية فى المونديال كلا من: عدنان الحافظ «الكرامة»، عبدالرازق حسين «الحرية»، محمد حموى «الكرامة»، بالإضافة إلى ماجد الحاج لاعب نادى الجيش السورى، والذى يبشر بمستقبل واعد وسوف يصبح نجم نجوم منتخب سوريا فى الفترة القادمة.

أشبال الأطلسى.. سيمفونية الطموح والمجد

نصل أخيرا إلى فريق المغرب للشباب الذى جعل هامات العرب تطاول السحاب، بعدما نجح فى الوصول إلى المربع الذهبى للبطولة، ليحجز مكانا مضيئا بين الكبار.

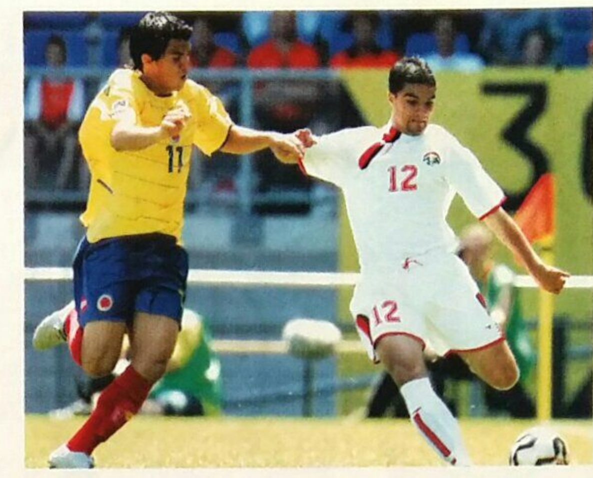
وقد تمكن أشبال الأطلسى من تحقيق هذا الإنجاز العظيم بعد أن تخطوا عثرتهم الأولى أمام فريق إسبانيا، الذى فاز عليه (2/3) بعد مباراة قوية، قدم فيها المنتخب المغربى عرضا جيدا ولم يكن يستحق الهزيمة.

وفى المباراة الثانية أمام هندوراس كان الاكتساح المغربى الهادر بخمسة أهداف نظيفة، أعطت لاعبى الفريق دفعة معنوية قوية كانوا فى أمس الحاجة إليها، وأحرز أهداف المغرب: محسن باجور «هدفين»، وطارق بندامو، وعبدالسلام بن جلون، وعادل شيحى.

ثم جاءت المباراة الثالثة مع شيلى، لتشهد موقعة كروية جميلة، أسفرت عن فوز المغرب بهدف واحد لنجم هجومه: طارق بندامو..

وهكذا انتقل الفريق المغربى إلى دور الـ16، بعد احتلاله للمركز الثانى برصيد (6) نقاط، خلف منتخب إسبانيا الذى انتزع قمة المجموعة بعد فوزه فى مبارياته الثلاث.

ويذكر أن فريق المغرب كان أول فريق عربى يتأهل إلى الدور الثانى فى هذا المونديال.











الأهداف	الاســم	المركز	الفريق
5	للورينتي	هجوم	إسبانيا
5	الييف	وسط	أوكرانيا
4	سيلفا	وسط	إسبانيا
3	ميسي	هجوم	الأرجنتين
3	تاو شين	هجوم	الصين
3	محسن ياجور	هجوم	المغرب
2	فريدي غوارين	وسط	كولومبيا
2	بابلو زاباليتا	وسط	الأرجنتين
2	ريان بابل	هجوم	هولندا
2	غارسيا	هجوم	كولومبيا
2	جوسي فوينزاليدا	وسط	تشيلي
2	ريكاردو بارادا	هجوم	تشيلي
2	روبيستي	دفاع	إسبانيا
2	طارق بندامو	هجوم	المغرب
2	جاو لين	هجوم	الصين
2	سيزار أوشتورك	وسط	تركيا
2	جونافران	هجوم	إسبانيا
1	جلاسستوني	دفاع	البرازيل
1	أندريا كودا	دفاع	إيطاليا
1	واسون رينتيريا	هجوم	كولومبيا
1	ماكسيم فيشيوك	وسط	أوكرانيا
1	موليتيرو	دفاع	إسبانيا
1	دميترو فوروبي	هجوم	أوكرانيا
1	رضا الله دوليزال	وسط	المغرب
1	مارفين ماتيب	دفاع	ألمانيا
1	مارفين ماتيب	دفاع	ألمانيا
1	نيكي أدلير	هجوم	ألمانيا
1	نيكي أدلير	هجوم	ألمانيا
1	فيرنانديز	وسط	تشيلي
1	جونزالو جارا	دفاع	تشيلي
1	بيدرو موراليس	وسط	تشيلي
1	جوكان جيوليك	هجوم	تركيا
1	جوكان جوليك	هجوم	تركيا
1	باريت	هجوم	الولايات المتحدة الأميركية
1	نيك وورد	هجوم	أستراليا
1	أبو مايجا	هجوم	بنين
1	أوموتوسي	هجوم	بنين
1	إبراهيم أفيلاي	وسط	هولندا
1	تينق زهو	هجوم	الصين
1	وانغسونغ	دفاع	الصين

وبدءا من هذه المرحلة تعلقت قلوب العرب بالفريق المغربى أملا فى تحقيق إنجاز عربى كبير، والحق أن أشبال الأطلسى لم يخيبوا الآمال، واستطاعوا أن يتجاوزوا فريق اليابان فى هذا الدور بهدف واحد للاعب الموهوب «محسن باجور»، كان كفيلا بانتقالهم إلى دور الثمانية، وسط فرحة عربية طاغية.

وفى دور ربع النهائى، جاء الدور على فريق إيطاليا ليذوق مرارة الهزيمة على يد نجوم الأطلسى، بعد مباراة طويلة وشرسة، انتهى شوطها الأول بتقدم المنتخب المغربى (1/صفر) بهدف «الزهار» فى الدقيقة (26)، ولم يفلح الطليان فى إحراز التعادل فى هذا الشوط، ولكنهم فى الشوط الثانى تمكنوا من تحقيق هدفهم عن طريق اللاعب «سانينى» فى الدقيقة (74)، ولأن المباراة كان لابد لها من فائز، فقد امتدت إلى الوقت الإضافى على شوطين، وتمكن اللاعب المغربى «محسن باجور» من تعديل دفة المباراة فى اتجاه فريقه، بإحراز الهدف الثانى فى الدقيقة (93)، ولكن الفريق الإيطالى لم يستسلم واستطاع تحقيق التعادل مرة أخرى، بعد ثلاث دقائق، عن طريق «سانينى» أيضا.

وصار محتما ـ وفق هذه النتيجة ـ أن يلجأ حكم المباراة إلى الضربات الترجيحية، والتى أتقن لاعبو المغرب تسديدها فى مهارة فائقة، لتنتهى المباراة (2/4) لصالح الفريق المغربى، الذى انتقل إلى دور الأربعة ليلتقى فريق «نيجيريا» القوى، فى مباراة ثأرية، سعى فيها المنتخب المغربى لرد اعتباره أمام نظيره النيجيرى الذى كان قد أقصاه من الدور نصف النهائى فى البطولة السابقة.

وكانت مباراة مهمة بلا شك، طمح فيها الفريق المغربى المثابر لأن يكون أول فريق عربى يصل إلى المباراة النهائية فى مونديال الشباب ولكنه منى بهزيمة ثقيلة فخسر 0/3.

على هامش البطولة

استطاع عدد من لاعبى الفرق المشاركة بالبطولة أن يتفوقوا على غيرهم من اللاعبين ويضعوا أنفسهم فى دائرة الضوء، وكان أبرز هؤلاء:

- سيلفا: نجم إسبانيا ونادى إيبار الإسبانى
- ميسى: نجم الأرجنتين ونادى برشلونة الإسبانى
- إيباى أوسو: نجم هولندا ونادى تشيلسى الإنجليزى.
- للورنيتى: نجم إسبانيا ونادى أتليتك بلباو الإسبانى. ■

فى دورى أبطال آسيا:

الفرق العربية فى حصار صينى - كورى


«محمد عمر» نجم العين

من حسن الطالع أن قرعة الدور ربع النهائى لمسابقة دورى أبطال آسيا، والتى جرى سحبها فى «كوالالمبور»، قد جنبت وقوع مواجهات عربية عربية، على الرغم من وجود أربع فرق عربية فى هذا الدور، من أصل ثمانية. وقد أوقعت القرعة فريق «الاتحاد» السعودى - الذى تجاوز اللعب فى الدور الأول، بوصفه حامل اللقب - فى مواجهة شرسة مع فريق «شاندونغ» الصينى، فى حين يلعب مواطنه «أهلى جدة» مع «شينزينغ» الصينى أيضا.

أما «السد» القطرى فسوف يلتقى «بوسان» الكورى الجنوبى، وأخيرا يتصدى «العين» الإماراتى لأطماع فريق «باس» الإيرانى. ولا شك أن معظم التوقعات سوف ترشح «الاتحاد» لإحراز اللقب العزيز، الذى اقتنصه فى الموسم الماضى من فك الأسد، بعدما تخلف 3/1 ذهابا على أرضه أمام «سيونغام» الكورى، قبل أن يعود ليتفوق عليه 0/5 إيابا فى سيول.

إعداد: فوزى سعيد ابراهيم


الكرة الصينية فى تطور ملحوظ

حرب التصريحات

صرح «حمد الصنيع» مدير الكرة فى نادى «الاتحاد» قائلا: «أعتقد أننا نملك فرصة كبيرة لتكرار ما حققناه الموسم الماضى، وهدفنا الآن أن نحتفظ باللقب والمشاركة فى بطولة العالم للأندية المقبلة».

وأضاف «لدينا حاليا بعض اللاعبين المصابين لكنهم سوف يتماثلون للشفاء بإذن الله قبل موعد إقامة مباراتى ربع النهائى».

وأوضح «حمد»: «لا جدال فى أن القرعة كانت صعبة لأن شاندونغ فريق قوى ويملك العديد من اللاعبين فى المنتخب الوطنى، ولكننا نملك متسعا من الوقت كى نستعد جيدا لهذه المواجهة».

وفى المقابل اعتبر المتحدث باسم «شينزينغ» أن مهمة فريقه لا تتسم بالصعوبة فى مواجهة الأهلى، وقال: «منافسنا ليس قويا، وأعتقد أن مهمتنا ستكون سهلة».

أما «وجدى الطويل» مدير الكرة فى النادى الأهلى فقال: «لا توجد لدينا أى معلومات على الإطلاق عن الفريق المنافس، وسنحاول أن ندرس نقاط القوة والضعف لديه».

وعلى الجانب الآخر، يتوجب على العين الإماراتى أن يتخطى الفريق الإيرانى «باس»، إذا أراد استرجاع اللقب الذى أحرزه قبل موسمين، فقد كان العين قد أزاح «أصفهان» الإيرانى أيضا فى المباراة الحاسمة بينهما فى الدور الأول لينتزع منه البطاقة الوحيدة المؤهلة إلى ربع النهائى عن المجموعة. أما السد فلا يستطيع أحد أن يتكهن بأن مهمته سوف تكون سهلة أمام «بوسان» الكورى فهو فريق مجهول تماما بالنسبة للاعبى الفريق القطرى.

وقد تقرر أن تقام مباريات الذهاب فى هذا الدور فى 14 سبتمبر والإياب فى 21 من نفس الشهر، علما بأن العين سيلعب على أرضه ذهابا بينما تلعب الفرق العربية الثلاث الأخرى خارج ملعبها فى مرحلة الذهاب.

وقد أسفرت قرعة الدور نصف النهائى عن وقوع الفائز بالمباراة الأولى - حسب ترتيب المباريات - مع الفائز بالرابعة بينما يلتقى الفائز بالمباراة الثانية مع الفائز بالثالثة، وسوف تقام مباريات الذهاب لهذا الدور فى 28 سبتمبر والإياب فى 12 أكتوبر، أما الدور النهائى، فقد تم تحديد يوم 19 أكتوبر لمباراة الذهاب، و26 من نفس الشهر للإياب.

قرعة البطولة

وفيما يلى جدول مباريات الدور ربع النهائى الذى تقرر بعد إجراء قرعة البطولة:

1- شينزينغ الصينى - الأهلى السعودى
2- شاندونغ الصينى - الاتحاد السعودى «حامل اللقب»
3- بوسان الكورى الجنوبى - السد القطرى
4- العين الإماراتى - باس الإيرانى

وطبقا لنظام البطولة، سوف يلعب الفائز من «شينزينغ» و«الأهلى» مع الفائز من «العين» و«باس»، بينما يلعب الفائز من «شاندونغ» و«الاتحاد» مع الفائز من «بوسان» و«السد». وسوف تتمخض هذه الجولة عن أربعة فرق لدور نصف النهائى، تتصارع فيما بينها ليصل منها اثنان إلى الدور النهائى.

وبالطبع نأمل أن يكون هذان الفريقان عربيين، كى تكون الكأس عربية خالصة.

توقعات الخبراء

توجهنا إلى بعض الخبراء فى كرة القدم فى مصر وسألناهم عن توقعاتهم عن الدور الربع النهائى لدورى أبطال آسيا، فقال لنا الكابتن «حسام البدرى» مدير الكرة والمدرب العام للنادى الأهلى: «أعتقد أن دور ربع النهائى سيشهد بعض المفاجآت بعد خروج فرق كبيرة من البطولة ومنها الجيش السورى وسيباهان الإيرانى، ووصول الأهلى بطل جدة والعين الإماراتى والسد القطرى والاتحاد السعودى».

وأشار إلى أن الفرق العربية تمتاز بالشكل الجمالى للكرة وأصبح لديها تكتيك خططى فى الملعب عال ورفيع المستوى، يمكنها من مواجهة الفرق الأخرى التى تمتاز بالسرعة، والقوة، والتخطيط الجيد، ولكن الفرق العربية تزيد عليها بمهارات بعض لاعبيها. أما الفرق الصينية فهى تمتاز بالسرعة وعدم اليأس فى جميع أوقات المباراة، وهذه مزية كبيرة يجب على الفرق العربية ألا تستهين بها.

وأكد البدرى أن خبرته فى البطولات العديدة التى لعبها مع النادى الأهلى كمدرب ولاعب سابق تجعله يرى أنه يوجد فى الدور ربع النهائى فريقان مؤهلان للوصول للنهائى، هما: الأهلى السعودى والسد القطرى.

وعن ترشيحاته لمن يفوز منهما باللقب، قال: «أرشح الأهلى السعودى لأنه من أحسن الفرق الحالية فى منطقة الخليج، ويوجد أيضا فى الفريق لاعبون ممتازون يستطيعون تغيير



هل يستعيد العين لقبه الغائب؟

سير المباراة فى أى وقت وهم: «فيليكس نزيينا» وهو كاميرونى ويعتبر هداف الفريق وأحسن هدافى البطولة ورصيده «5» أهداف، ويوجد أيضا «خوسيه روجيرو بييرا» برازيلى الجنسية وهو مهاجم أيضا وقد أحرز «3» أهداف فى البطولة ويعتبر من هدافى البطولة، وخاصة أن لديه مباريات متبقية ومن الممكن أن يرفع رصيده ويحصل على لقب هداف البطولة. كما يوجد أيضا من لاعبى خط الوسط «فيصل خليل» الذى يمتاز بالتمريرات الساحرة للوصول لمرمى الخصم من أسهل الطرق وأقربها ويمتاز بالتسديدات القوية التى سجل منها «3» أهداف ويعتبر من هدافى البطولة أيضا وأمامه مباريات متبقية قد تؤهله للفوز بلقب هداف البطولة.

أما الكابتن «طه بصرى» المدير الفنى لنادى إنبى المصرى فأجاب عن تساؤلنا بقوله: «إنى أراها بطولة قوية وتضم بعض الفرق المميزة وبعض اللاعبين الممتازين، منهم المحترفون والمحليون الذين أعطوا الجمال والقوة والإثارة للبطولة، ونرى كثيرًا من المباريات تسير عكس التوقعات وهذا يعطى للبطولة طعمًا وإثارة وحماسًا».

أما عن أهم المفاجآت فى البطولة، فقال: «لقد شاهدت مباراة كانت قوية ومليئة بالمفاجآت والأهداف، وكانت المباراة تمتاز باللعب النظيف والجمالى فى كل شىء، وهى مباراة «العين - سيباهان الإيرانى».

ولقد كان سيباهان يحتاج فيها إلى التعادل فقط ليبلغ الدور ربع النهائى، ولكن العين فاز عليه فى هذه المباراة 3/2 وتقدم المجموعة بفارق نقطتين عن سيباهان، وبهذا اجتاز العين هذا الدور وانتقل إلى الدور ربع النهائى متصدرا المجموعة.

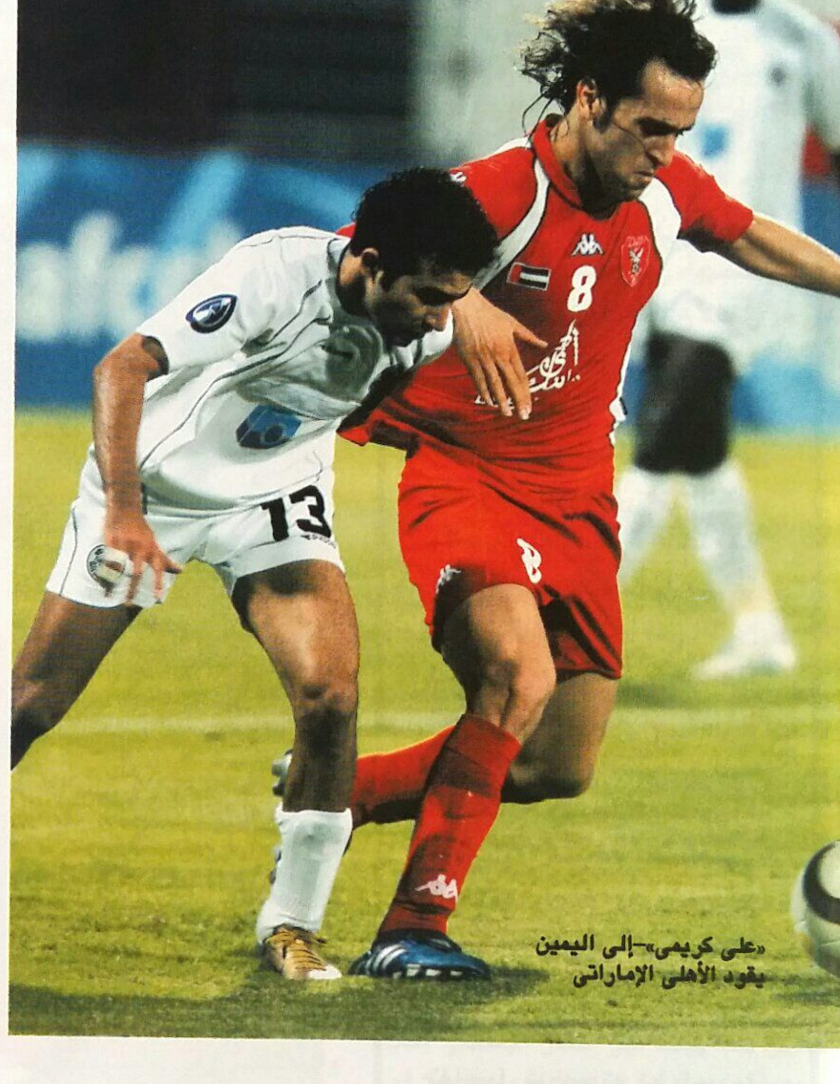
ويضيف «بصرى»: كنت أرى أحداث المباراة قوية ومثيرة لأنها كانت مباراة ندية للغاية، ولم يكن أحد يعرف من سيفوز بها، إلى آخر دقيقة من وقت المباراة. فقد كان العين مسيطرا على المباراة بأكملها وكانت خطته تمتاز بنقل الكرة بطول الملعب وبعرضه، وكان لاعبو الفريق دائما يصنعون التمريرات المرتدة التى أربكت الدفاع فى الفريق الإيرانى، وفى خلال هذا الارتباك سجل العين هدفين فى الشوط الأول أحرزهما «سبيت خاطر» و«أبوبكر سانجو» لاعب ساحل العاج. وفى الشوط الثانى رأينا فريق سيباهان الإيرانى يغير من طريقة اللعب ويسيطر على منتصف الملعب من فريق العين، وسجل من خلال هذه السيطرة هدفا للاعب «... كريمى» فى الدقيقة 70 قبل أن يرد ... سريعا عليه بالهدف الثالث عن طريق ... سانجو وهو لاعب إماراتى الجنسية، ثم ... فريق العين بهدف «محسن بنجار» ... سيباهان، قبل نهاية المباراة بست دقائق ... لتنتهى المباراة بنتيجة 2/3 للعين.

وعن توقعاته للفريق الذى سيفوز بالبط... يقول: «أرشح فريق العين الإماراتى لأنه يو... به بعض اللاعبين الأكفاء مثل «إديلسـ... البرازيلى» و«سبيت خاطر»، كما أنه حصل ع... بطولة دورى أبطال آسيا فى عام 2003 ويستطيع أن يحصل عليها مرة أخرى.

وأخيرا كان لقاؤنا مع الكابتن «هشام يكن» مدرب نادى الزمالك، الذى أكد أن الكر... الآسيوية بشكل عام صارت فى السنوات الأخيرة تتطور بشكل سريع وتقدم نجوم... متميزين، تتجلى مهاراتهم على المستطيل الأخضر، وتجتذب أنظار سماسرة الكرة حول العالم. ومما يدعو للفخر أن الفرق العربية تمثل قوة ضاربة حقيقية وسط الفرق الأخرى فى بطولات آسيا، ولا تكتفى بدور ضيف الشرف، وإنما تتطلع إلى الكؤوس.

وهكذا الحال مع بطولة كأس آسيا التى





«علي كريمي» -إلى اليمين يقود الأهلي الإماراتي

الاسم	الأهداف	المركز	الفريق
أليساندرو	5	وسط	الأهلي
فيليكس نزيينا	5	وسط	بوسان
ووهوا سونغ	5	وسط	بوسان
زهينغ زهي	5	وسط	شاوندونغ
محمد زينو	4	هجوم	الجيش
أديلسون	4	هجوم	العين
جواد نكونام	4	هجوم	باس
لي جونج هيو	4	هجوم	بوسان
رسول خطيبي	4	وسط	أصفهان
فيصل خليل	3	هجوم	الأهلي
غودين إترام	3	هجوم	الشباب
سبيت خاطر	3	وسط	العين
خوسيه روجيرو بيبيرا	3	هجوم	الأهلي
أبوبكر سانجو	3	هجوم	العين
آهن يونغ هوان	3	هجوم	يوكوهاما مارينوس
لوسيانو	3	هجوم	بوسان
بوبو	3	هجوم	بوسان
لاي واي	3	هجوم	شينزينغ
سيرفر دجيباروف	3	هجوم	باختاكور
محسن بايتينيا	3	هجوم	باس

وصلت إلى دور الثمانية، ورأينا القرعة تجعل الفرق العربية في هذا الدور محاصرة بالفرق الصينية والكورية من كل اتجاه، ولكن هذا لا يدعو أبدا إلى الخوف، ففرق الصين وكوريا ليست ذات خبرة كبيرة، بعكس الاتحاد والعين والسد والأهلي، فهي فرق بطولات وكانت لها مشاركات عديدة في هذه الكأس.

ويضيف «هشام يكن»: أتوجه بالنصيحة إلى اللاعبين العرب بأن يركزوا جهدهم على اكتساب مهارات فنية عالية، بالإضافة إلى الاهتمام باللياقة البدنية والمرونة، فلاعبو الفرق الأخرى يمتازون بالسرعة واللياقة، مما يمكنهم من اختراق الدفاعات وإحراز الأهداف من أقصر طريق، ولهذا يجب على لاعبي العرب أن ينتبهوا لذلك، حتى يتمكنوا من مجاراتهم في الملعب والتفوق عليهم. ويختتم حديثه بقوله: من وجهة نظري أرى أن فريق «الاتحاد» هو الأقرب إلى إحراز اللقب، لأنه فريق قوي يلعب كرة سريعة، ويملك مجموعة ممتازة من اللاعبين، مثل: «مرزوق العتيبي»، و«خالد قهوجي» والمهاجم البرازيلي «سيرجيو ريكاردو». ■



السد القطري يطمع في الفوز بالكأس

يعد الظهير الأيمن لفريق الهلال السعودى «أحمد الدوخى» من أبرز من شغل هذا المركز بين أبناء جيله والأجيال التى سبقته.

فلقد استطاع الدوخى بأسلوبه العصرى فى اللعب والمواكب للكرة الحديثة التى أعطت للظهير مهاما جديدة تتمثل فى الشن الهجومى، أن يبرع فى هذا المركز بما يملكه من قدرات ومهارات فنية منحته صك التميز وجعلته عنصرًا أساسيًا فى فريقه وفى المنتخب، ولم يغب عن أى منهما إلا لظروف غير فنية.

«أحمد الدوخى» الذى نعرفه مازال هناك الكثير من تفاصيل شخصيته لم نلم بها ويحتاج أن نلقى الضوء على هذه الجوانب حتى تكتمل شخصيته الرياضية والإنسانية معًا.


الدوخى يراوغ بمهارة!

أحمد الدوخى «الفهد السعودى»

وقد حدث مؤخرًا أن قام نادى الهلال بعرض مبلغ 3 ملايين ريال سعودى لتجديد عقد الدوخى وفوض نادى الهلال الأمير خالد بن الوليد بن طلال عضو شرف النادى للتدخل فى إيقاف مفاوضات نادى الاتحاد مع اللاعب، وهذه المفاوضات كانت حديث الشارع الرياضى السعودى خلال الأيام الماضية خاصة بعد أن أعلن رئيس نادى الاتحاد ورجل الأعمال المعروف «منصور البلوى» فى أكثر من لقاء عن نيته تقديم هدية من العيار الثقيل لجماهير الاتحاد، وبدا أن تلك الهدية صفقة كبيرة مع لاعب دولى من أحد أندية العاصمة.

وصرح الأمير خالد بن الوليد بن طلال أنه تمكن من قطع تلك المفاوضات بحكم علاقة الدوخى الجيدة مع سموه، مبديًا استعداده لتعويض الدوخى بمبلغ كبير يفوق عرض نادى الاتحاد السعودى، وطمأن سموه الجماهير الهلالية بأن الدوخى لن يترك الهلال.

ويذكر أن اللاعب «أحمد الدوخى» كان إحدى هدايا الأمير طلال لنادى الهلال السعودى إلى جانب العديد من اللاعبين الذين انضموا إلى نادى الهلال أمثال عبدالله الجمع... والذين كانوا قبل انضمامهم لنادى ال... أعضاء فى النادى الخاص لسمو الأمير خ... بن الوليد. وقد عقد مجلس إدارة نادى اله... اجتماعاً مغلقاً مع الجهاز الفنى لنادى اله... واللاعب «أحمد الدوخى» بخصو... المفاوضات الهلالية معه، وعرض علي... الأمير «محمد بن فيصل» رئيس نادى الهلال 3 ملايين ريال سعودى للتجديد لمدة 4 سنوات، ولكن اللاعب قال له «أعطنى فرصة لأفكر»، وهو نفسه ما حدث مع اللاعب

«خميس العويران» الذى قال ذلك للإدارة ثم انتقل نادى الاتحاد السعودى. ويبدو أن سمو الأمير خالد بات مقتنعاً بأن الدوخى سيترك الهلال مثل العويران، لأنه لم يعد متفرغاً لفريقه المفضل، وقد علق الأمير محمد بن فيصل بأن هذه الملايين الثلاثة سوف يوزعها على لاعبى الفريق كمكافأة لهم على تحقيقهم كأس ولى العهد فى حال امتناع الدوخى عن تجديد العقد للهلال.

واستدرك الأمير قائلاً: إنه لم يقطع الأمل بعد فى عودة اللاعب لناديه، ولكنه أبلغه بأن تلك الملايين الثلاثة قد تم تخصيصها بالفعل للاعبى الفريق، ومن يرد التبرع بقيمة عقد الدوخى الجديد من أعضاء شرف النادى الداعمين، فلن تمانع الإدارة فى ذلك، ولكنها لن تكون من حساب النادى.

وأضاف أنه وأعضاء مجلس الإدارة قد تقدموا بالشكر إلى اللاعب أحمد الدوخى على ما قدمه لناديه طوال فترة لعبه مع الفريق متمنياً له التوفيق فى كل الأحوال، سواء مع نادى الهلال أو أى ناد آخر.

يعترف الدوخى بأن نادى الهلال له الفضل فى ظهوره بالصورة التى هو عليها الآن، ولذا فإنه يعتبر النادى بيته الثانى الذى تدرج فيه من فرق الناشئين حتى وصل للمنتخب الأول، وهو يتشرف بعطائه للنادى بالمساهمة فى إحراز أكثر من 25 بطولة على جميع المستويات وفى مختلف المسابقات.

ويرى اللاعب أن من أبرز عيوبه الشخصية عصبيته فى مواقف تستدعى التفكير قبل اتخاذ القرار.

أما عن إيجابياته فهو إنسان اجتماعى يحب أن يستمتع بوقت فراغه الذى يقضيه فى الجلوس مع العائلة حيث يحرص على تناول الوجبات مع الأسرة، وكذلك الاتصال بأصدقائه للاتفاق على مكان يذهبون إليه.

وينظر الدوخى إلى الشهرة على أنها سلاح ذو حدين فهى تساعده على إنجاز أعماله الخاصة بسرعة إلى جانب محبة الناس له، إلا أنه فى الأماكن العامة لا يستطيع أن يتصرف بحرية مثل أى شخص عادى. ويقول عن طموحاته القادمة أنه يفكر دائماً بما سيفعله مستقبلاً كمشروع الزواج مثلاً، كما يفكر أيضاً فى مشروع تجارى يكون ثابتاً.

ويعد السفر من أحب هوايات الدوخى إلى قلبه حيث يجد فيه متنفساً لكسر الروتين الذى يستمر لأكثر من ستة أشهر فى السنة، ما بين تدريبات ومعسكرات وسفريات مع الفريق أو المنتخب.

ويحرص اللاعب الكبير على مشاهدة القنوات الفضائية الرياضية لمتابعة مباريات الكرة حول العالم، خاصة مسابقات الدورى القوية كالدورى الإسبانى والدورى الإنجليزى.

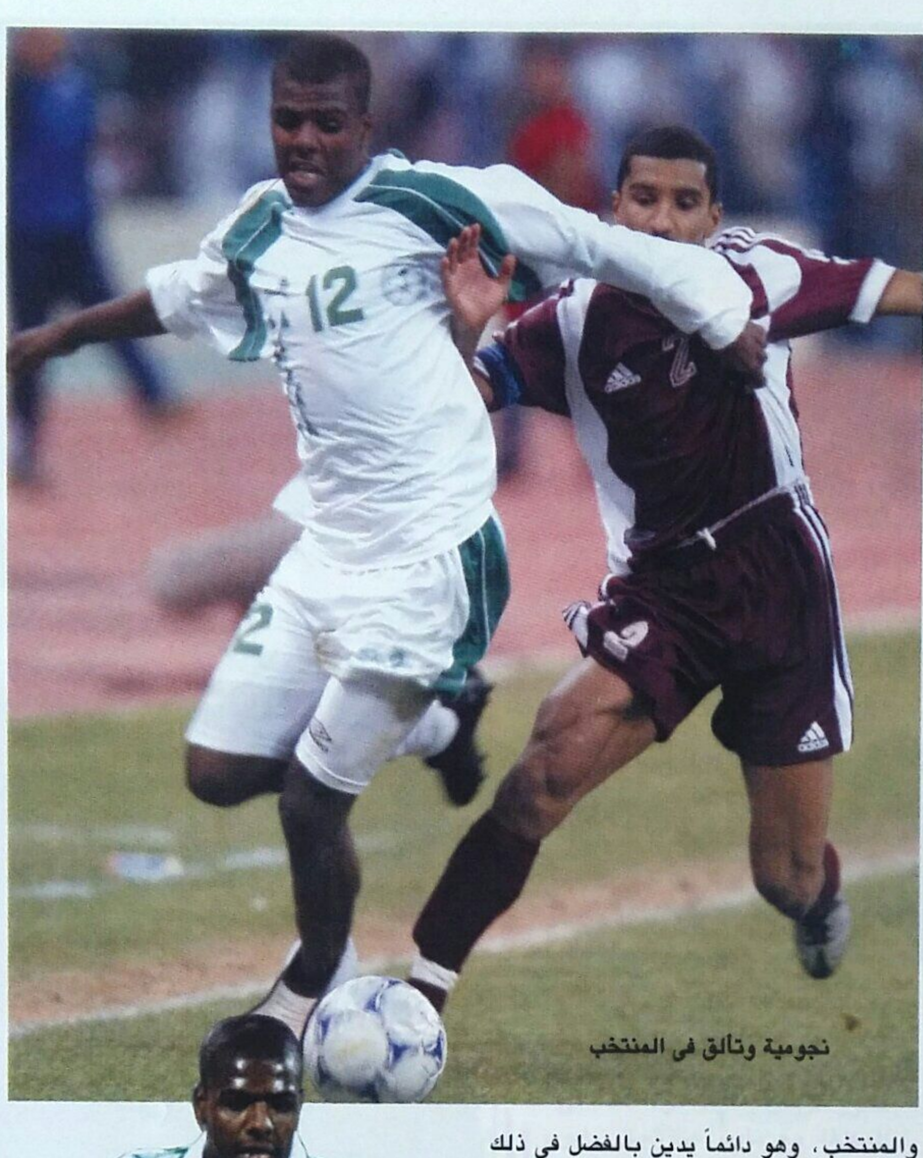
وعن علاقته بالإعلام فقد صرح أنها علاقة متميزة إلى درجة كبيرة، وقال إنه فى بعض الأوقات ظلم كثيراً عندما وجه إليه النقد بسبب هبوط مستواه قبل سنتين، ولكن منتقديه قد تجاهلوا إصابته المزمنة التى عانى منها كثيراً. أما أفضل ما كتب عنه فقد أسعده أن يقال إنه مفتاح اللعب للفريق والمنتخب، وهو دائماً يدين بالفضل فى ذلك إلى المدربين الذين أشرفوا على تدريبه، كالمدربين الكبار: يوردانيسكو وبلاتشى وفاندرليم وفى الملعب يشعر الدوخى بافتقاد وحنين إلى اللاعب المتميز الذى يراه من أبرز الأسماء التى خسرها فريق الهلال وهو «يوسف الثنيان» ولكن فى النهاية هذا هو حال كرة القدم كما يقول!

وعن أكثر المواقف المؤثرة فى حياته فهناك مواقف محزنة كوفاة اللاعب الخلوق «سعد الدوسرى» يرحمه الله.

وهناك أيضاً مواقف طريفة ومحرجة جرت له مع أصدقائه فى الفريق، أبرزها أنه دائماً ما يتأخر عن الطائرة التى تقل اللاعبين، وذات مرة تأخر كثيراً وذهب بسرعة إلى الصالة الدولية، بينما كان رفاقه بالصالة الداخلية، ولكنه تدارك الموقف الذى أوقعه فى حرج شديد!

ويؤكد الدوخى أنه لو أتيح له أن يكون فى موقع آخر غير المستطيل الأخضر، فسوف يفضل أن يعمل فى هيئة رعاية الشباب، كى يعطى اللاعبين المحليين حقوقهم فى مقابل اللاعبين الأجانب، الذين يحصلون على مميزات عديدة.

أما عن أكبر أمنياته، فقد عبر عنها بقوله: «لو كان عندى مليون ريال، فسوف أقدم نصفها للأصدقاء، والنصف الآخر للفقراء!». ■



نجومية وتألق فى المنتخب



حديث الشارع السعودى

«رونالدو» لايعوقه شئ

نجوم العالم من القاع إلى القمة

رونالدو.. ابن بائعة الخبز

الحلقة الأولى

قد يولد الإنسان ويجد فى فمه ملعقة من ذهب، وقد يولد أيضًا ولا يجد فى فمه حتى ملعقة من صفيح، بل ربما لا يجد أصلاً ما يأكله!
وهكذا الحال مع معظم نجوم العالم، إذ يبدو أن الموهبة الكروية تترعرع أولاً فى ظل الفقر، ثم تنمو بعد ذلك عندما تتوافر لها الإمكانيات المادية المطلوبة.
والأمر اللافت للانتباه أن كرة القدم تتحول بالنسبة إلى هؤلاء اللاعبين إلى «خاتم سليمان» الذى ينتشلهم من هاوية الفقر ليضعهم فى قائمة المليونيرات.
وهنا نستعرض فى الحلقة الأولى قصص كفاح اثنين من أبرز نجوم البرازيل فى السنوات القليلة الماضية، الذين عانوا فى بداياتهم الأولى من شظف العيش، قبل أن ينهضوا بأنفسهم من قاع الفقر إلى قمة المجد.

إعداد: أحمد عبد الرحيم

ولد «رونالدو» فى الثانى والعشرين من شهر سبتمبر من عام 1976م فى حى يدعى «بينتو ريبييرو» الموجود فى العاصمة البرازيلية «ريو دى جانيرو»، وهو الابن الثالث لأب يسمى «نيليو نازاريو دا ليما» وأم تسمى «سونيا دوس سانتوس باراتا»، وكانت عائلة «رونالدو» تسميه باسم «دادادو». كان من نعومة أظافره مفتونًا بمراقبة والده وهو يتلاعب بكرة القدم مع أصدقائه، وكان يكره المدرسة التى كان يعتبرها أذىً له لأنه يفضّل أن يكون طليقاً حتى يمارس هوايته المفضلة «كرة القدم» وهو حافى القدمين. وكان أكبر أحلامه أن يكون له اسمه فى كرة القدم مثل قدوته «زيكو».

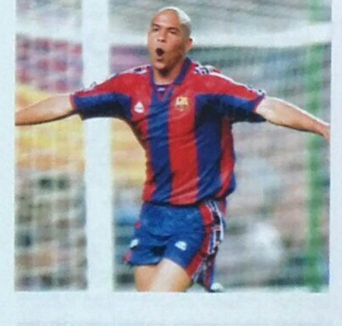
وفى عام 1988م، التحق «رونالدو» بأول ناد له «تنس كلوب فاليفيور» وعمره آنذاك 12 عاماً، حيث انضم إلى فريق الـ «فوتبول دى سالاو» أى فريق كرة القدم فى الساحات المغلقة وكانت هذه اللعبة مصممة لزيادة تحكم الرجل بالكرة وهو أحد أهم الأسباب التى تجعل اللاعبين البرازيليين يمتلكون أفضل المهارات الكروية. وبدأ «رونالدو» مسيرته الكروية مع النادى بمباراة اختير فيها كحارس للمرمى لكنه أخيراً لعب كمهاجم نظرًا لإعجابه بهذا المركز، فإن لحظة تسجيله لأى هدف يعتبرها رونالدو من أفضل لحظات حياته.

ولعب رونالدو مباراة ضد فريق فاسكو دى غاما العريق، ولم يكتف بذلك، بل قاد فريقه للفوز، وكان يمارس كرة القدم فى الساحات المغلقة مع نادى «سوشيال راموس» وكرة القدم فى الملاعب المفتوحة مع نادى «ساو كريستوفاو» وقد كان أفضل مهاجم فى كلا البطولتين وبعدها خيَّر بين الناديين فاختار نادى «ساو كريستوفاو».

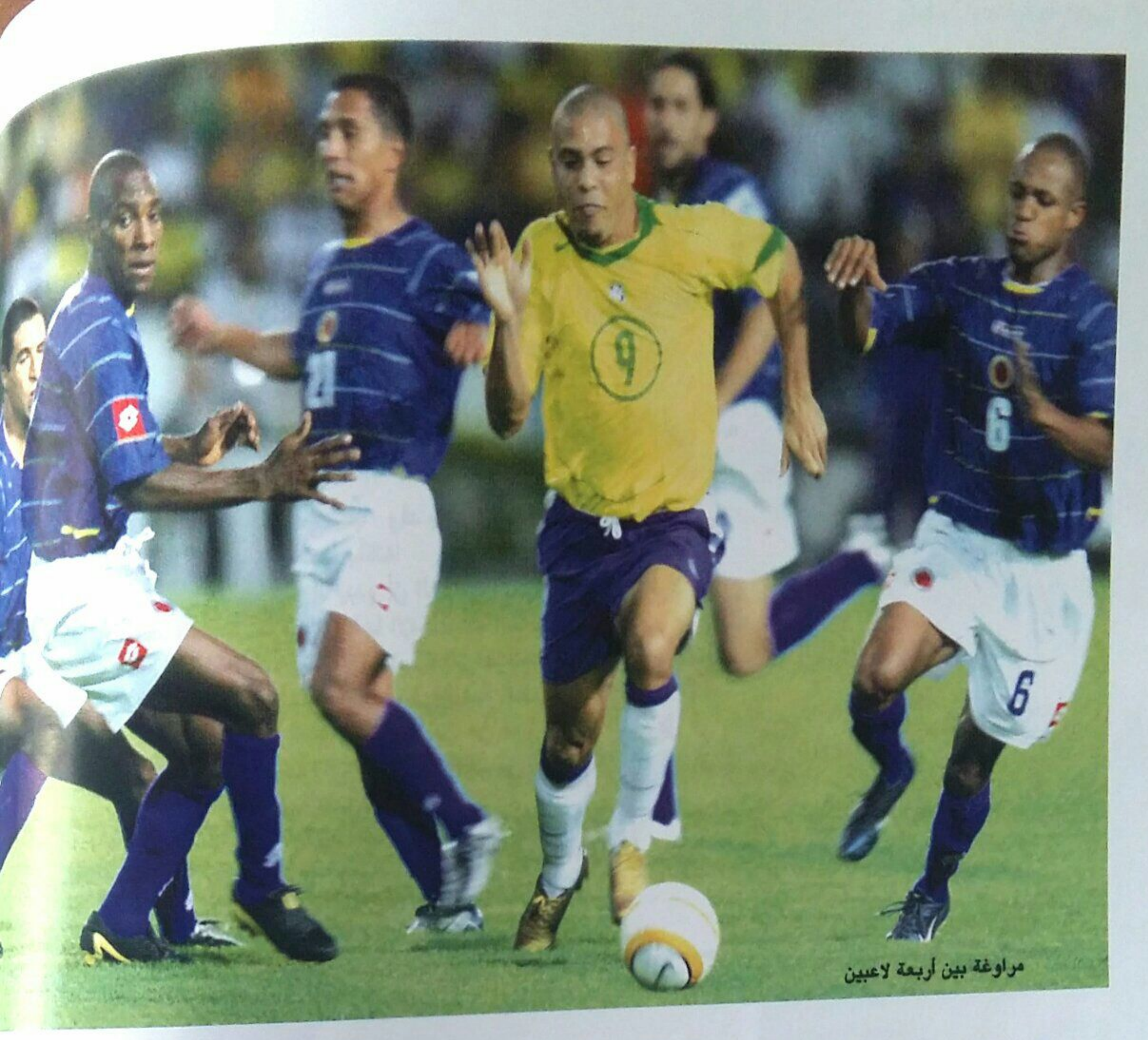
كانت أم «رونالدو» تحثه على إكمال دراسته لكنه كان يفضّل ممارسة كرة القدم وهواياته الأخرى التى كان منها «صيد السمك».

بعد سنوات قليلة حصل «رونالدو» على فرصته الحقيقية للاحتراف حيث احترف مع نادى «أليكساندر مارتينز» مقابل عقد يعادل 7500 دولار، و نجح فى أن يكون من أفضل اللاعبين الناشئين فى أميركا الجنوبية فى ذلك الوقت، ومن خلال البطولة التى أقيمت فى كولومبيا. وكان هذا النجاح سبباً فى انتقال رونالدو إلى نادى «كروزيرو» مقابل عقد يعادل 50,000 دولار ونادى «كروزيرو» هو من أكبر النوادى الموجودة فى «ميناس غرياس» فى وسط البرازيل والبعيدة عن شواطئ «ريو دى جانيرو» الدافئة.

واستمر «رونالدو» على هذه الحال إلى أن جاء شهر ديسمبر من عام 1993م حين طلب منه الالتحاق بالمنتخب البرازيلى تحت 17 سنة بقيادة «رينالدو»، وعندها قام بشراء سيارة «فولكس واغن غولف» لنفسه (مع أنه كان أصغر من السن القانونية لقيادة







مراوغة بين أربعة لاعبين

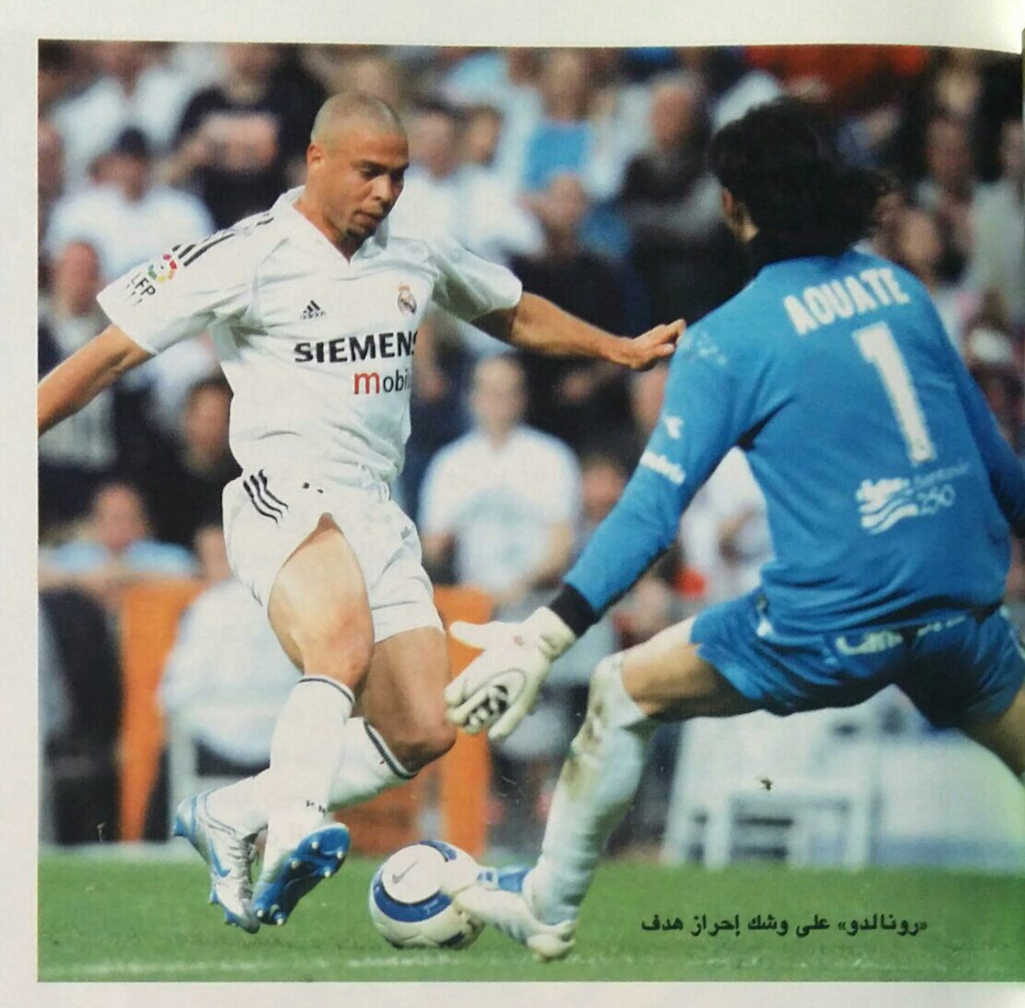
حاز كل الألقاب الكروية فى العالم

السيارة ولم يكن يمتلك رخصة قيادة) ولمساعدة أمه فى التنقل خارج حى «بينتو ريبييرو» التى كانت تبيع الخبز فى ساحته العمومية كى تضمن لابنها لقمة العيش.

صفقة ناجحة

اشترك «رونالدو» مع المنتخب الوطنى البرازيلى الأول وهو فى عامه الـ 17 وكانت أول مباراة له مع المنتخب البرازيلى ضد الأرجنتين حين حل محل المهاجم «بيبيتو» وجاء مونديال عام 1994م وكان «كارلوس ألبرتو باريرا» مدرب المنتخب البرازيلى قد اختار «رونالدو» من ضمن تشكيلة الـ 22 لاعباً المشاركين فى هذه البطولة، ولكن «رونالدو» لم يلعب أى مباراة فى النهائيات، ورغم ذلك سعى نادى «أيندهوفن» الهولندى إلى ضم «رونالدو» إلى فريقه وهو نفس الفريق الذى بدأ به اللاعب الكبير «روماريو» مسيرته الكروية الحافلة بالإنجازات والأهداف. وأثبت «رونالدو» أنه صفقة ناجحة فهو من أولى مبارياته فى الدورى الهولندى تمكن من تسجيل الأهداف وظل على هذه الحال إلى أن جاءت نهاية الدورى الهولندى وتوّج بلقب هداف الدورى وكان حينها يبلغ من العمر 18 سنة فقط!!

وخلال موسم «رونالدو» الثانى مع نادى «أيندهوفن» أحس رونالدو بآلام فى الركبة بسبب الإجهاد والإرهاق من المباريات وأصبح من الضرورى القيام بعمل عملية لـ «رونالدو» فى ركبته وهذا يعنى الغياب عن الملاعب لمدة أربعة أشهر أى إنه سيغيب عن أولمبياد «أتلانتا 96»، ولكن صديقه القديم «روماريو» نصحه بالتوجه إلى جراح كبير سماه له، والذى تمكن من علاجه بسرعة، فتمكن من خوض أولمبياد «أتلانتا 96» مع المنتخب البرازيلى. وبعد انتهاء الأولمبياد التى حصلت فيها البرازيل على الميدالية البرونزية الأولمبية لكرة القدم انتقل «رونالدو» إلى «برشلونة» مقابل عقد يعادل 20 مليون دولار. وعندها قام «رونالدو» بتغيير مظهره حيث قام بحلق شعر رأسه كله وظل على هذه الحال إلى الآن. لعب «رونالدو» أول مباراة له مع ناديه الجديد «برشلونة» وكانت على كأس «خوان غامبر» وقد سجل «رونالدو» هدفاً أقل ما يقال عنه إنه خيالى، واستطاع تقديم موسم رائع جداً مع برشلونة، حيث احتل المركز الأول فى الدورى ووصل إلى مركز جيد فى بطولة أبطال الدورى. وبعد هذا الموسم الناجح مع برشلونة فاز «رونالدو» بجائزة أفضل لاعب فى العالم متفوقاً على الليبيرى «جورج وايا» صاحب المركز الثانى والإنجليزى «آلان شيرار» صاحب المركز الثالث، وهذا اللقب الذى أضافه إلى ألقابه الخاصة كان السبب الرئيسى فى مطاردة كبار الأندية له وانتهت هذه المطاردة بفوز نادى «الإنتر ميلان» الإيطالى وانضمامه إلى صفوف الفريق وكان ذلك فى عام 1997م. وبعد هذا النجاح الذى حققه مع «برشلونة» انضم «رونالدو» إلى المنتخب البرازيلى المشارك فى بطولة «كوبا أميركا» التى أقيمت فى بوليفيا وتمكن المنتخب البرازيلى من الفوز بهذه البطولة بعد أن فاز بكل مبارياته والفوز بنتيجة 31 على البلد المضيف «بوليفيا» فى المباراة النهائية، واستطاع «رونالدو» تسجيل 7 أهداف خلال الست مباريات التى خاضها فى هذه البطولة. وبعد أن أحب «رونالدو» نادى «برشلونة» وجماهيره وأحب المدينة نفسها اضطر مرة أخرى إلى مغادرتها حيث حط هذه المرة رحاله بمدينة «ميلان» وبالتحديد فى أحد أنديتها العريقة «الانتر ميلان» مقابل 27 مليون دولار، ومن أول لحظة تمكن «رونالدو» من الفوز بمحبة جماهير نادى الانتر حيث انتظره لدى وصوله للميلان ما يقارب 10 آلاف مشجع بالقرب من مقر النادى ، وقد ارتدى «رونالدو» فى ناديه الجديد رقم 10 لأن رقم 9 كان يرتديه اللاعب التشيلى «زامورانو» ، ولعب رونالدو أول مباراة له مع «الانتر» فى مباراة ودية ضد «مانشستر يونايتد» واحتشد أكثر من 50 ألف



«رونالدو» على وشك إحراز هدف



..ويتلقى التهنئة من «أوين»

أسرع أهدافه بعد 47 ثانية فقط

مشجع لمتابعة «رونالدو» فى هذه المباراة التى أبلى فيها البلاء الحسن. وأقيمت فى عام 1997 م مباراة ودية نظمها الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» جمعت بين منتخب نجوم العالم ومنتخب نجوم أوروبا وتمكن «رونالدو» فى هذه المباراة من تسجيل هدفين رائعين من أروع أهداف المباراة كما صنع بعضًا من أهداف المباراة وكان هدفه الأول من أسرع الأهداف التى سجلت فى تاريخ كرة القدم حيث سجله بعد 47 ثانية من بداية المباراة .

وبعد موسم حافل بالأهداف والإنجازات حصل رونالدو على جائزة «الحذاء الذهبى» لأفضل هداف فى جميع البطولات الأوروبية لعام 1997 م وجائزة «الكرة الذهبية» لأفضل لاعب فى العالم لعام 1997 م . وفى موسم 1997 - 1998 م فاز مع فريقه بكأس الاتحاد الأوروبى بعد مباراة ممتازة ضد«لاتسيو» انتهت لصالح الانتر بنتيجة 30 وبعد نهاية الموسم الكروى ، اتجه «رونالدو» مع المنتخب البرازيلى إلى فرنسا لخوض نهائيات كأس العالم 1998 م . وكان «رونالدو» على موعد مع مأساة كروية حيث وصل المنتخب البرازيلى إلى النهائى ولكنه خسر اللقب من المنتخب المضيف «فرنسا» بنتيجة كبيرة 3/0 . وسجل رونالدو 4 أهداف خلال المباريات التى خاضها فى نهائيات المونديال ، وعاد بعد ذلك ليواصل عطاءه مع فريق «إنترميلان» ولكنه أمضى موسماً سيئاً بالنسبة للمواسم السابقة حيث خسر «الانتر ميلان» من «مانشستر يونايتد» ليخرج من بطولة أبطال الدورى وخسر من «بارما» أيضاً وخرج من بطولة كأس ايطاليا. و انتهى الدورى الايطالى و«الإنتر ميلان» فى المركز التاسع ، ولكن «رونالدو» استطاع تسجيل 14 هدفًا فى 19 مباراة ، وفاز بالكرة الفضية لثانى أفضل لاعب فى العالم بعد أن حل خلف «زين الدين زيدان» صاحب المركز الأول ، ومع نهاية الموسم ازدادت الآلام فى ركبة «رونالدو» ولكن ذلك لم يمنعه من الفوز ببطولة «كوبا أمريكا» مع المنتخب البرازيلى والفوز بلقب هداف البطولة مناصفة مع مواطنه ريفالدو برصيد 5 أهداف لكل منهما.

وبعد سنوات قليلة اختير «رونالدو» ضمن تشكيلة منتخب البرازيل فى بطولة كأس العالم فى «كوريا الجنوبية» و«اليابان»، وفى هذا المونديال كان على موعد مع النجومية، حيث تألق فى معظم المباريات التى خاضها وتمكن من الفوز بلقب الهداف برصيد (8) أهداف، واستطاع كسر حاجز الـ 6 أهداف الذى استمر من مونديال المكسيك فى 1970. وزيادة على ذلك فقد توج بطلاً للعالم مع المنتخب البرازيلى بعد الفوز على ألمانيا فى النهائى بهدفين للاشىء، وكان الهدفان بتوقيع النجم الساحر الذى حصل أيضًا على لقب ثانى أفضل لاعب فى البطولة بعد كابتن ألمانيا الحارس «أوليفر كان».

نجم ريال مدريد

وبعد عام واحد من مونديال «كوريا واليابان» انتقل «رونالدو» من فريق «انترميلان» إلى الفريق الإسبانى العريق «ريال مدريد» ليلعب بجوار مجموعة من عظماء اللعبة فى الوقت الحالى، مثل: الفرنسى «زين الدين زيدان» والبرتغالى «لويس فيجو» والبرازيلى «روبرتو كارلوس».

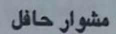
وقد استطاع «رونالدو» بسرعة أن يثبت جدارته باللعب فى صفوف «ريال مدريد» وأحرز أهدافًا عديدة، كانت سببًا فى فوز الفريق بالدورى الإسبانى وعدد آخر من البطولات.

ومن المعروف عن النجم اللامع أنه من سفراء النوايا الحسنة بالأمم المتحدة، وقد قام قبل شهور قليلة بزيارة «رام الله» وبعض المدن المجاورة فى فلسطين.

ومن ناحية أخرى يتعرض مستواه الفنى حاليًا إلى بعض الاهتزاز بسبب انفصاله عن خطيبته «دانييلا سيكاريلى»، وتعليقًا على ذلك قال «رونالدو»: أشعر بأنى فى حاجة إلى الراحة، ونسيان الظروف التى مررت بها، وسوف أقوم بإعداد نفسى جيدًا للموسم القادم. ■

ريفالدو.. من دولار إلى ثروة

كان فيتور فيريرا ريفالدو (32 عاماً) يعانى من الفقر والحرمان منذ الصغر، إذ ينهض فى الصباح الباكر كى يبيع الجرائد فى الشوارع والساحات العمومية، كى يحصل على مبلغ زهيد لم يكن يتجاوز ما يعادل دولاراً واحداً فى اليوم، قبل أن يفرض نفسه فى عالم الاحتراف ويصبح حسابه البنكى ممتلأ بالعملة الصعبة على اختلاف أنواعها، ويذكر «ريفالدو» موقفاً محزناً فى صباه عندما توفى والده بعد ما أوصله إلى الملعب لكى يلعب مع زملائه، وعندما كان فى طريق العودة صدمته سيارة مسرعة فلقى مصرعه فى الحال، والنجم البرازيلى «ريفالدو» هو أحد اللاعبين القلائل الذين يمتازون بالسرعة والمهارة العالية ويجيدون المراوغة فى كل أجزاء الملعب إضافة إلى أنه بارع فى فن التهديف بشكل يثير الدهشة ويستخدم قدمه اليسرى فى التهديف من مناطق بعيدة يعتبرها النقاد أفضل قدم يسرى حالياً دون منازع، ويجيد ريفالدو التهديف من داخل منطقة الجزاء ومن خارجها ويمتاز أيضاً بتسديد ضربات الجزاء والأخطاء القريبة من المرمى، وهو صانع ألعاب من طراز رفيع وساهم بشكل كبير فى فوز البرازيل بكأس العالم الأخيرة فى كوريا واليابان 2002 مع زملائه ويعتبره مدربوه من أفضل لاعبى العالم.



مشوار حافل

خاض «ريفالدو» 60 مباراة دولية وسجل فيها 38 هدفاً، وكان بدايته الأولى مع فريق كورنيثانس البرازيلى حيث كانت انطلاقته مع هذا الفريق فى عام 1992، ولعب ريفالدو 19 مباراة سجل خلالها أحد عشر هدفاً مما جذب الأنظار إليه بشكل كبير، وهو فى الحقيقة رقم أكثر من رائع بالنسبة للاعب وسط هداف، وفى عام 1993 كسب ثقة فريقه كورنيثانس البرازيلى واستطاع أن يثبت نفسه فى التشكيل الأساسى حيث لعب 22 مباراة سجل خلالها ستة أهداف جعلته نجماً ترمقه نظرات الفرق الأخرى فى البرازيل.

وفى عام 1994 انتقل «ريفالدو» إلى فريق بالميراس البرازيلى ولعب 29 مباراة سجل خلالها ثلاثة عشر هدفاً، ولم يشارك مع منتخب البرازيل فى نهائيات كأس العالم عام 1994 بالولايات المتحدة الأميركية والتى حققت فيها البرازيل الكأس.

وفى عام 1995 لعب مع فريق بالميراس 45 مباراة، وهو رقم قياسى فى حياة اللاعب الفذ، حيث يعتبر أكبر عدد مباريات لعبه فى موسم واحد وسجل خلاله سبعة عشر هدفاً، جعلت منه نجماً يشار له بالبنان، وانضم فى ذلك الوقت إلى المنتخب الأوليمبى البرازيلى.

أما فى عام 1996 فقد انتقل إلى فريق ساوباولو البرازيلى وأمضى معه أغلب الموسم حيث لعب 30 مباراة سجل خلالها ثلاثة وعشرين هدفاً حولته إلى أسطورة فى بلده، ولكنه لم يكمل الموسم مع فريق ساوباولو وانتقل للدورى الإسبانى كأول تجربة احتراف له خارج البرازيل، كما شارك منتخب بلاده فى دورة الألعاب الأوليمبية 1996 وقدم مستويات مذهلة حصل من خلالها على فضية كرة القدم مع المنتخب.

وفى عام 1997 بعد انتقال ريفالدو للعب فى صفوف نادى ديبورتيفو لاكرونيا أصبح النجم الأول للفريق الإسبانى حيث لعب 41 مباراة سجل خلالها واحداً وعشرين هدفاً جعلت الأندية الأوروبية تتسابق للفوز بتوقيعه.

ثم جاء انتقاله فى عام 1998 إلى نادى برشلونة الإسبانى حيث لعب 34 مباراة سجل خلالها واحداً وعشرين هدفاً منها ضربتا جزاء وبالفعل أكد «ريفالدو» أنه لاعب قدير بكل المقاييس، كما شارك منتخب بلاده فى نهائيات كأس العالم بفرنسا عام 1998، مما ساهم فى وصول البرازيل للمباراة النهائية أمام فرنسا حين تبعثرت أحلامه بعد الهزيمة القاسية من المنتخب الفرنسى بـ 3 أهداف نظيفة.

وفى عام 1999 لعب ريفالدو 37 مباراة سجل خلالها ثلاثين هدفاً منها ست ضربات جزاء أحرز بها صدارة هدافى الدورى الإسبانى نظراً للمستويات الرفيعة التى قدمها وحصل على الكرة الذهبية كأفضل لاعب أوروبى واختاره الفيفا كأفضل لاعب فى العالم.

وفى عام 2000 لعب 31 مباراة سجل خلالها

«ريفالدو» يداعب الكرة فى حب



..ويجيد استلام الكرة تحت ضغط

لاعب يتميز بالالتحام القوى

..وفاصل من استعراض المهارات

«ريفالدو» و«سيدورف» نجما «ميلان»

13 هدفاً وهى نسبة قليلة مقارنة بما قدمه فى الأعوام السابقة، وقد يعود السبب فى ذلك إلى الإرهاق الذى تعرض له فى ذلك الموسم. أما فى عام 2001 فقد لعب ريفالدو 35 مباراة سجل خلالها 33 هدفاً واستطاع أن يحقق صدارة الهدافين مناصفة مع راؤول جونزاليس نجم ريال مدريد.

وفى عام 2002 لعب عدداً كبيراً من المباريات فى الدورى الإسبانى وبطولة أوروبا أبطال الدورى وفى كأس إسبانيا وسجل عدداً كبيراً من الأهداف كما شارك مع منتخب بلاده فى التصفيات المؤهلة لكأس العالم، واستطاع أن يساهم فى الوصول للنهائيات وتحقيق البطولة المقامة فى كوريا واليابان 2002، وكل هذه الجهود جعلته نجماً سوبر ستار ويمثل ثقلاً قوياً لأى فريق ينتمى إليه.

وفى موسم (2002 / 2003) انتقل ريفالدو إلى ناد أكبر من ناديه السابق من حيث التاريخ والبطولات والعراقة وهو نادى ميلان الإيطالى، ولا أحد ينسى الأهداف الثلاثة (هاتريك) التى سجلها النجم البرازيلى ريفالدو فى مرمى اى سى ميلان باستاد جوسيبى مياتزا بسانسيرو وذلك خلال اللقاء المثير ضمن مباريات بطولة أندية أوروبا للأندية أبطال الدورى الذى انتهى بالتعادل الإيجابى بثلاثة أهداف لكل من الفريقين ويعد انتقال ريفالدو من الدورى الإسبانى للدورى الإيطالى خطوة كبيرة ومهمة ويمثل تحدياً كبيراً فى تاريخه، ويقول كارلو أنشيلوتى مدرب الميلان إن ريفالدو لاعب مهم جداً بالنسبة لأى فريق وغيابه يؤثر دائماً على إيجابيات أى فريق سواء مع ناديه أو منتخب بلاده، وبعدها قام ريفالدو بعمل إعلان تجارى لأحد المشروبات الغازية وضحك كثيراً فى الإعلان، مما أثار حوله التساؤلات وأجاب ريفالدو بـ «أنه كان يضحك عندما شارك فى الإعلان لأنه عندما كان صغيراً كان يقف وسط المدرجات والشوارع لبيع المرطبات والمشروبات الغازية للجماهير وأضاف: كنت أحصل وقتها على ما يقارب من دولار إلى 5 دولارات والآن ومع نفس السلعة وبعد خمس دقائق فقط من الوقوف أمام الكاميرات والتصوير حصلت على ملايين الدولارات دون مشقة وعناء، إنها الشهرة دون أدنى شك!».

ويذكر أن «ريفالدو» قد انتقل إلى صفوف نادى «أولمبياكوس» اليونانى فى موسم (2004 - 2005) بعد أن ظل فترة خارج المستطيل الأخضر، عندما استغنى عنه فريقه السابق ميلان.

وقد تمكن نجم البرازيل من قيادة فريقه إلى الفوز هذا العام بكأس اليونان، بعد فوز الفريق (3 – صفر) على منافسه فريق «أريس سالونيكا» فى المباراة النهائية. وسجل «ريفالدو» هدفين ليحسم نتيجة اللقاء لفريقه. وأدى تألق «ريفالدو» وعودته إلى مستواه المعهود إلى إعلان كارلوس ألبرتو بيريرا المدير الفنى لمنتخب البرازيل ضمه إلى تشكيلة الفريق الذى سيشارك فى كأس العالم (2006) بألمانيا. ■

الليبيرى «جورج وايا» من الكرة إلى السياسة

لاعب ليبيريا الشهير «جورج وايا» لعب مؤخراً مباراة ودية، تم تكريمه من خلالها، وجمعت كوكبة من لاعبى العالم، مثل: «زين الدين زيدان» نجم منتخب فرنسا، أندرى شيفتشينكو نجم أوكرانيا، والإيفوارى «ديدى دورغبا» لاعب تشيلسى الإنجليزى، ولقد أظهر الليبيرى المخضرم لمحات فنية عالية على المستطيل الأخضر، فى المباراة التى أقيمت على ملعب «فالدروم» التابع لنادى «مرسيليا» وفاز فيها أصدقاء «وايا» فى الفريق الفرنسى «9-8» على نجوم منتخب العالم، وأحرز فيها اللاعب الكبير ثلاثة أهداف. وبعد المباراة فاجأ «جورج وايا» الجميع بتصريح قال فيه: إنه يعتزم من الآن فصاعداً التحول من الكرة إلى السياسة، وسوف يرشح نفسه فى الانتخابات الرئاسية لبلاده، التى سوف تجرى فى شهر أكتوبر القادم.

«وايا» يمتلك عبقرية إحراز الأهداف

«جورج وايا».. تاريخ لاعب فريد

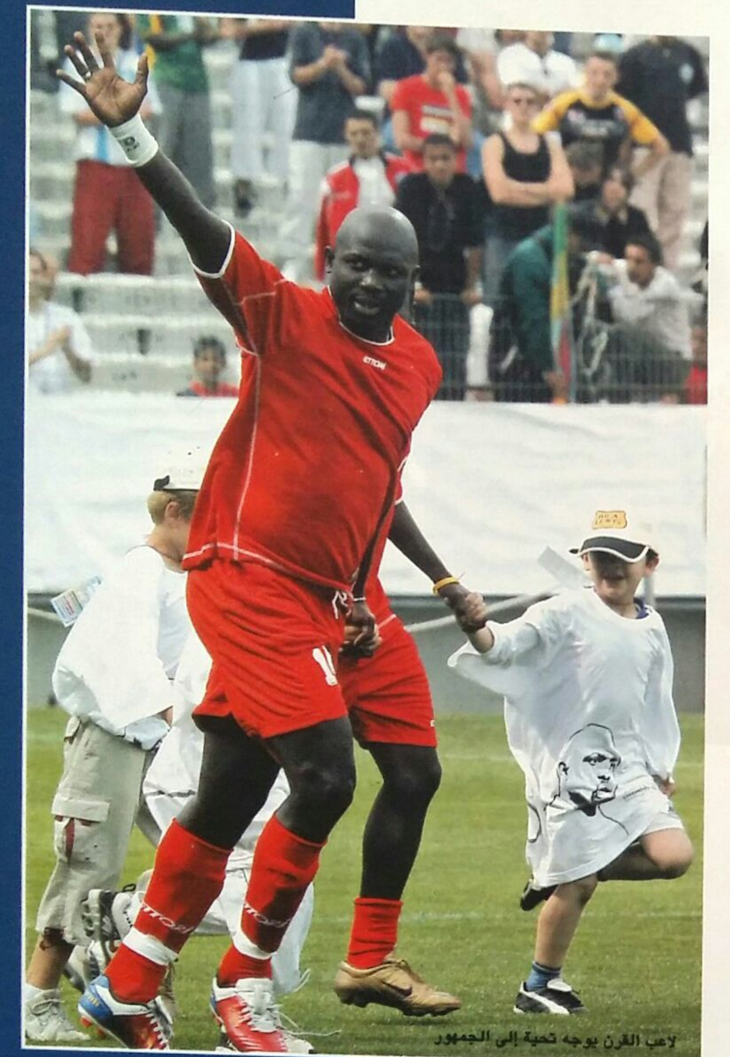
يعتبر الليبيرى جورج وايا أعظم لاعب كرة قدم أنجبته القارة الأفريقية فى تاريخها فلقد حاز من المجد والألقاب على المستوى الشخصى ما لم ينله أى لاعب من أبناء جيله أو ممن سبقوه بما فى ذلك جوهرة موزمبيق البرتغالى الجنسية يوزيبيو، فهو لاعب القرن فى القارة السمراء، وهو أول لاعب أفريقى يحرز الألقاب القارية والعالمية الثلاثة باختياره أفضل لاعب فى العالم، وأوروبا وأفريقيا للعام 1995، كما اختير أيضاً أفضل لاعب فى أفريقيا للأعوام 1989 - 1994 - 1995 وحاز على جائزة اللعب النظيف لعام 1996 من الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا»، وحل ثانيا فى مسابقة أفضل لاعب فى العالم لعام 1996 التى فاز بها البرازيلى رونالدو.

وطيلة مشواره الكروى وحيثما حل جورج وايا فى أى ناد سرعان ما يلفت الأنظار بأدائه القوى وخلقه وأدبه الجم ويصبح معشوق الجماهير سواء فى كانون ياوندى، موناكو، باريس سان جيرمان، إي سى ميلان، أو نادى الجزيرة، ويتمتع بشخصية كاريزمية وحضور عالمى قوى أهله للاختيار كسفير لمنظمة اليونيسيف فى إبريل 1997 لخدمة قضايا الأطفال ورفع مستوى الوعى والإدراك بها فى أنحاء العالم المختلفة. وفى هذا المجال لا يبخل ويا بجهده وماله حيث أنشأ هيئة خيرية تحمل اسمه لتقديم العون الإنسانى للأطفال من ضحايا الحروب الأهلية والمجاعات والكوارث الطبيعية والإيدز فى ليبيريا والقارة الأفريقية، الأمر الذى أكسبه احترام وتقدير الكثيرين، بما فى ذلك الزعيم الجنوب أفريقى نيلسون مانديلا الذى أطلق عليه لقب مفخرة أفريقيا اعترافاً وتقديراً للدور الكبير الذى يقوم به فى خدمة قضايا القارة السمراء.

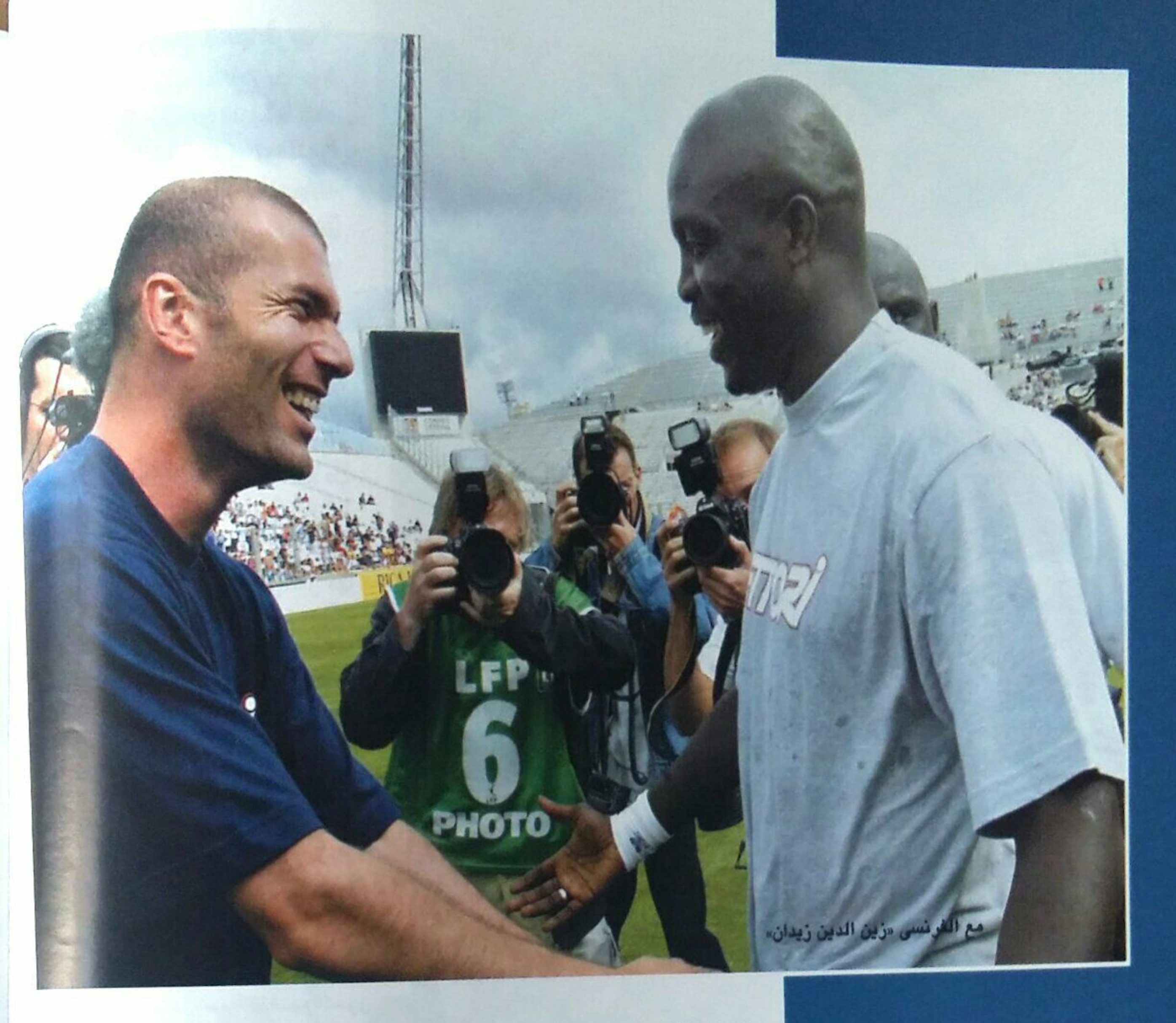
كما يحظى وايا بشعبية واسعة وهالة قدسية فى وطنه ليبيريا وينعكس ذلك فى الاستقبالات الجماهيرية الحاشدة التى تنتظره فى كل زيارة لمسقط رأسه فروفيا.

من الحارة إلى القمة

لم يكن طريق جورج وايا نحو القمة مفروشاً بالورود، فقد نشأ كمعظم نجوم أفريقيا وأميركا الجنوبية فى الأحياء الفقيرة وتعلم الكرة فى الحوارى والأزقة الترابية الضيقة، وبعد انفصال والديه تربى فى كنف جدته إيما مع ثلاثة عشرة آخرين من أفراد الأسرة وهو سر تمسك وايا بالقميص رقم 14، وارتباطه بعلاقات وثيقة مع أسرته وأهله الذين لا يبخل عليهم بأى شىء من الأموال التى حباه الله بها. وبدأ ويا مشواره الكروى فى فريق يونج سيرفايفرز المحلى فى موسم 1983 -1984 ليغادره بعد عام إلى فريق بونجرانج بونجمين لموسم واحد أيضا 1984 -1985 ، قبل أن ينتقل إلى فريق مايتى بارول «1985 -1996»ثم فريق اينفينسيبل فى موسم 1986 -1987 الذى شد منه الرحال إلى الكاميرون للعب فى فريق كانون ياوندى الشهير حيث حقق معه بطولة الدورى فى أول موسم له(1988) وهى أول بطولة يحرزها فى مشواره الكروى، وكانت جواز مرور له إلى الدورى الفرنسى حيث التقطته عينا الخبير الكروى ومدرب الكاميرون الفرنسى كلود ليروى فأوصى صديقه مدرب فريق موناكو أرسين وينجر بضرورة ضمه، حيث أمضى أربع سنوات «1988 -1982» فى مدينة الأحلام، وتعهده وينجر بالرعاية وكان بمثابة الأب فتفجرت مواهبه وخطورته كهداف، وقاده



لاعب القرن يوجه تحية إلى الجمهور



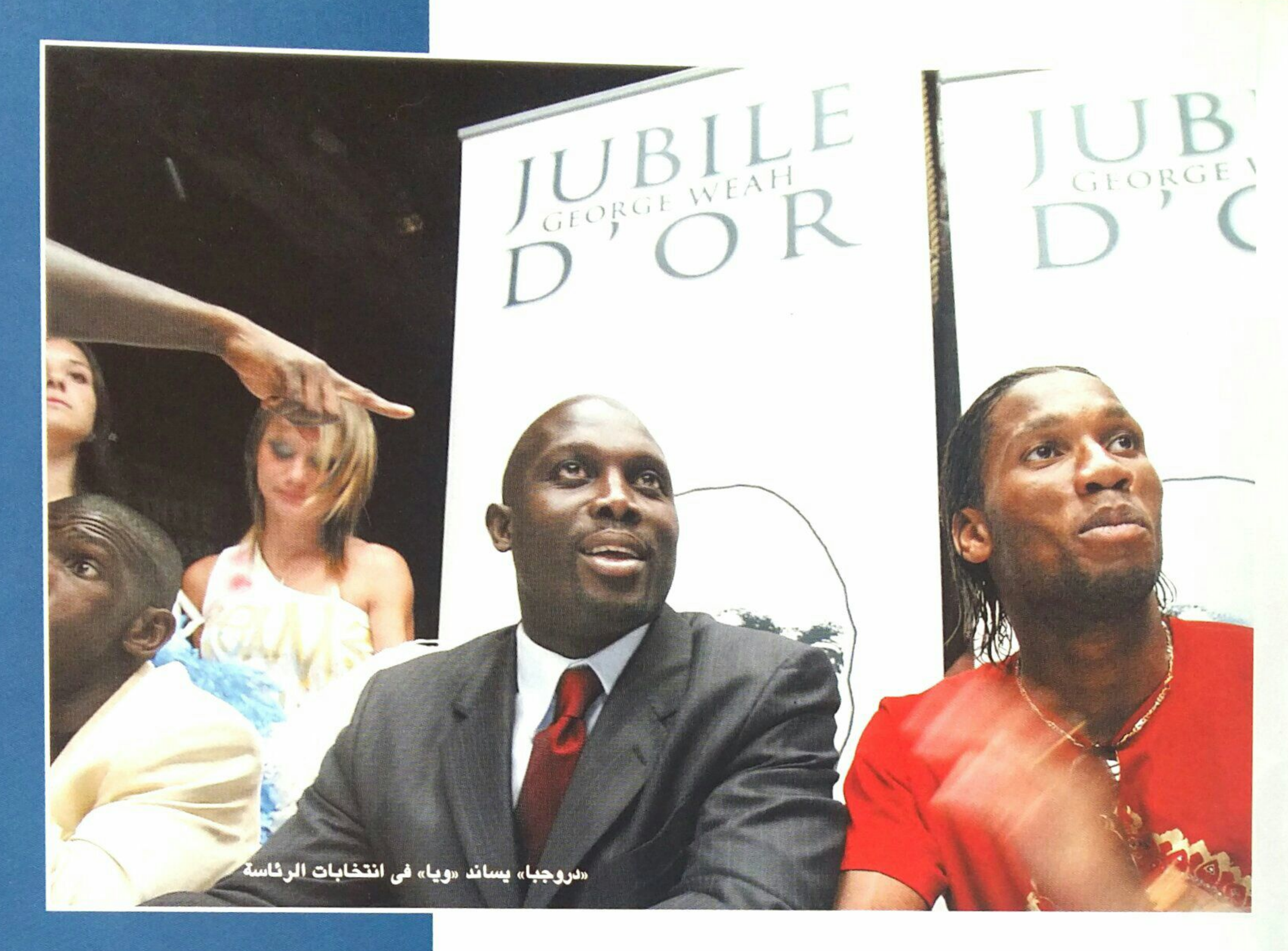
مع الفرنسى «زين الدين زيدان»

لاعب متميز لعب لأشهر أندية العالم

لنهائى كأس الكؤوس للأندية الأوروبية عام 1992 قبل أن ينتقل إلى باريس سان جيرمان حيث توالت الألقاب والبطولات تباعا، وأحرز معه بطولة الدورى الفرنسى مرتين فى عامى 1994 و1995. وأيضا بطولة كأس فرنسا للأعوام 1991, 1993, 1995 ليتم اختياره أفضل لاعب فى العالم وأوروبا وأفريقيا لعام 1995. وهو شرف لم ينله أى لاعب فى تاريخ الكرة على الاطلاق. وفى عام 1996 انتقل ويا إلى الدورى الإيطالى فى صفوف إيه. سى. ميلان خلفا للأسطورة الهولندى ماركو فان باستن ولعب إلى جانب الهولندى باتريك كوليفرت، والألمانى بيرهوف والأوكرانى شيفتشينكو، وأمضى ثلاث سنوات حقق فيها الفوز بالكأس الإيطالية فى عام 1996 و1999، انتقل بعدها إلى الدورى الإنجليزى فى صفوف تشيلسى على سبيل الإعارة فى موسم 1999 - 2000. ثم فريق مانشستر سيتى أحد أندية الدرجة الأولى فى أغسطس 2000 لمدة عامين، إلا أنه لم يمكث سوى شهرين فى النادى قبل أن ينتقل إلى أولمبيك مرسيليا ومنه إلى نادى الجزيرة الإماراتى. ويعتبر جورج ويا أبرز نجم عالمى يلعب فى دورى الإمارات على الاطلاق، وتمكن بخبرته وشخصيته الكاريزمية مع زملائه جيمس ديبا وحسين سهيل وسعيد جمعة من قيادة الجزيرة للمنافسة بقوة على بطولة الدورى المحلى والكأس واحتلال مركز الوصيف فى البطولتين، ويعقد عليه الفريق آمالاً عريضة هذا الموسم لقيادته إلى منصات التتويج [illegible] تعزيز خطوطه بخبرة الدولى الإماراتى و[illegible] خط وسط الشباب بخيت سعد، ومهاجم الشارقة الدولى الخطير عبدالعزيز العنبرى، ولاعب الإمارات عادل نصيب، ولقد حظى انتقال وايا باهتمام إعلامى وصحافى عالمى واسع وقالت صحيفة يوميوري اليومية اليابانية فى موقعها على الإنترنت إنه على الرغم من أن ويا لم يعد يمتلك قوة الحركة بسبب عامل السن إلا أن الرغبة فى الفوز والانتصارات لاتزال تتقد فى داخله وإنه عاقد العزم على قيادة الجزيرة خطوة نحو الأمام فى هذا الموسم وتحقيق الفوز بالبطولة قبل أن يقرر فى نهاية عقده البقاء فى دورى الإمارات أو تجربة حظوظه فى دولة أخرى، وهذا يعتمد على مدى رغبة الفريق فى استمراره، ونقلت الصحيفة عنه قوله إننى لا أرغب فى الانتقال من ناد لآخر هنا فإما أن أستمر فى الجزيرة وإلا فإننى سأنتقل للعب فى دولة أخرى.

ملهم ليبيريا

وتعتبر تجربة جورج وايا مع المنتخب



«دروجبا» يساند «ويا» فى انتخابات الرئاسة

هل يجيد وايا لعبة السياسة؟

الليبيرى فريدة فى نوعها وتجسد إنكار الذات والتفانى فى خدمة الوطن وقضاياه، فهو جوهر ولب الفريق وقائده ومديره الفنى ومموله وراعيه، لم يدخر جهداً فى التبرع والإنفاق من ماله الخاص لتجميع اللاعبين وإقامة المعسكرات ونفقات السفر والمعدات الرياضية، إلا أن حظوظ وايا مع المنتخب لم تكن على مستوى نجاحاته مع الأندية حيث فشل المنتخب الليبيرى فى التأهل لنهائيات كأس العالم 1998 فى فرنسا و2002 فى كوريا واليابان والذى كان قاب قوسين أو أدنى من التأهل للمرة الأولى فى تاريخه لولا تصدر منتخب نيجيريا المجموعة فى مراحلها الأخيرة بفارق ضئيل من النقاط. كما لم يحقق المنتخب الليبيرى أى إنجازات على مستوى القارة الأفريقية بعد أن خرج خاوى الوفاض من بطولات الأمم الأفريقية التى شارك فيها.

كان وايا يحلم فى طفولته بأن يعمل يوماً ما كمشغل بدالة هاتف، ولكن قاده القدر لأن يصبح أعظم لاعب أفريقى على الإطلاق وأحد أبرز اللاعبين على مستوى العالم وقدوة ومثالاً يحتذى للعديد من المواهب الأفريقية، ومهد نجاحه الفائق الطريق لهم للاحتراف فى أكبر الأندية الأوروبية مثل الغانى كوفور فى بايرن ميونيخ، والنيجيرى كانو فى أرسنال، والسنغالى الحاجى ضيوف فى ليفربول، وباتريك مبوما، وصموئيل إيتو، وأوكوشا وغيرهم من أسراب الطيور الأفريقية المهاجرة إلى أوروبا فى موسم الهجرة إلى الشمال. إنه حقاً مفخرة أفريقيا كما وصفه الزعيم الأفريقى «مانديلا».

هل يصبح رئيساً لبلده؟

يقول الكثيرون من مؤيدى «جورج وايا» إنه بعد سنوات طويلة من الحرب الأهلية التى قسمت البلد، فإن ليبيريا، فى حاجة إلى شخص يهتم بالقضايا الإنسانية بشكل أساسى.

ويرى الليبيريون أن وايا هو الشخص الوحيد الذى يمكنه أن يوحد البلد، لأن الجميع يتفقون على حبه وتقديره، رغم أنه يعيش الآن فى نيويورك ونادراً ما يزور ليبيريا، كما أنه لم يستثمر أمواله فى بلده، إلا فى إنشاء محطة إذاعية فقط، لكنه مع ذلك يحظى بشعبية واسعة وهالة قدسية فى وطنه تنعكس فى الاستقبالات الجماهيرية الحاشدة التى تنتظره فى كل زيارة لمسقط رأسه «فروفيا»، ولذا فإن ثمة شعورًا سائدًا بين سكان ليبيريا جميعاً بأنه يستطيع أن يفوز بالانتخابات، ليصبح أول رئيس قادم من ملاعب الرياضة إلى مقعد الرئاسة!

فهل يتمكن «جورج وايا» بالفعل من إجادة لعبة السياسة، ليحقق فيها انتصارات مدوية كالتى حققها فى عالم الرياضة؟.. سؤال تجيب عنه الأيام القادمة. ■

أحمد عبد الرحيم



طوني باركر نجم متألق دائماً

«سان أنطونيو» على منصة التتويج

بعد مباراة عنيفة تابعها الملايين، واتسمت بالإثارة والندية، استطاع فريق «سان أنطونيو سبيرز» أن ينفرد بمنصة التتويج، ليصبح بطل الموسم فى دورى كرة السلة الأميركى للمحترفين، بعد فوزه بنتيجة (81 – 74) فى المباراة السابعة والأخيرة، فى الدور النهائى للبطولة، على منافسه العنيد فريق «ديترويت»، بطل الموسم الماضى. بهذه النتيجة يفوز سان أنطونيو سبيرز (4 – 3) فى النتيجة الإجمالية للدور النهائى، والذى يحتسب فيه الفوز على أساس الأفضل من سبع مباريات.

ويعد هذا الفوز هو الثالث لسان أنطونيو سبيرز بالبطولة خلال سبعة مواسم بعد حصوله على اللقب فى عامى 1999، 2003.

ولقد لعب «تيم دنكان» لاعب سان أنطونيو دورًا مهمًا فى فوز فريقه باللقب عندما أحرز لفريقه 25 نقطة إلى جانب 11 رمية مرتدة، وجرى اختياره كأحسن لاعب فى البطولة.

إعداد – أحمد أشرف



فريق سان أنطونيو
سبيرز بطل الموسم

الطريق إلى اللقب

كان «سان أنطونيو سبيرز» قد حقق (59) فوزا، مقابل (24) خسارة فى الدور الأول، قبل أن يتغلب على «دنفرناغتس» (1/4) فى الدور الأول من البطولة، ثم على «سياتل سوبر سوينكس» (2/4) فى الدور الثانى، قبل أن يهزم «فينيكس جنز» (1/4) فى نصف النهائى، ويصل إلى منافسة طويلة وشاقة مع فريق «ديترويت» فى الدورالنهائى.

وتأتى صعوبة هذا الدور الأخير من كم المباريات التى ينبغى على الفريقين أن يلعباها، كى يفوز أحدهما باللقب، الذى من المحتم أن يظل صاحبه مجهولاً طوال الوقت حتى انتهاء سبع مباريات كاملة.

وبنظرة عامة على المباراة التى أهلت «سان أنطونيو» إلى الوصول إلى الدور النهائى، وهى مباراته القوية مع «فينكس»، نجد أن الأخير لم يكن فريسة سهلة أمام بطل الموسم، فقد تقدم عليه فى الشوط الأول (26 – 23)، ولكن «سان أنطونيو» قرر أن ينتزع الشوط الثانى، وتمكن من تحقيق ذلك بنتيجة (36 – 26)، إلا أن أفضليته لم تدم طويلاً، لأن «فينكس» رفض الاستسلام وسجل فارقًا مريحًا من الشوط الثالث بلغ (14) نقطة بنتيجة (35 – 21)، قبل أن ينتقل الفريقان إلى الشوط الرابع الحاسم، الذى استطاع «سان أنطونيو» أن يحسمه لصالحه بنتيجة (26 – 24).

ويذكر أن تشكيلة الفريق البطل تضم أربعة لاعبين فقط من الفريق الذى توج بطلاً قبل عامين، على حساب «نيو جرسى نتس»، وهم «تيم دنكان» و«طونى باركر» و«إيمانويل جينوبيلى» و«بروسى براون». فقد أضاف الفريق الحالى عددًا كبيرًا من اللاعبين الذين لم يكونوا فى صفوفه قبل عامين.

مباريات الدور النهائى

لعب «سان أنطونيو» فى الدور النهائى سبع مباريات، منها أربع على أرضه وثلاث على ملعب «ديترويت»، ومن حسن حظ الفائز باللقب أن المباراة الأخيرة جاءت على ملعبه، فقد أفاده تشجيع الجمهور الغفير من مشجعيه الذين حضروا المباراة، وتمكن من الفوز بها، كى يضم بطولة جديدة إلى البطولتين السابقتين له فى دورى كأس السلة الأميركى للمحترفين.

وقد سارت نتائج المباريات السبع على النحو التالى:

المباراة الأولى

سان أنطونيو 84 : 69 ديترويت
الشوط الأول: (17 : 20).

الشوط الثانى: (18 : 17).
الشوط الثالث: (20 : 14).
الشوط الرابع: (29 : 18).

المباراة الثانية

سان أنطونيو 97 : 76 ديترويت
الشوط الأول: (30 : 19).
الشوط الثانى: (28 : 23).
الشوط الثالث: (21 :21).
الشوط الرابع: (18 : 13).

المباراة الثالثة

ديترويت 96 : 79 سان أنطونيو
الشوط الأول: (21 : 27).
الشوط الثانى: (20 : 15).
الشوط الثالث: (29 : 23).
الشوط الرابع: (26 : 14).

المباراة الرابعة

ديترويت 102 : 71 سان أنطونيو
الشوط الأول: (20 : 17).
الشوط الثانى: (31 :19).
الشوط الثالث: (23 : 21).
الشوط الرابع: (28 : 14).

المباراة الخامسة

ديترويت 95 : 96 سان أنطونيو
الشوط الأول: (23 : 21).
الشوط الثانى: (19 : 21).
الشوط الثالث: (21 : 22).
الشوط الرابع: (32 : 32).

المباراة السادسة

سان أنطونيو 67 : 71 ديترويت
الشوط الأول: (23 : 23).
الشوط الثانى: (24 : 23).
الشوط الثالث: (20: 25).
الشوط الرابع: (19 : 24).

المباراة السابعة

سان أنطونيو 81 : 74 ديترويت
الشوط الأول: (18 : 16).
الشوط الثانى: (20 : 23).
الشوط الثالث: (19: 18).
الشوط الرابع: (24 : 17).

نجوم الفريق

تمكن «سان أنطونيو» من الفوز بالدورى بسبب اعتماده على لاعبيه المتميزين، الذين يجيدون الوصول إلى السلة من أقصر طريق. وقد اشترك فى عزف سيمفونية الفوز وإحراز اللقب كل من:

تيم دنكان (21): واحد من ألمع نجوم الدورى فى السنوات السبع الماضية وأفضل لاعب فى الدورى عامى 2002 و2003 وأفضل لاعب فى النهائيات عام 2003، وهو لاعب ارتكاز مثقف يتفهم جوانب اللعبة التكتيكية ويعتمد على القوة البدنية.

مانو جينو بيلى (20): يعتبره البعض أرشق لاعب فى الدورى ويقوم بأمور خارقة للعادة، فيقفز عاليًا فى الهواء ويعشق الاختراق بعنف، وهو ثانى أبرز مسجل فى النهائيات بعد دنكان.

طونى باركر (9): صانع ألعاب فرنسى الجنسية، أسهم فى إحراز اللقب عام 2003، أسلوبه بسيط ومهاراته عديدة، يبرع فى تمرير الكرات الحاسمة وفى الاختراق من العمق.

روبرت هورى (5): يطلق عليه البعض اسم رجل المهام الصعبة وهو مفاجأة الأدوار النهائية، وسبق له أن أحرز لقب الدورى مع هيوستن روكتس ولوس أنجلوس.

نظر محمد (2): لاعب ارتكاز قادم من نيويورك نيكس فى منتصف هذا الموسم، أثبت فاعلية كبيرة وجعل السلوفينى نيسترو فيتش يجلس على مقاعد الاحتياط.

برنت بارى (17): عنصر خبرة مؤثر فى الفريق وصاحب ثلاثيات متقنة وغالبًا ما يعتمد عليه المدرب غريغ بوبوفيتش فى الأوقات الحرجة.

بروس بووين (12): المدافع الأبرز فى الفريق، يلعب فى مركز الجناح ويتميز بقدرته على إتقان الرقابة الفردية اللصيقة.

غلين روبنسون (3): لاعب ارتكاز مخضرم يرفض الخضوع للواقع، عندما ينزل على أرض الميدان يقوم بدوره على أكمل وجه، تخطى حاجز الـ 12 ألف نقطة فى مسيرته.

بينو أودريه (14): البديل المثالى لطونى باركر فى صناعة الألعاب، لاعب مستجد قادم من سلوفينيا، أثبت جديته فى المساهمة فى إنجازات الفريق هذا الموسم.

ديفين براون (23): تألق فى الدور الأول بمركز الجناح لكن الإصابة خففت من عطائه، لاعب هجومى بحت صاحب مهارات مختلفة.

راشونيستروفيتش (8): لاعب ارتكاز سلوفينى بدأ الموسم كأساسى ثم تنازل عن مكانه لنظر محمد، بارع فى التقاط الكرات من تحت السلة، أصيب كثيرًا هذا الموسم مما أبعده عن الأضواء.

تونى ميسينبيرغ (34): لاعب ارتكاز يبلغ من العمر 39 عامًا، ويتبادل المشاركة فى المباريات مع مجئ نظر محمد وغلين روبنسون.

مباراة الكاس

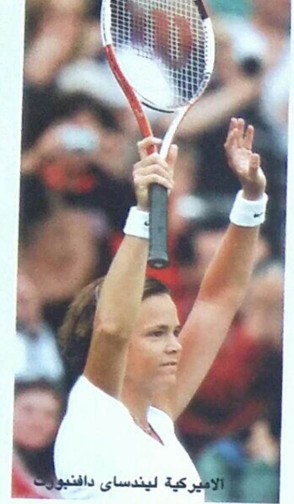
جاءت المباراة متراوحة بين الفريقين، فقد كان الصراع شرسًا بينهما طوال الوقت، ولا يكاد أحدهما يتقدم على الآخر، حتى يسارع الثانى بمعادلة النتيجة ثم التقدم على منافسه، وهكذا سارت الأحداث بشكل تبادلى متواتر، ولم يعرف أحد من الفائز باللقب هذا العام إلا فى نهاية الشوط الأخير.

وقد تقدم «سان أنطونيو» على ديترويت فى الشوط الأول بنتيجة (18) نقطة مقابل (16)، ولكن «ديترويت» فى الشوط الثانى استنفر قوته واستغل براعة لاعبيه فى الفوز بهذا الشوط (23 : 20). وفى الشوط الثالث عاد «سان أنطونيو» ليتألق بعد شوط عنيف، ويفوز بنتيجة (19 : 18) بفارق نقطة واحدة عن خصمه القوى، ثم جاء الشوط الرابع والأخير ليشهد سيطرة كاملة لفريق «سان أنطونيو» الذى اكتسح منافسه بنتيجة (24 : 17) ليحقق لقبه الثالث، بفضل تألق لاعبه «تيم دنكان» الذى أحرز فى المباراة النهائية (25) نقطة، إلى جانب إصابة لاعبه المتميز «مانو جينو بيلى» الذى أحرز (22) نقطة، بالإضافة إلى موازرة جماهيره العريضة التى سهرت تحتفل بالفوز. ■

تيم دنكان أفضل لاعب

مانو جينوبيلى نقطة تحول فى المباراة النهائية

السويسرى روجيه فيدر



الاميركية ليندساى دافنبورت

ويمبلدون 2005
أقوى بطولات اللعبة البيضاء

استقبلت العاصمة البريطانية «لندن» كوكبة من أقوى لاعبى كرة المضرب فى العالم، الذين تنافسوا على إحراز لقب بطولة «ويمبلدون» الشهيرة، التى تعد كبرى البطولات الأربع العالمية فى التنس (جراند سلام)، ويبلغ مجموع جوائزها 20,7 مليون دولار، وهو الرقم الأعلى بين جميع بطولات العالم. وحصل الفائز فى مسابقة فردى الرجال على 1,19 مليون دولار، فى حين حصلت الفائزة فى فردى السيدات على 1,14 مليون دولار.

وشهدت المنافسة صراعًا شرسًا بين عدد من المصنفين الكبار الذين أملوا فى إضافة لقب جديد إلى ألقابهم السابقة، وبين مجموعة كبيرة من صغار اللاعبين، الذين سعوا إلى مناطحة مشاهير اللعبة والدخول فى دائرة الضوء، بالإضافة إلى التقدم فى الترتيب العالمى.

وقد استطاع السويسرى «روجيه فيدر» أن يحرز اللقب فى فردى الرجال، بينما تمكنت «فينوس ويليامز» من إحراز اللقب فى فردى السيدات.

وفيما يلى نستعرض أقوى المتنافسين الذين تألقوا فى مسابقة الرجال، ثم نتطرق إلى أقوى المتنافسات فى فردى السيدات.

إعداد: محمد عبدالجواد

فردى الرجال
روجيه فيدر.. حامل اللقب

على رأس مجموعة المرشحين السويسرى الجنسية «روجيه فيدر» البالغ من العمر (24) عامًا، صاحب (28) لقبًا فى بطولات (الجراند سلام) وغيرها، والذى سعى بقوة إلى الحفاظ على لقبه فى الويمبلدون بعد حصوله على اللقب مرتين متتاليتين فى عامى 2003، 2004. كما سعى أيضًا للثأر من الإسبانى «رافائيل نادال» الذى تغلب عليه فى الدور نصف النهائى من بطولة (رولان جاروس) وقد وعد «فيدر» جماهيره بأنه سوف يبذل قصارى جهده من أجل إسعادهم والحفاظ على لقبه الغالى وتمكن من تحقيق ما وعد به.

ليتون هويت.. العنيد

ثانى المرشحين الرجال للفوز بهذه البطولة هو الأسترالى «ليتون هويت» المصنف الثالث لهذه البطولة والعائد من الإصابة بعد ثلاثة أشهر والتى اضطرته لعدم المشاركة فى رولان جاروس وسعى هويت إلى الفوز بهذه البطولة للمرة الثانية بعد أن فاز بها عام 2002، ويزخر سجل هويت بـ 24 لقبًا من بطولات الجراند سلام وغيرها وقد استعد هذا اللاعب للظهور بشكل أفضل من العام الماضى الذى خرج فيه من الدور الربع نهائى. ولكن الأسترالى هويت لقى منافسة شديدة من الأميركى «أندى روديك» المصنف الثانى للبطولة وصاحب أسرع ضربة إرسال، والذى سعى بقوة أيضًا للفوز بالبطولة وتحقيق إنجاز أفضل مما حققه فى العام الماضى بعد وصوله إلى النهائى. وخسارته أمام السويسرى فيدر.

كما نافس بقوة الروسى «سافين» لتحقيق الفوز بهذه البطولة وتخطى حاجز الوصول إلى ربع النهائى.

أما «تيم هينمان» لاعب التنس الأول فى بريطانيا والذى يحتل المركز السادس فى تصنيف هذه البطولة

روجيه فيدر استطاع الاحتفاظ بلقبه للمرة الثالثة على التوالى



الأسترالى ليتون هويت





البريطانى تيم هينمان





الروسية ماريا شارابوفا

الاميركى أندى روديك

أندى روديك خسر بعد عروض رائعة

فقد وعد بأنه سيحاول أن يسعد الجماهير البريطانية بالفوز حتى يصبح أول لاعب يفوز بهذه البطولة على أرضه منذ عام 1936، كما أكد «هينمان» على أنه سوف يقوم بتغيير طريقة لعبه على الملاعب الخضراء وتفادى أخطاء الماضى حيث إنه صعد للدور قبل النهائى فى بطولة ويمبلدون أربع مرات من قبل ولكنه هذه المرة ودع البطولة سريعاً.

إنه في النهاية حلم كبير كافح من أجله هؤلاء وغيرهم، من أجل تسجيل أسمائهم فى قائمة الشرف، التى ضمت قبلهم كلاً من:

1995	الأميركى بيت سامبراس
1996	الهولندى ريتشارد كرايتشيك
1997	الأميركى بيت سامبراس
1998	الأميركى بيت سامبراس
1999	الأميركى بيت سامبراس
2000	الأميركى بيت سامبراس
2001	الكرواتى غوران إيفانيسيفيتش
2002	الأسترالى ليتون هويت
2003	السويسرى روجيه فيدر
2004	السويسرى روجيه فيدر

فردى السيدات

على الرغم من شدة المنافسة الواضحة فى فردى الرجال إلا أن المنافسة على اللقب فى فردى السيدات لم تكن تقل سخونة عنها فى الرجال؛ لوجود نخبة كبيرة من أروع لاعبات التنس على الساحة حاليًا.

ولعل أقوى المتنافسات فيما بينهن:

فينوس وليامز.. الخطيرة السمراء

استطاعت الأميركية «فينوس وليامز» استرجاع اللقب الغائب عنها منذ عام 2001، حيث حققت وليامز هذه البطولة عامى 2000، 2001 وصرحت اللاعبة بأنها مستعدة تمامًا لهذه البطولة. وأنها تسعى للفوز باللقب للمرة الثالثة وتتميز اللاعبة الأميركية بقوة إرسالها وسرعتها والتركيز فى المباراة حتى آخر نقطة.

وبالإضافة إلى هذا التنافس الذى صار قويًا ومثيرًا بين شارابوفا وويليامز، فإن الأميركية المخضرمة «ليندساى دافنبورت» المصنفة الأولى عالميًا، والحائزة على (40) لقبًا دوليًا، أبرزها بطولة أميركا المفتوحة فى 1998، وويمبلدون 1999، واستراليا 2000، صارعت بقوة من أجل الفوز باللقب، حتى تحافظ على ترتيبها الدولى وترفع رصيدها أيضًا فى النقاط، حتى تجعل المهمة أكثر صعوبة على من تريد اللحاق بها من اللاعبات.

كما تنافست بقوة أيضًا على هذا اللقب كل من الروسية اناستازيا ميسكينا ومعها «إميلى موريسمو» النحلة الفرنسية المصنفة الثالثة.

الحسناء شارابوفا

الحسناء الروسية «ماريا شارابوفا» ذات الـ 18 ربيعًا كانت قد سعت بقوة للحفاظ على لقبها الذى حققته فى العام الماضى بعد أن فازت على الأميركية السمراء «سيرينا ويليامز» حتى يكون ذلك ردًا قاطعًا على المشككين فى قدرة شارابوفا على الحفاظ على لقبها بعد أن خرجت من دور الأربعة لبطولة رولان جاروس. وقد صرحت شارابوفا بأن تصدرها للترتيب العالمى ليس هدفها هذا العام وأنها تحب أن يكون هذا العام هو عام الحفاظ على لقب بطولة ويمبلدون وأنها تشعر بالسعادة عندما تتذكر البطولة الماضية التى حصلت عليها لأول مرة، وكانت تعتزم أن تضم إليها بطولة هذا العام، كى تحقق لنفسها إنجازًا رياضيًا تفخر به.

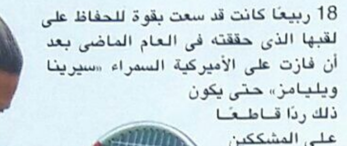
وكل هؤلاء كان يجمعهن حلم واحد، هو الحصول على هذا اللقب، الأرقى فى عالم التنس، من أجل الانضمام إلى قائمة «المجد الأبيض»، التى ضمت فى السنوات الأخيرة كلاً من:

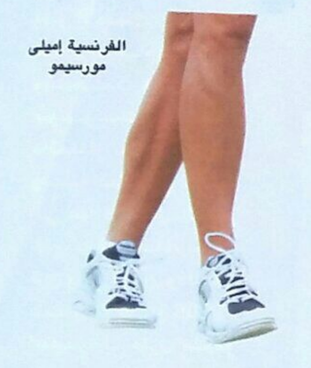
1995	الألمانية شتيفى غراف
1996	الألمانية شتيفى غراف
1997	السويسرية مارتينا هينغيس
1998	التشيكية يانا نوفوتنا
1999	الأميركية ليندساى ديفنبورت
2000	الأميركية فينوس وليامس
2001	الأميركية فينوس وليامس
2002	الأميركية سيرينا وليامس
2003	الأميركية سيرينا وليامس
2004	الروسية ماريا شارابوفا

أغاسى يودع البطولة دون أن يلعب

أعلن منظمو بطولة ويمبلدون انسحاب الأميركى «أندرية أغاسى» من البطولة بسبب الإصابة، ولم يحدد المنظمون الإصابة التى يعانى منها أغاسى (35) عامًا. وكان أغاسى قد انسحب من البطولة الماضية بسبب الإصابة فى الفخذ.

كما انسحب أيضًا كل من الأرجنتينى «غاستون غاوديو» و«خوان إينيلسيو شيلا» و«ماريانو زاباليتا» والإسبانيين «كارلوس مويا» و«ألبرت كوستا» والأميركى «ماردى فيش» فضلاً عن انسحاب الأرجنتينى «غييرمو كاماس» المصنف السابع والهولندى «سيينغ شالكن»، وحل محلهما الأميركى «بول غولد شتاين» والإيطالى «دانييلى براتشيالى». ■



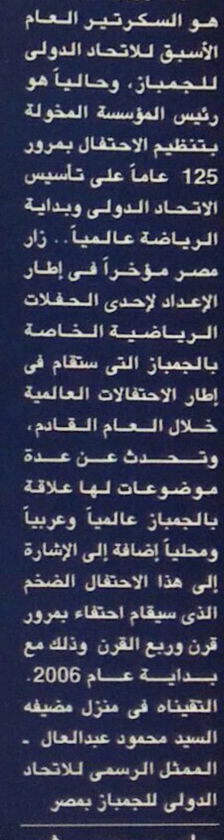


الفرنسية إميلى موريسمو

شارابوفا واجهت صعوبة شديدة فى الحفاظ على لقبها

«نوربرت بيوش» رئيس المؤسسة العالمية للجمباز:

مصر رائدة ولاعبوها وصلوا إلى مستويات عالمية!!



السيد نوربرت بيوش.. هو السكرتير العام الأسبق للاتحاد الدولى للجمباز، وحالياً هو رئيس المؤسسة المخولة بتنظيم الاحتفال بمرور 125 عاماً على تأسيس الاتحاد الدولى وبداية الرياضة عالمياً.. زار مصر مؤخراً فى إطار الإعداد لإحدى الحفلات الرياضية الخاصة بالجمباز التى ستقام فى إطار الاحتفالات العالمية خلال العام القادم، وتحدث عن عدة موضوعات لها علاقة بالجمباز عالمياً وعربياً ومحلياً إضافة إلى الإشارة إلى هذا الاحتفال الضخم الذى سيقام احتفاء بمرور قرن وربع القرن وذلك مع بداية عام 2006. التقيناه فى منزل مضيفه السيد محمود عبدالعال - الممثل الرسمى للاتحاد الدولى للجمباز بمصر

حاوره: مجيب رشدى
وصوره: نشأت رفاعى

السيد «نوربرت بيوش» خلال زيارته الأخيرة لمصر

سألناه فى البداية عن هذا الاحتفال العالمى الذى سيقام العام القادم والخاص بالجمباز فقال:

- ستكون هناك عدة احتفالات تنظمها القارات خاصة بالجمباز طوال العام: 2 فى أميركا .. و 2 فى آسيا .. و 2 فى أفريقيا .. و 2 فى أوروبا وسيكون ذلك مع بداية شهر مارس حتى نهاية أكتوبر 2006 وستضم الاحتفالات.. عروضاً للجمباز... ومقابلات لأعضاء الاتحادات حول النواحى الفنية.. ومعارض... إلخ وستتم دعوة جميع الاتحادات الفرعية للجمباز فى أنحاء العالم وعددهم 130 اتحاداً كما سيتم اختيار أفضل اللاعبين للمشاركة فى تلك العروض.

جمباز فرعونى

كيف ترى مستوى رياضة الجمباز حالياً فى مصر.. وتقييمك للاعبيها؟

- أستطيع أن أقول إن مصر واحدة من أهم الدول فى رياضة الجمباز على مستوى القارة الأفريقية وهى رائدة ولديها تاريخ طويل فى هذه الرياضة والدليل أن هذه الرياضة موجودة منذ أيام الفراعنة أنفسهم وهذا مسجل على أعمدة المتاحف والمعابد.. وألاحظ تقدماً ملموساً فى مستوى اللاعبين وخصوصاً فى الجمباز الرجالى حيث وصل بعضهم إلى النهائيات فى بطولات العالم وهى مسألة ليست سهلة. وتاريخ مصر كما قلت فى الجمباز يبرهن على ذلك ففى عام 1948 كانت هناك مشاركة مصرية فى الأوليمبياد فى لندن.. وكذلك فى عام 1950 فى بازل فى بطولة العالم... ولكن وقتها كان عدد الاتحادات حول العالم لا يزيد على 50 اتحاداً الآن العدد تضاعف مرتين تقريباً وهذا إنجاز كبير وتقدم للعبة.. وحالياً نحن بصدد عمل موسوعة كبيرة عن تاريخ الجمباز فى العالم وسيكون به فصل كامل عن الجمباز فى مصر منذ أيام الفراعنة.

وتقييمك لرياضة الجمباز عالمياً؟

- أهم شىء أنه أصبح لدينا لاعبون وأبطال من



الزميل مجيب رشدى فى حواره مع السيد بيوش



دول عديدة وليس كما كان الحال فى الماضى تمركز الأبطال فى دولة واحدة وأشعر بأن ذلك أيضاً يعد تقدماً كبيراً لرياضتنا.

بدايات طيبة ولكن

وماذا عن مستوى هذه الرياضة عربياً؟

- فى كثير من الدول العربية هناك فرص طيبة وإمكانيات كبيرة فى رياضة الجمباز ولكن المشكلة أن المدربين هناك يريدون الوصول بسرعة بلاعبيهم إلى تحقيق بطولات وهى مسألة تحتاج إلى وقفة. فالسرعة لا تعطى الفرصة الكافية للتدريب الذى يحقق نتائج جيدة فى الجمباز ونحن حالياً نحاول تصحيح هذا الوضع ولدينا حالياً بالقاهرة ما هو أشبه بمعهد أو مؤسسة لتوجيه المدربين نحو الخطوات السليمة التى يجب أن تتبع لتحقيق نتائج طيبة. لكى يكون لدينا لاعب متميز فى هذه الرياضة فالأمر يحتاج إلى فترة من 6 إلى 8 سنوات من التدريب والعمل لكى يصل إلى المستويات العالمية وأنا أقول إنها رياضة ليست سهلة وأيضاً فى رأيى أن المدرب الكفء يكون نتاجه لاعباً كفؤاً وعلى مستوى عال.

لا.. للمنشطات

هل أنت راض عن مستوى اللاعبين عالمياً؟ وما رأيك فى أولئك الذين يتناولون منشطات أثناء اللعبة؟

- إلى حد كبير، نعم، وهذا ما ظهر فى دورة أثينا الأوليمبية 2004 أما عن أولئك الذين يتعاطون منشطات فهى حالات قليلة جداً ولا تمثل نسبة على الإطلاق لأنها ممنوعة حسب قانون اللعبة حرصاً على سلامة اللاعب الذى قد يتعرض لخطر حقيقى أثناء تأدية إحدى الحركات لو تناولها.

ما هى أكثر الدول الحالية المتميزة فى الجمباز؟

- حالياً يوجد: الصين.. رومانيا.. والولايات المتحدة الأميركية.. وفى الماضى كانت روسيا ولكن المستوى تراجع نظراً للظروف السياسية وتفكك الاتحاد السوفياتى الذى انعكس على أمور كثيرة فى الحياة هناك ومن ضمنها الاهتمام بالرياضة.

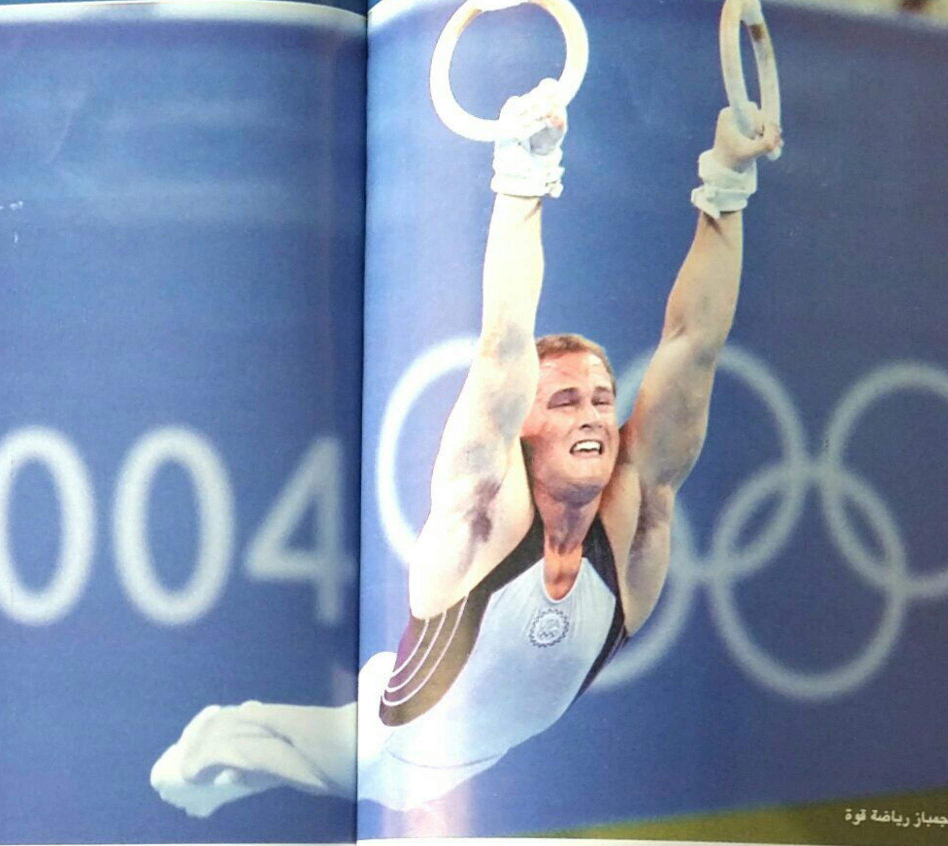
من المغرب إلى الخليج

وماذا عن الدول العربية المتميزة فى تلك الرياضة؟

- إلى جانب مصر يوجد المغرب والجزائر والأردن وسورية ودول الخليج بها بوادر طيبة فى الكويت وقطر.

ما الذى ينقص الدول العربية فى رياضة الجمباز؟

- ينقصها أن يكون لديها مدربون ينتمون إلى البلد ذاته وأنا لست ضد الاستعانة بمدربين من الخارج ولكن وجود مدربين من البلد ذاته سيمنح قوة أكبر للدفع والاهتمام بهذه الرياضة والوصول بها إلى مستوى عالمى. ■



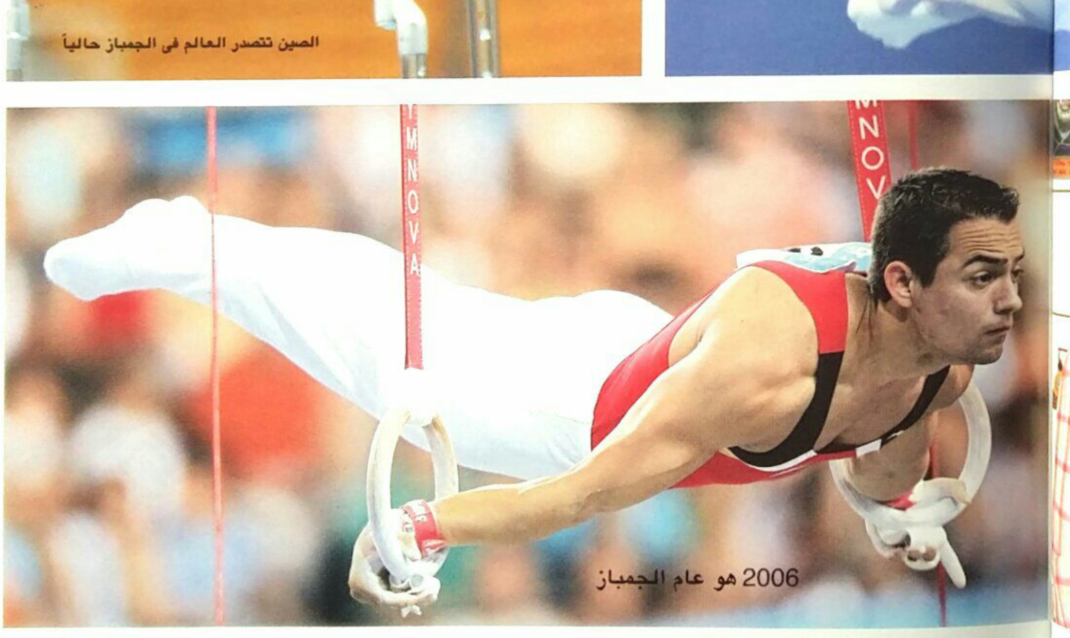


الجمباز رياضة قوة



«بيوش» مع السيد «محمد عبد العال»

الصين تتصدر العالم فى الجمباز حالياً



2006 هو عام الجمباز

نهاية «تايسون» الأسطورة



لحظة سقوط البطل

بعد سجل حافل بالانتصارات المدوية، أعلن أسطورة الملاكمة «مايك تايسون» اعتزاله فى الشهر الماضى، إثر هزيمته أمام الملاكم الإيرلندى المغمور «كيفن ماكبرايد» بالضربة القاضية، خلال مباراة لم تدم لأكثر من ست جولات، إذ لم يستطع تايسون مواصلة النزال وأعلن انسحابه فى بداية الجولة السابعة، رغم أنه كان متقدماً على منافسه بنقطتين حسب رأى اثنين من حكام المباراة. ولقد سقط تايسون على أرض الحلبة فى نهاية الجولة السادسة ولم يستطع النهوض إلا بمساعدة ماكبرايد نفسه، وعندما بدأت الجولة السابعة لم يجد فى قدرته أن يتحرك من مكانه فى ركن الحلبة، مما دعا الحكم الرئيسى إلى إعلان انسحابه وفوز «ماكبرايد» بالمباراة.

ويذكر أن تايسون قد عوقب خلال النزال بخصم نقطتين من رصيده، بعدما خرج عن الروح الرياضية وقام بضرب خصمه بالرأس، مما سبب له جرحاً أسفل عينه اليسرى.

وتعد هذه الهزيمة هى الثالثة لتايسون فى السنوات الأربع الأخيرة والسادسة منذ بداية مسيرته الرياضية فى عام «1985»، وهكذا، يتوقف رصيده مع الملاكمة عند «50» فوزاً، منها «44» بالضربة القاضية.

ملاكمة بالكلمات

شهدت المباراة قبل بدايتها تصريحات نارية متبادلة بين تايسون وماكبرايد، فقد سخر الأول من خصمه وقال عنه: «إنه مجرد صفيحة طماطم معلبة، وسوف أضربه مثل سمكة فى الشباك، لأننى أحد رموز الملاكمة». ولم يسكت ماكبرايد بالطبع، وهو الذى كان قد استعد جيداً لهذا النزال لأنه لم يلعب على أى حلبة أميركية منذ عام «1998»، ولذا فقد رد لتايسون الصاع صاعين، وقال عنه: «سيجد تايسون أيرلندا كلها تضربه فى فكه، ولا أعتزم الخروج من الحلبة إلا منتصراً أو محمولاً على محفة الإسعاف».

ولأن أحد طرفى المباراة هو «مايك تايسون» الذى يطلقون عليه فى الأوساط الرياضية «الدبابة البشرية»، فقد استطاع منظمو المباراة بيع أكثر من «11» ألف تذكرة لحضور اللقاء، وهو ما يعكس استمرار شعبيته داخل الولايات المتحدة الأميركية وإيمان الجمهور بقدراته، بالرغم من تكرار هزائمه.

وحصل اللاعب المثير للجدل على مبلغ خمسة ملايين دولار مقابل لعبه هذه المباراة، التى لم تكن على أى لقب، فيما حصل «ماكبرايد» على «150» ألف دولار فقط.

وهكذا أسدل الستار على لاعب فريد من نوعه، ملأ الدنيا ضجيجاً منذ عشرين عاماً حتى الشهر الماضى فقط، وقد صرح بعد المباراة بقوله: «لم أعد أستطيع المنافسة فى هذه الرياضة، فقد شعرت أن عمرى «120» عاماً، ولن أجعل من نفسى أضحوكة على الملأ».

وفيما يلى نستعرض معاً أهم المحطات الرئيسية فى حياة البطل المعتزل، ونلقى الضوء على أبرز معالم شخصيته.

أصغر بطل

عاش «تايسون» حياة قاسية منذ طفولته، فهو ابن إحدى الأسر الزنجية الفقيرة، وقد ترك والده المنزل وهو لايزال طفلاً، وعندما بلغ التاسعة من عمره عرف طريقه إلى الشارع واحترف السرقة والنهب، وساعدته عضلاته كثيراً فى أن يصبح متميزاً بين أقرانه وكان يجد تسليته فى ضرب كل من يخالفه، حتى إن إدارة المدرسة التى كان يدرس بها قد فصلته نهائياً، خوفاً من خطورته على بقية التلاميذ، وتم إيداعه إحدى دور رعاية الأحداث.

وفى هذه الدار لفت تايسون بعضلاته ◄

فشل فى زيجتين .. ويبحث عن الثالثة



تايسون يوجه لكمة طائشة

..ويلتحم مع ماكبرايد

..ولكمة تحت الحزام

اشتباك حاد بين الخصمين

تايسون لم يستطع مواصلة النزال

الضخمة وتكوينه القوى نظر المدرب القدير «بوبى ستيوارت» وعمره وقتئذ اثنا عشر عاماً، وقد رأى فيه ملاكماً شرساً يبشر بمستقبل باهر، ولابد من استغلاله جيداً حتى يصبح أفضل ملاكمى العالم.. وبالفعل بدأ فى معاملته معاملة خاصة، ووجهه إلى قراءة ودراسة مميزات عظماء اللعبة، وشعر اللاعب الناشئ بحب جارف تجاه الملاكمة التى ستمنحه الشهرة والنجومية، ولأنه كان شرساً بطبعه ويسعى دائماً للعنف فقد رأى أن هذه اللعبة تناسب شخصيته تماماً.

وفى عام «1986» أصبح الملاكم الطموح أصغر ملاكم فى العالم يفوز ببطولة العالم فى ملاكمة الوزن الثقيل وهو بعد فى العشرين من عمره وصار تايسون حديث الملايين من عشاق اللعبة فى العالم، وانبهر الجميع بلكماته القوية، التى كانت بمثابة ضربات قاسية تسبب بعضها ارتجاجاً فى المخ، ولذا كان خصومه يخشون ملاقاته حتى لا يصابوا بواحدة من لكماته العنيفة.

وتوالت انتصاراته الرهيبة حتى بلغت «37» مباراة متتالية فاز فيها بالضربة القاضية فى الجولة الأولى أو الثانية، وأصبح أكثر الملاكمين شهرة بعد «محمد على كلاى».

محنة السجن

وفى عام «1990» بدأ تدهور ملحوظ فى مستوى تايسون ومنى بهزيمة مفاجئة من الملاكم «جيمس دوجلاس» وبعد ذلك مباشرة، تم إيداعه السجن نظراً لاتهامه باغتصاب إحدى الفتيات.

وداخل السجن بدأت شخصيته العنيفة تتحول شيئاً فشيئاً وأخذ يقضى وقته فى القراءة وقد جذبته قراءاته إلى التفكير فى الدين، اجتذبته تعاليم الدين الإسلامى الحنيف ووجدت طريقها إلى قلبه، فأعلن إسلامه وأطلق على نفسه اسم «مالك عبدالعزيز».

ولقد لعب «كلاى» – الذى كان بمثابة المثل الأعلى له – دوراً كبيراً فى إسلامه، وقال تايسون فى ذلك الوقت: «لقد قضى السجن على غرورى ومنحنى الفرصة للتعرف على الإسلام وإدراك تعاليمه السمحة، التى كشفت لى عن حياة أخرى لها مذاق مختلف».

وأضاف قائلاً: «لقد أمدنى الإسلام بقدرة فائقة على الصبر وعلمنى أن أشكر الله فى كل وقت، ووجدت فيه إجابات كل الأسئلة التى تدور برأسى عن الحياة والموت، وأشعر بأن إسلامى سوف يجعلنى شخصاً أفضل».

ويبدو أن تايسون كان محقاً فى قوله، فقد استطاع أن يستعيد مستواه المعهود بسرعة فور خروجه من السجن وتمكن من الحصول على «WBA» و«WBC» وهما لقبان كبيران فى عالم الملاكمة.

ولكنه سرعان ما عاد إلى طبيعته الشرسة ودخل السجن مرة أخرى لفترة قصيرة، ثم خرج مجدداً وحاول الانتقال من الملاكمة إلى المصارعة الحرة، إلا أنه وجد نفسه محصوراً بين مجموعة من المصارعين الذين يسيطرون على هذه اللعبة، وكانت مباراته مع «ستيف أوستن» مباراة صاخبة تحدث عنها الجميع، فقد انهال عليه «أوستن» سباً ولعناً وضربه ضرباً مبرحاً وأذله فوق حلبة المصارعة.

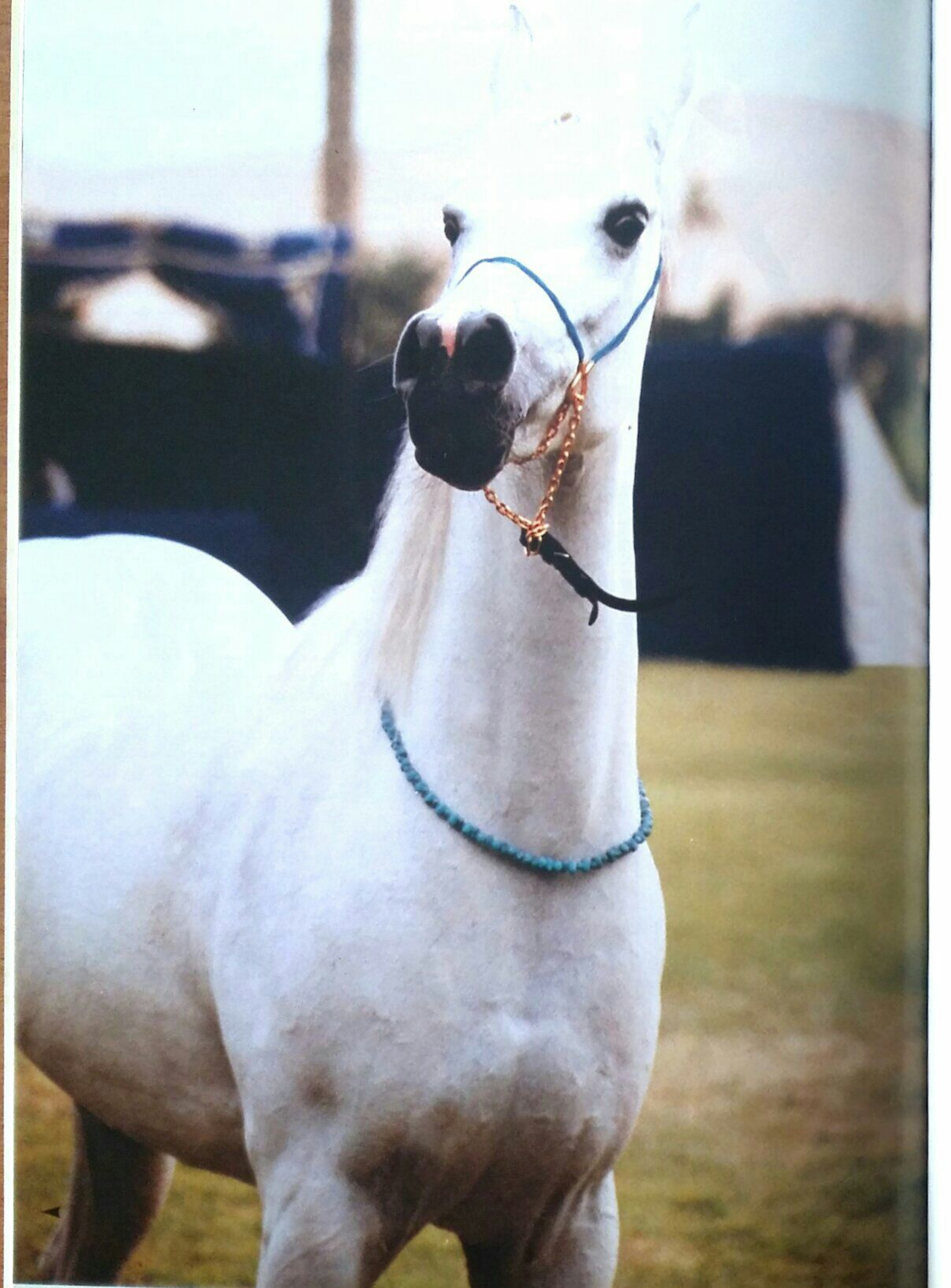
هنا قرر «تايسون» أن يعود إلى لعبته الأصلية، ولكنه لقى هزيمة جديدة أمام «إيفاندر هوليفيلد» فى عام «1996»، وفقد هيبته فى عالم الملاكمة بعد أن قام بقضم أذن منافسه، ومن حينها بدأ نجمه فى الأفول، وإن كانت قد تخللته صحوة وقتية تمكن خلالها من إلحاق الهزيمة بمواطنه الأميركى «ايتيان كليفورد» بالضربة القاضية بعد 49 ثانية فقط من بدء المباراة، ولكن الصحوة لم تستمر طويلاً، فقد لقى هزيمة مرة أمام «دانى ويليامز» فى يوليو «2004»، قبل أن يودع عالم الملاكمة ويعلن اعتزاله إثر هزيمته الأخيرة، أمام «ماكبرايد» المغمور.

حياة أسرية عصيبة

تزوج «مايك تايسون» من الممثلة الأميركية «روبين جينيفر» فى عام «1988»، ولم يدم زواجهما طويلاً، حيث انفصلا بعد عام ونصف العام، بسبب قيامه بضربها وعدم تقديره للحياة الزوجية. وفى عام «1990» تعرف على «مونيكا تيرنر» وبقيت معه سبع سنوات دون زواج، ثم تزوجها فى عام «1997»، ولكنها لم تتحمل الحياة معه سوى سنوات قليلة، وطلبت منه الطلاق، بالإضافة إلى الحضانة الكاملة لطفليها «رانيا» و«أمير». وبقيت «تيرنر» التى تعمل أستاذة فى جامعة جورج فيجاس فى المنزل العائلى، وانتقل تايسون ليعيش فى لاس فيجاس. وقد أعلن مؤخراً أنه يعتزم الزواج للمرة الثالثة!

تايسون فى فيلم سينمائى

قرر النجم الأميركى «جيمس فوكس» الفائز بجائزة أوسكار أحسن ممثل هذا العام، أن يلعب شخصية الملاكم العالمى الفذ مايك تايسون فى فيلم سينمائى يجرى التحضير لإنتاجه. وقال «جيمس» إن شخصية تايسون هى شخصية ثرية وأن حياته الصاخبة تمثل مادة دسمة يمكن من خلالها تقديم فيلم مثير، واختتم حديثه بقوله: «إننى أقوم الآن بسن أسنانى كى أقوم بقضم أذن خصمى على الحلبة»! ■



الخيول.. عالم من الأسرار والحكايات!!

الحلقة الثانية

هذه هى الحلقة الثانية فى سلسلة حلقات «الخيول».. فى الحلقة الأولى قدمنا صورة عامة لعالم الخيل.. دورها التاريخى واستخدامها قديماً فى عمليات الصيد ثم سماتها فى الشكل والسلوك وكيفية تربيتها والتعامل معها ورعايتها صحياً ونفسياً بالإضافة إلى احتياجاتها ونظامها الغذائى.. وفى هذه الحلقة الجديدة نقدم أنواع الخيل وبالأخص الخيل العربى وخصائصها مع الإشارة للأسباب التى جعلت للحصان العربى كل هذه المكانة التى يحتلها.

تحقيق: مجيب رشدى

الحصان العربى فى التاريخ

شهدت الجزيرة العربية منذ آلاف السنين علاقة مميزة جمعت الخيل والصحراء والإنسان العربى، ولم تكن الرابطة بين العربى والخيل مجرد وسيلة ركوب ينتقل بها المسافر، أو يركبها المقاتل، بل علاقة امتزجت بالحب والصداقة والوفاء، فاهتم البدوى بتربية حصانه واستظل معه بنفس الخيمة وشاركه طعامه وشرب معه حليب الناقة فى المواسم التى تسبق الأمطار ويغيب فيها العشب.

إن تراثنا العربى الغنى يحمل لنا الكثير من الدلائل والنماذج التى تبين لنا مكانة الخيل فى المجتمعات العربية قبل الإسلام وبعده.

لقد كان الحصان عندهم هو المال والجاه حتى إن البعض يقيم الاحتفالات عندما تلد الفرس والبعض يفضلها على عياله.

وكان للخيل فى الشعر العربى منزلة رفيعة فأعطوه العديد من الصفات المرتبطة بالسرعة مثل المسح والمشرحف والسبوح.

وأعطوا صفات عديدة لطول الحصان الدال على سرعته مثل السلهب والشرجب والسلجم.

والحق أن الأحصنة العربية قد انتشرت فى الجزيرة العربية أينما وجد الإنسان العربى وكانت هذه السلالة الفريدة موجودة فى هذه المنطقة وحدها، حتى جاءت الفتوحات العربية الإسلامية لبلاد العالم المختلفة وساهمت فى انتشار دم الحصان العربى وامتزاجه مع سلالات أخرى عديدة وبالذات الأوروبية منها مما ساهم فى تحسين نتاجها.

ونظراً لأهمية الحصان العربى ومكانته العالمية ومن أجل الحفاظ على سلالته الفريدة تم تأسيس المنظمة العالمية للحصان العربى فى عام 1970 وهى ما تعرف بالواهو (WAHO).

خصائص وسمات

ويعتبر الحصان العربى بلا منازع أجمل الخيول الموجودة على ا لإطلاق فشكل جسمه يعد روعة فى الجمال والتناسق، إذ يتراوح ارتفاعه من 150 إلى 160 سم، ولونه إما رمادى، أو أشهب، أو بنى، أو أسمر، أو أشقر، أو أدهم.

ويتميز الحصان بأن رأسه نحيف وصغير نسبياً ويدل على الرشاقة والأصالة، وتزيده جمالاً قصبة الأنف المقعرة بعض الشىء، أما المنخران فهما واسعان والجبهة العريضة تباعد بين العينين السوداوين البراقتين، وتعتلى الرأس أذنان قصيرتان نهايتاهما رفيعتان، وكذلك الرقبة طويلة ومتناسبة مع بقية أجزاء الجسم وتملؤها العضلات. أما الظهر فهو قصير مكتنز والذيل مرتفع بشكل واضح والعمود الفقرى عند الحصان العربى يتميز عن غيره من الخيول بوجود سبعة عشر زوجاً من الأضلع وخمس فقرات قطنية وست عشرة فقرة ذيلية مقارنة بثمانية عشر زوجاً من الأضلع وست فقرات قطنية وثمانى عشرة فقرة ذيلية للخيول الأخرى، مما يساهم فى ارتفاع ذيله بخلاف سلالات الخيول الأخرى.

ويتسم الحصان العربى كذلك بقدرته ال... على الصبر وتحمل الجوع والعطش وال... مع حرارة الجو، إضافة إلى سرعته ال... فى العدو، ونظراً لميزاته ونقاوة سلالته ... استخدم فى إضفاء صفات حميدة ومر... على أغلب سلالات الخيول العالمية و... أكسبها شهرة وجمالاً وساهم فتح المس... لأرض مصر عام 20 هجرية فى دخول ... الخيول العربية شمال أفريقيا، ومن الد... كذلك بأن القبائل العربية مثل بنى ... وبنى سليم وغيرهم عندما نزحوا من الج... العربية إلى أفريقيا فى هجرتهم الكبرى ... مصر سنة 109 هجرية، أخذوا معهم خي... العربية فزاد هذا من انتشار هذه السلا... مصر وشمال أفريقيا، من ناحية أخرى ي... أن الفينيقيين هم أول من أدخلوا الخيول العربية إلى أوروبا، إلا أنه كان للفتوحات الإسلامية دور بارز فى إدخال الخيول العربية إلى سلالات الخيول الأوروبية.

فى القرنين السابع عشر والثامن عشر تم استيراد ثلاثة من الجياد العربية الأصيلة إلى إنجلترا وهى:

- بيرلى تورك فى عام 1689

- دارلى أرابيان فى عام 1706
- غودولفين أرابيان فى عام 1706
ونتج عن تلقيح الجياد الثلاثة لخيول من السلالة الإنجليزية بروز سلالة خليط جديدة تدعى Thoroughbred وهى من أغلى خيول العالم الآن لكونها الخيول المستخدمة فى السباقات العالمية المعروفة فى داربى ببريطانيا وكذلك فى أميركا، من ناحية أخرى نتج عن تزاوج الخيول العربية والسلالة الخليط سلالة أخرى تعرف اليوم بالأنجلو عرب Anglo Arab ولها شهرتها فى بريطانيا وفرنسا وتستخدم خيول هذه السلالة فى استعراضات القفز (Show Jumping).

إن تاريخ السلالة العربية يرجع إلى أكثر من 7000 سنة مضت، ففى أحضان شبه الجزيرة العربية نشأت الخيول بعيداً عن السلالات الأخرى الموجودة فى آسيا وأوروبا، ولذا احتفظت بصفاتها النقية، وترجع الروايات بداية استئناسها إلى سيدنا إسماعيل ابن إبراهيم الخليل عليهما السلام، ولقد عرف عن نبى الله سليمان بن داود شغفه بالخيل وكان يملك 1200 حصان مسرج و 40000 حصان تستخدم لجر العربات.

أصول السلالات العربية

ورغم الاختلاف الواضح بين المؤرخين حول أصل السلالات العربية من الخيول، فإنه يتم إرجاع أصل الخيول العربية إلى خمسة جياد أصيلة كان لها شأن كبير فى شبه الجزيرة العربية منذ زمن بعيد وهى:

- كحيلة: جاء اسمها من سواد العينين اللتين تبدوان كالمكحولتين.
- عبية: سميت بذلك بسبب تشوالها وحفظ عباءة راكبها على ذيلها أثناء العدو.
- دهمة: جاء اسمها من لونها القاتم المائل للسواد.
- شويمة: أطلق عليها هذا الاسم نظراً للشامات الموجودة عليها.
- صقلاوية: جاء اسمها من طريقة رفع حوافرها فى الهواء عند العدو، أو من صقالة شعرها السابل.

وفى وقتنا الحاضر نرى الكثير من المهتمين بالخيول فى جميع أنحاء العالم يحرصون على اقتناء الخيول العربية الأصيلة ونجد الآن أعداداً كبيرة من الخيول الأصيلة موجودة فى الولايات المتحدة الأميركية وأوروبا، وقد ازداد الاهتمام فى المنطقة العربية حالياً باقتناء خيول من هذه السلالة الفريدة ومنها دولة البحرين ممثلة فى الإسطبل الأميرى الذى حافظ على إحدى وعشرين مربطة على مدى قرنين ونيف من الزمان.

أما رياضة الفروسية وسباق الخيل فهى من الرياضات العربية التى كانت عادة مألوفة عند عرب الجاهلية فكانت السباقات تقام بين مختلف القبائل أو بين من ينتمون إلى القبيلة الواحدة ومتى فاز الفارس فرحت قبيلته وتفاخرت به وإذا خسر حزنت وشعرت بالمهانة، وكانت قبيلة قريش أشهر القبائل العربية ترسل أبناءها صغاراً ليتدربوا على الفروسية وركوب الخيل ليشبوا على الرجولة والشجاعة. ■



فصائل الخيول

الإنجليزى العربى	الألتر الملكى
البربرى	الأسترالى
كونيمارا	القزوينى
الفيورد	جادير اندسدال دولى
الهائج	الفريسى الشرقى
هاكنى	جوتلاند
الصياد	الهولندى حصان الجر
حصان الجالى	الإيطالى حصان الجر
الليتوانى	الإيطالى حصان الجر
الموستانج	كالدروبر
سيسى أميركا	مانجالارجا
سيسى إكسمور	أولدينبيرج
سيسى البولو	سيسى ديلز
البيرشرون	سيسى هايلاند
الربع	البالومينو
شيتلاند الأميركى	سيسى جافا
الساخن السويدى ذو الدم	السيل الفرنسى
تراكنر	حصان السرج
أبالوز	تيرسكى
فرس ميسورى الثعلبى المشيه	ذوالدم النقى
كاباردين	البرابانت
الساليرنو	هافلينجر
فيلكوبولسكى	البرواتو
الفرنسى	الأوكرانى حصان الركوب
الأزتيكى	الأخالتيكى
كليسدال	العربى
فلابيلا	بادونى
الفريسى	دون
الهاك	الفريدسبورج
هولشتاين	الجيلدلاندر
الفرس الإنجليزى	هانوفر
كنابستروب	الأيسلندى
مورجان	كاراباخ
أورلوف حصان الجرى	اللوزيتانى
سيسى دارتمور	نورثلاند
سيسى الركوب	سيسى كامارجى
الباسو فينو	سيسى نيوفورست
بريزوالسكى	سيسى شيتلاند
الشاجيه العربى	البينتو
ستاندارد	شليسفيج حصان الجر
الفرنسى حصان الجرى	شاير
سيسى فيل	تينيسى
كريول	السيسى الأسترالى
الأيرلندى حصان الجر	الأندلسى
نوركر	سيسى الجليسينى
سافولك بانش	البيزيانى

ARAB SPEED

«شوماخر» يتراجع في سباقات فورميلا 1

إعداد: محمد العشرى

سيارات «2006» تخطف القلوب

يخوت تطير على الأمواج



«شوماخر» يتراجع عن عرش فورمولا وان

الترتيب	المتسابق	الجنسية
1	فرناندو ألونزو	إسبانى
2	كيمى راكونين	فنلندى
3	مايكل شوماخر	ألمانى
4	روبنز بارشيلو	برازيلى
5	جرنو ترولى	إيطالى
6	نيك هيد فيلد	ألمانى
7	مارك ويبر	أسترالى
8	رالف شوماخر	ألمانى
9	جنكار لو فيشيلا	إيطالى
9	ديفيد كولتهارد	بريطانى
11	بابلو مونتويا	كولومبى
12	فليب ماسا	برازيلى
13	تياجو مونتيرو	بورتلاندى
13	وارتس	بلجيكى
15	جاكوز فلينف	كندى
15	كارتكيان	هندى
17	كرستيان كلين	أسترالى
17	كرستيان ألبيرز	هولندى
17	دى لا روز	إيطالى
20	باتريك فريشر	أسترالى
20	ليزى	أسترالى

غاب نجم فيرارى الأحمر السائق الأسطورة مايكل شوماخر عن المركز الأول والثانى لسباق فرنسا الذى أقيم فى حلبة «ماجنى كور» التى يبلغ طولها 4411 كيلو متراً مقسمة على 70 لفة بمعدل 586 و308 كيلو متر. ليستقر أخيراً فى المركز الثالث على الرغم من الضجة التى أثارتها إطارات بريدج ستون عن تمتع فرارى بقوة فائقة ستمكنها من سحق جميع المتسابقين والفوز بهذا الموسم لكن الأسبانى فرناندو ألونزو عاد من جديد ليضع الشوكة فى ظهر شوماخر بعدما أرقه بها منذ بداية موسم السباق لكنه استطاع التخلص منها فى سباق أنديانا بولس الذى انتهى بفوزه وبث الأمل فى عودة فرارى مرة أخرى لكن سباق فرنسا أثبت خمول وعجز فرارى بالإضافة إلى النتائج المخيبة للآمال عند خروجه من سباق أستراليا الذى أقيم فى حلبة ملبورن كذلك خروجه من سباق البحرين الذى أقيم فى المنامة بالإضافة إلى سباق مونتى ميلو فى أسبانيا الذى حصل فيه على 5 نقاط تلاه المتسابق الفنلندى كيمى راكونين سائق السيارة ماكلارين مرسيدس موديل «ج Mp4» الذى استطاع انتزاع المركز الأول من ألونزو فى كل من سباقات أسبانيا وموناكو كذلك سباق كندا، لكن ألونزو حصل على نصيب الأسد من لائحة الفوز بفارق سباق واحد عن كيمى راكونين عندما فاز سباق ماليزيا والبحرين وسان مارينو على التوالى ثم توج انتصاراته بفوزه بسباق أوروبا.

حلبة ماجنى كور

أهم ما يميز حلبة ماجنى كور الفرنسية هو طرقها الناعمة التى لا تجهد الإطارات وتؤدى إلى تآكلها، كذلك تعمل على تبريد السيارة مع الدقة فى التحكم والنعومة أثناء الانطلاق مع السرعة الفائقة مما يجعل السباق أكثر حماسة وإثارة بالنسبة للمشاهدين والسائقين على حد سواء.

- المكان: فرنسا
- الزمان: على بعد ساعتين من خط غرينتش.
- السعة: تتسع لحوالى 130 ألف مشاهد.
- تاريخ الافتتاح: عام 1991 عندما بدأ سباقها الأول للفورمولا وان.
- الطول: 4411 كيلو متراً.
- أسرع لفة كانت من نصيب الألمانى مايكل شوماخر عام 2004 عندما تمكن من اجتيازها فى دقيقة و15 ثانية و377 جزئ من الثانية حيث انتهى هذا السباق بفوزه



ترتيب مراكز السائقين الفائزين بسباق أنديانا بولس

الفارق الزمنى	السائق	الجنسية	المركز	السيارة	نوع الإطارات
ساعة و14 دقيقة و412 جزئ	فرناندو ألونزو	أسبانى	الأول	رينو R25	ميشيلان
109 جزئ	جارنو ترولى	إيطالى	الثانى	تويوتا TF105	ميشيلان
160 جزئ	مايكل شوماخر	ألمانى	الثالث	فرارى F- 2004 m	بردج ستون
243 جزئ	تاكوماساتو	يابانى	الرابع	بارهوندا 007	ميشيلان
420 جزئ	روبنزبارنشيلو	برازيلى	الخامس	فيرارى F- 2004- m	بردج ستون
475 جزئ	جينكارلو فيشلا	إيطالى	السادس	رينو R25	ميشيلان
639 جزئ	جنسون باتون	بريطانى	السابع	بارهوندا 007	ميشيلان
994 جزئ	جان بابلو منتويا	كولومبى	الثامن	ماكلارين 20 - Mp4	ميشيلان
دقيقة و154 جزئ	فليب ميسا	برازيلى	التاسع	سوبير C24	ميشيلان
دقيقة و287 جزئ	جاكوز فلينف	كندى	العاشر	تويوتا TF-105	ميشيلان
دقيقة و359 جزئ	رالف شوماخر	ألمانى	الحادى عشر	وليامز	ميشيلان
دقيقة و473 جزئ	مارك ويبر	أسترالى	الثانى عشر	ماكلارين	ميشيلان
دقيقة و520 جزئ	كيمى راكونين	فنلندى	الثالث عشر	وليامز	ميشيلان
دقيقة و795 جزئ	نيك هيدفيلد	ألمانى	الرابع عشر	ردبول	ميشيلان
دقيقتان و22 جزئ	ديفيد كولتهارد	بريطانى	الخامس عشر	ردبول	ميشيلان
دقيقتان و135 جزئ	كريستان كلين	المجر	السادس عشر	جوردون	ميشيلان
ثلاث دقائق و445 جزئ	نارين كارتكين	هندى	السابع عشر	جوردون	بردج ستون
ثلاث دقائق و548 جزئ	تياجو مونتيرو	بورتلاندى	الثامن عشر	ميناردى	بردج ستون
ثلاث دقائق و635 جزئ	باتريك فريسيشر	المجر	التاسع عشر	ميناردى	بردج ستون
ثلاث دقائق و923 جزئ	كريستان ألبير	هولاندى	العشرون	PS05	بردج ستون

بالمركز الأول تلاه الأسبانى ألونزو بفارق 8 ثوان ثم روبز بارشيلو زميل شوماخر بفارق 31 ثانية.

أقوى المتسابقين

الأول: الألمانى مايكل شوماخر الذى فاز بالسباق 6 مرات بداية من 95 و97 و98 و2001 و2002 انتهائاً بـ 2004.

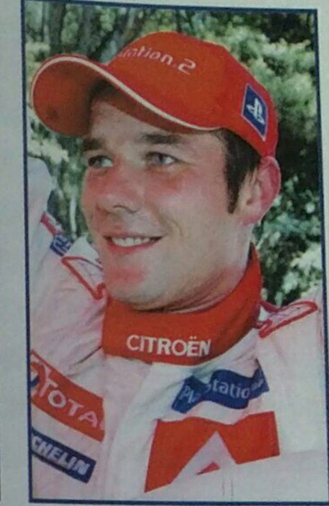
الثانى: يشترك فى المركز الثانى أربعة متسابقين هم: رالف شوماخر مع سيارته وليامز الذى فاز بالسباق عام 2003، وديفيد كولتهارد وسيارته ماكلارين عام 2000، كذلك هينز هيرالد مع جوردون عام 1999 وأخيراً ديمون هيل عام 1996 بسيارته وليامز.

رالف مندهش

عبر المتسابق الألمانى «رالف شوماخر» عن دهشته وإعجابه الشديد بحلبة «إنديانا بولس» قائلاً: إننى أحب هذه الحلبة لأنها تتمتع برتم معين يمكنك من المضى قدمًا فى خط مستقيم مما يوفر الكثير من الوقت، كما أن امتداد الطريق الأسفلتى عند الانحناءات والزوايا قد مهد فرصة ذهبية للهجوم واجتياز الخصم بكل سهولة. ■









من تركيا إلى اليونان:

«سولبرغ» يلاحق «لوب»!

يعد رالى تركيا السباق الرابع الذى يحقق فيه المتسابق الفرنسى سباستيان لوب الفوز على التوالى، كما يعد السباق الخامس الذى يفوز به سباستيان خلال موسم سباقات راليات 2005 محققاً 55 نقطة على الرغم من انسحابه من رالى السويد الذى أقيم فى منتصف شهر فبراير الماضى، ومن الجدول المرفق يلاحظ تراجع أقوى المتسابقين بتفاوت ملحوظ أمثال فرانسوا دوفال فى المركز الثانى عشر كذلك كارلوس سينز فى المركز الحادى عشر، بالإضافة إلى الفنلندى تونى جارد مستر الذى حقق المركز الثانى كبداية قوية يفتتح بها هذا الموسم بفارق نقطتين فقط عن الفرنسى لوب الذى حصل على المركز الأول فى هذا السباق. ومن المنتظر أن يحقق انتصارات كبيرة فى باقى السباقات المقبلة التى سيخوضها خلال هذا الموسم.

ويبقى المتسابق النرويجى بيتر سولبرج شوكة فى ظهر لوب قد تمنعه فى المستقبل من تحقيق طموحاته الخاصة بالفوز باللقب هذا الموسم بعد أن تمكن من أن ينتزع منه سباقى السويد والمكسيك على التوالى واقترب منه فى المركز الثانى فى سباقى ساردينيا وتركيا.

سباقات خطرة

فى الرابع والعشرين من الشهر الماضى انطلق سباق اليونان الذى أقيم فى «أكروبوليز» وهو أحد أعنف سباقات السيارات على الإطلاق، ويبدو أن هذا هو الطابع العام لتلك السباقات التى تتسم بخطورة تلاحق المتسابقين طوال الوقت.

فبداية برالى المكسيك ثالث سباقات الموسم الذى عرف بمحطم السيارات فلم تنج سيارة واحدة من الإصابة أو التحطيم لدرجة اضطرار إحدى السيارات لاستكمال إحدى مراحل السباق على ثلاث عجلات فقط، أما رالى قبرص فقد عرف هو أيضاً بمحطم السيارات نظراً لتباين مناطق الصعود والهبوط المفاجئ التى عرضت الكثير من المتسابقين لخطر الخروج.

وفى اليونان واجه جميع المتسابقين تحدياً خطيراً يحمل درجة عالية من الخشونة والقسوة، فعندما تقود سيارتك بسرعة فوق القمم الجبلية الشديدة الانحدار فى مراحلها المختلفة فى ظل درجة الحرارة المرتفعة فلابد أن ذلك لن يكون هيناً والأخطر من هذه الصعوبات مواجهة الاهتزازات الرملية التى يجب على جميع الفرق أن تعمل لها حساباً كبيراً بإضافة تعديلات خاصة بالسرعة والمساعدين فى كل سيارة.

كذلك السائقون والملاحون الذين سيخضعون لتمارين نفسية خاصة بتحمل درجة الحرارة التى تزيد على 50 درجة كلفن، ويعود تأسيس رالى أكروبوليز إلى 51 عاماً خلت، حيث يعتبر من أطول السباقات فى العالم ولا يستطيع اجتيازه سوى المتسابقين العتاة أمثال: والتروول وأريل فايتنن.

كذلك ستيج بلومكوفست وكارلوس سينز وغيرهما.

والجميل فى الأمر أن هذا الرالى يطل على معبد البارثنيون اليونانى الشهير الذى يعود إنشاؤه إلى 2500 سنة، وهو منظر رائع بكل المقاييس.

سولبرغ المخضرم

بعد ما أسفر رالى تركيا عن فوز الفرنسى سباستيان لوب بالمركز الأول وحلول النرويجى بيتر سولبرغ ثانياً، فإن الأخير قد وضع نصب عينيه أن يحاول تخطى لوب فى رالى اليونان كى يثأر لنفسه وصار الصراع بينهما أشبه بصراع القط والفأر، فلن يكف سولبرغ عن التطلع إلى المركز الأول وهذه صورة من قريب للبطل النرويجى الكبير:

- الاسم: بيتر سولبرج
- الجنسية: نرويجى
- تاريخ الميلاد: 1974/11/18
- الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه طفل واحد
- الإقامة: يعيش الآن فى مدينة «سبيد برج» بالنرويج
- الوظيفة: متسابق فى سباقات الراليات
- الفريق: سوبارو
- الملاح: فيل ميلز
- إنجازاته: فاز سولبرج ببطولة العالم للراليات عام 2003 ليسجل فوزه العاشر فى تاريخه الرياضى، كذلك حصد من النقاط حوالى 210 نقاط، وكان أول سباق حقيقى يشارك فيه هو رالى السويد فى عام 1998، عندما حصل على المركز الرابع عشر بسيارته الخاصة، كما نال سولبرج فوزه الأول فى عام 2002 فى بطولة رنر أب للسائقين التى شارك فيها بالسيارة سوبارو.

خاض سولبرج حوالى تسعة سباقات منها ثلاث بطولات عالم وحصل على المركز الثانى فى بطولة 2002 - 2004.

حصل عام 2003 على المركز الأول.

- السيارات التى قادها: سوبارو - فورد - سيارته الخاصة. ■

ترتيب الصانعين لرالى تركيا

الترتيب	السيارة	عدد النقاط
الأول	بيجو	72
الثانى	ستروين	68
الثالث	فورد	49
الرابع	سوبارو	46
الخامس	ميتسوبيشى	30
السادس	سكود	8

ترتيب السباق بالنقاط

الترتيب	المتسابق	الجنسية	عدد النقاط
الأول	سباستيان لوب	فرنسى	55
الثانى	بيتر سولبرغ	نرويجى	42
الثالث	ماركو مارتن	أستونى	38
الرابع	ماركوس غرونهولم	فنلندى	32
الخامس	تونى جاردمستر	فنلندى	31
السادس	هارى روفنبيرا	فنلندى	13
السابع	ستول	أستونى	11
الثامن	كريستا	تشيكى	10
التاسع	سولبرج	نرويجى	9
العاشر	بينتزى	فنلندى	7
الحادى عشر	كارلوس سينز	إنجليزى	5
الثانى عشر	فرانسوا دوفال	بلجيكى	5
الثالث عشر	كارلسون	سويدى	4
الرابع عشر	ورامبولد	دانماركى	4
الخامس عشر	جالى	إيطالى	4
السادس عشر	أتكنسون		2
السابع عشر	بيكالتسو	فنلندى	1

ترتيب سباقات العام

الترتيب	اسم السباق	يبدأ فى	ينتهى فى
8	أكروبوليز «اليونان»	6/24	6/26
9	الأرجنتين	7/15	7/17
10	فيلندا	8/5	8/7
-11	ألمانيا	8/26	8/28
-12	ويلز «بريطانيا»	9/16	9/18
-13	اليابان	9/30	10/2
-14	كوريسكا	10/21	10/23
-15	كاتالونيا	10/28	10/30
-16	أستراليا	11/11	11/13

الفرق المشاركة فى سباقات الموسم

الفريق	السائقون	الجنسية
ستروين	سباستيان لوب فرانسواد وفال	فرنسى بلجيكى
فورد	تونى جارد مستر رومان كريستا	فنلندى تشيكى
ميتسوبيشى	هارى روفنبيرا جيلى بانيتزى	فنلندى فرنسى
بيجو	ماركوس غرونهولم ماركو مارتن	فنلندى أستونى
سكودا	أرمين شفارتس ألكسندر بنكو ماثياس إكستورم جانى توهينو جارى باسونن	بريطانى فرنسى سويدى فنلندى فنلندى
سوبارو	بيترسولبرج ستيفن سارازين كريس أتكنسون	نرويجى فرنسى أسترالى

«أكروبوليز» سباق القمم الجبلية







BMW الرياضية

ظهر موديل الفئة الثالثة من BMW الذى سيتم عرضه فى الأسواق العام القادم ليرضى جميع الأذواق، حيث يجمع هذا الموديل بين جمال السيدان والمحرك والهيكل الرياضى الفائق القوة كذلك جمال عيونها الزرقاء العريضة مع الأنف الصغير!

المحرك: سعة 3 لترات يعمل على 24 صمامًا ومكون من 6 سلندرات على شكل حرف V ويولد قدرة حصانية تقدر بـ 215 حصان بسعة لترية 6250 سى سى ويبلغ الحد الأقصى لعزم دورانه 185 قدمًا لكل 2750 دورة فى الدقيقة.

ناقل الحركة: 6 سرعات نقل يدوى مع نظام القيادة الكلية على العجلات الأربع AWD.

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة والترس والباور الفائق كذلك عامود القيادة الأتوماتيكى القابل للتعديل.

المساعدين: دعامات بيفوت مستقلة مزدوجة من الأمام مع النوابض الحلزونية ودعامتى الغاز وكذلك تعليق لفائفى يتكون من وصولات متعددة مع النوابض الحلزونية ومساعدين الغاز المزدوجة إضافة إلى الموازن.

المكابح: العجلات الأربع تعمل بنظام ABS لمنع الإنغلاق وتحتوى على نظام مساعد الفرملة الإلكترونى للتحكم فى زوايا الفرملة، والذى يعمل مع نظام الثبات الديناميكى (DSC) لمنع الانقلابات على الطرق السريعة، ويتكون من أقراص مهواة مقاس 300 X 24 ملم من الأمام و300 X 20 ملم من الخلف.

الأمان: ستة أحزمة أمان مع أربعة وسائد هوائية، وكذلك أربعة على الأجناب مع المجسات الذكية، بالإضافة إلى آلية فصل تدفق الوقود ومنع فتح الأبواب والحقيبة الخلفية.

الكماليات: راديو يعمل على موجتى AM، FM مع مشغل أقراص مدمجة ومشغل MP3 ويتصلان بعشر ساعات، فضلاً عن تليفون مع 2 صب ووفر ونظام تكييف يعمل بالمجسات الشمسية مع الفلتر القوى.

الإطارات والجنوط: الإطارات طراز أول سيزون أما الجنوط فهى من الألومنيوم مقاس 16 X 7 بوصة.

الإضاءة: إضاءة خارجية عبارة عن مصابيح هالغون أتوماتيكية رئيسية عالية السطوع مع مصابيح الفرامل وأخرى نهارية.

أما الإضاءة الخارجية فتتكون من مصابيح الصالون.. ومصابيح الأقدام والأبواب و... الحقيبة الخلفية.



SLK280 شبابية وقوية

تعد السيارة مرسيدس بنز الفئة SLK280 الرودستر الجديدة من أقوى السيارات الشبابية الرياضية التى تقدمها مرسيدس إلى عشاقها عام 2006، وتتميز بهيكلها الأيروديناميكى، الذى يشق الريح مع المقاعد الثنائية الجلدية الأنيقة.

المحرك: سعة 3 لترات يعمل على 6 سلندرات على شكل حرف V، ويتكون من 24 صمامًا يستطيع توليد 228 حصان بسعة لترية 6000 سى سى، كما يبلغ أقصى حد لعزم دورانه حوالى 22 قدماً لكل 2700 دورة فى الدقيقة.

H2 SUT قمة الفخامة

انطلقت هامر من الأراضى الأميركية الحمراء لتظهر أمام الحشود الذين ينتظرون قيادتها عام 2006 القادم. وتجمع هامر الجديدة (موديل H2 SUT) الرياضى الفخم، بين قوة المحرك الرياضى وفخامة الهيكل السيدان المتميز.

المحرك: سعة 6 لترات، يتكون من 8 سلندرات على شكل حرف V، ويعمل على 16 صمامًا ويولد 325 حصان بسعة لترية 5200 سى سى ويبلغ الحد الأقصى لعزم دورانه 365 قدمًا لكل 4000 دورة فى الدقيقة.

ناقل الحركة: 4 سرعات نقل إلكترونى مع نظام القيادة الكلية على العجلات الأربع AWD.

عجلة القيادة: مساعدين مستقلين من الأمام مع موازن توريزون ونوابض حلزومية بجانب ماصات الصدمات، وأيضًا تعليق لفائفى متعدد الوصولات من الخلف والنوابض الحلزونية وماصات الصدمات مع موازن خلفى مقاس 30 ملم.

المكابح: تعمل العجلات الأربع بنظام ABS لمنع الإنغلاق ويوجد نظام توزيع لقوة الفرملة الإلكترونية وهى عبارة عن أسطوانات قرصية مقاس 325 X 38 ملم من الأمام و330 X 36 ملم من الخلف.

الأمان: تحتوى على 6 أحزمة أمان و4 وسائد هوائية وغالق المحرك الأتوماتيكي، بالإضافة إلى حارس الأبواب لتأمين غلق الأبواب.

الكماليات: راديو يعمل على موجتى AM، FM مع الهوائى والباحث الديجيتال، بجانب مشغل الأقراص المدمجة، ويتصلان معًا بـ 9 سماعات بالصب ووفر، وكذلك تليفون رقمى ولوحة تحكم لنظام الأوديو من الخلف، بالإضافة إلى تكييف هواء أتوكاتيكى مع فاصل للتحكم الخلفى.

الإطارات والجنوط: الإطارات طراز أول تيرين، أما الجنوط فمن الألومنيوم مقاس 17 X 8,5 بوصة.

الإضاءة: مصابيح هالغون رئيسية بجانب أخرى نهارية. وتحتوى من الداخل على مصابيح للقراءة فى الأمام ومصباح الصالون.





ناقل الحركة: 6 سرعات نقل يدوى مع نظام القيادة الكلية على العجلات الأربع AWD.

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة والترس.

المساعدين: تعليق لفائفى متعدد الوصولات من الأمام والخلف، يحتوى على نوابض حلزونية ومساعدين غاز.

المكابح: تحتوى على نظام ESP للثبات الإلكترونى والمتصل بآلية لتخفيض قدرة المحرك، بالإضافة إلى نظام منع الانغلاق ABS المتصل بعجلة القيادة التى تتكون من أقراص مهواة مقاس 300 ملم من الأمام وأقراص صلبة مقاس 277 ملم من الخلف.

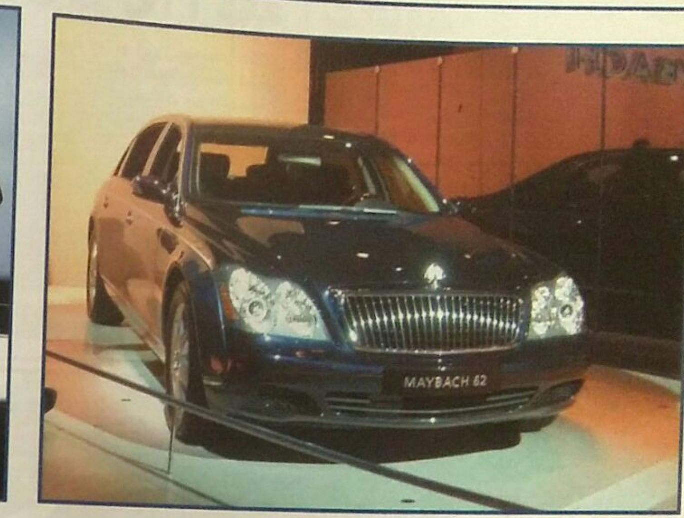
الأمان: 3 أحزمة أمان وجنوط خلف المقاعد من الصلب، وكذلك وسادتين هوائيتين من الأمام واثنتين أيضاً للركبة والرأس، وجميعها تعمل بمجسات الاصطدام، مع غالق المحرك الإلكترونى وحارس الأبواب وآلية إحكام غلق الحقيبة الخلفية.

الكماليات: راديو AM، FM مع مشغل الأقراص المدمجة المتصل بـ 9 سماعات، وخاصية تحديد مكان السيارة الصوتية، والتليفون الرقمى، بجانب تكييف الهواء الأتوماتيكى، مع الفلتر المضاد للتلوث والشوائب، ويتميز بتحكم منفصل للراكب المجاور.

الإطارات والجنوط: الإطارات طراز هاى بروفورمانس، أما الجنوط فمن الألومنيوم مقاس 16×7 بوصة من الأمام و16×8 بوصة من الخلف.

الإضاءة: مصابيح هالغون رئيسية بجانب مصابيح أولية ونهارية، ومصابيح الضباب 2 فى الأمام و1 فى الخلف، ومن الداخل مصباح الكابينة ومصباحان للقراءة ومصباح الحقيبة الخلفية.





ماى باخ 62 سيارة المشاهير

استطاعت السيارة ماى باخ، موديل 62 السيدان الجديدة أن تدير الرؤوس عندما تم إطلاقها هذا العام ليتهافت عليها عشاق السيارات VIP وليستنشقوا عبير الفخامة التى تمشى على أربع عجلات.

المحرك: سعة 5,5 لتر، مكون من 12 سلندر تعمل على 36 صمامًا ويولد قدرة 543 حصان بسعة لترية 5250 سى سى، كما يبلغ أقصى حد لعزم دورانه 664 قدماً لكل 2300 دورة فى الدقيقة.

ناقل الحركة: 5 سرعات نقل مانيو أتوماتيك مع نظام القيادة الكلية على العجلات الأربع AWD.

عجلة القيادة: تعمل بنظام الكرة مع الباور فائق الحساسية.

المساعدين: يمكن تعديلهم يدوياً إلى مستويات متعددة وتتكون من مساعدين دوبل وشيون مستقلة مع النوابض الهوائية من الأمام وتعليق لفائقى متعدد الوصولات مع النوابض الهوائية أيضاً.

المكابح: العجلات الأربع تعمل بنظام ABS لمنع الانغلاق، كذلك تحتوى على نظم الاتزان والسلامة كنظام المساعد الإلكترونى وتوزيع قوة الفرملة الإلكترونى لضمان الكبح الكامل عند المخاطر المختلفة.

وتتكون من أقراص مهواة مقاس 376×34 ملم من الأمام و355× 32 ملم من الخلف.

الأمان: 6 أحزمة أمان وثمانية أحزمة أخرى، موزعة على الأمام والخلف وعلى الأجناب أيضاً، بالإضافة إلى غالق المحرك الإلكترونى عند الخطر ونظام خاص بالوقوف يعمل بمجسات فوق صوتية ومراقبة صوتية مرئية مع حارس الأبواب.

الكماليات: راديو ديجيتال يعمل على موجتى AM، FM مع مشغل الأقراص المدمجة المكون من 6 أدراج بتغيير أتوماتيكى، يتصلان بـ 12 سماعة عالية الحساسية وتليفون محمول موتورلا، ونظام GPS يعمل على شاشة DVD موديل LCD ملونة مقاس 6,5 بوصة، بالإضافة إلى تكييف أتوماتيكى يعمل بمجسات الشمس مع تحكم خلفى منفصل.

الإطارات والجنوط: الإطارات طراز أول سيزون، أما الجنوط فمن الألومنيوم مقاس 19 × 8 بوصة.

الإضاءة: مصابيح بى زينون أتوماتيكية عالية الإنارة مع مصابيح الضباب وأخرى نهارية، فضلاً عن مصباح الصالون ومصابيح للقراءة فى الأمام والخلف.

HSE فائقة الكفاءة

انتقلت لاندروفر بعد الحرب العالمية الثانية إلى افاق جديدة بحثا عن الرفاهية والراحة من الداخل وجمال الهيكل وانسيابية من الخارج، وبات التفكير فى موديلات فائقة الجمال لأقوى السيارات التى تتمتع بخاصية الدفع الرباعى. وأبرز مثال على ذلك موديل رانج روفر HSE الجديدة لعام 2006 القادم.

المحرك: سعة 4,4 لتر مكون من 8 سلندرات على شكل حرف V، يعمل على 32 صماما ويولد 305 حصان بسعة لترية 5750 سى سى، ويبلغ أقصى حد لعزم دورانه 325 قدما لكل 4000 دورة فى الدقيقة.

ناقل الحركة: 6 سرعات نقل مانيو أتوماتيك مع نظام القيادة على العجلات الأربع AWD.

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة والترس كما أن عامود القيادة مزود بكارت ذاكرة لتعديله لثلاثة مواضع مختلفة.

المساعدين: مساعدين ذكية تتكيف أتوماتيكيا حسب الحمولة وتتكون من دعامات ماكفرسون مستقلة فى الأمام مع النوابض الهوائية ودعامات دوبل وشيون مستقلة فى الخلف مع الدعامات الهوائية أيضا.

المكابح: العجلات الأربع تعمل بنظام ABS لمنع الإنغلاق ومزودة بعدة أنظمة لدعم الثبات والإتزان مثل مساعد الفرملة الإلكترونى وموزع الفرملة الألكترونى بالإضافة إلى نظام ESP للثبات الإلكترونى، وتتكون من أقراص مهواة مقاس 344 X 30 ملم من الأمام و354 X 12 ملم من الخلف.

الأمان: 6 أحزمة أمان فى الأمام والخلف وثماني وسائد هوائية موزعة على الأجناب وفى الأمام والخلف، فضلا عن مساعد الكبح الإلكترونى المزود بكاميرا خلفية.

الكماليات: نظام ملاحى GPS حديث مع شاشة DVD تعمل باللمس، إضافة إلى راديو ديجيتال يعمل على موجتى FM، AM بجانب مشغل أقراص مدمجة مكون من 6 أدراج ويتصلان بـ 14 سماعة قوة 710 وات مع مشغل MP3.

الإطارات والجنوط: الإطارات طراز أول سيزون أما الجنوط فمن الألومنيوم مقاس 19 X 8 بوصة.

الإضاءة: مصابيح بى زينون رئيسية أتوماتيكية عالية السطوع مع مصابيح أولية وأخرى للضباب.





كونتننتال GT سيارة الرفاهية

سيارة الرفاهية والأناقة التى تقدمها (بنتلى) لهذا العام، هى السيارة كونتننتال GT الكوبية الجديدة التى تضم أربعة مقاعد لتستوعب أربعة ركاب. ويمكنك الاستمتاع باقتناء هذه السيارة الجميلة مع الفلتر المثالى المستطيل الذى يعبر عن عزم المحرك والمصابيح الأربعة الأمامية الدائرية كأنها تناديك لتفوز بها.

المحرك: سعة 6 لترات، مكون من 12 سلندر على شكل حرف W، يعمل على 48 صماما ويستطيع إنتاج قدرة حصانية تقدر بـ 552 حصان بسعة لترية 6100 سى سى، يبلغ الحد الأقصى لعزم دورانه حوالى 479 قدما لكل 1600 دورة فى الدقيقة.

ناقل الحركة: مكون من 6 سرعات نقل مانيو أتوماتيك مع المولف.

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة والترس مع نظام الباور الفائق الحساسية.

المساعدين: جميع المساعدين أتوماتيكية تتحمل الأوزان المختلفة حسب مستويات طولها، وتتكون من مساعدين مستقلين من الأمام مع النوابض الهوائية، وتعليق لفائقى فى الخلف مع موازن.

المكابح: جميع العجلات الأربع تعمل بنظام لمنع الإنغلاق وهى من نوع BOSCH، ومزودة بمساعد الفرملة الإلكترونى الذى يعمل مع نظام الثبات الإلكترونى ESP لضمان الكبح الكامل، وهى عبارة عن أقراص مهواة مقاس 405 X 36 ملم من الأمام و335 X 22 ملم من الخلف.

الأمان: توجد بها 4 وسائد هوائية و5 أحزمة أمان ذكية.

الكماليات: نظام ملاحى GPS متطور مع شاشة مساعدة، كذلك راديو ديجيتال يعمل على موجتى AM، FM إلى جانب مشغل أقراص مدمجة يستوعب ستة أقراص، ويتصلان معًا بـ 12 سماعة. بالإضافة إلى تكييف هواء أتوماتيكى مع الفلتر وتحكم منفصل للكابينة الخلفية.

الإطارات والجنوط: الإطارات أول سيزون، أما الجنوط فهى من الألمونيوم المطلى والمفرغ إلى 5 فراغات مقاس 9X19 بوصة.

الإضاءة: مصابيح بى - زينون عالية السطوع مع المساحات ذات الضغط العالى وتعمل المصابيح أتوماتيكيا حسب مستويات ضوء النهار.

«كاتالونيا» سباق القوة والإثارة



عجز متسابق فريق هوندا للدرجات النارية الإسبانى «زيتى جيبرناو» عن انتزاع المركز الأول فى سباق كاتالونيا الإسبانى من منافسه الإيطالى «فلانتينو روسى» قائد الدراجة «ياماها»، الذى استطاع أن يحتضن ال
والمركز الأول بفارق ثانية و094 وجز
«جيبرناو» الذى سبق له أن عاش الا
الكبير عندما فاز على منافسيه فى
إسبانيا للدراجات النارية فى بلده الأم
وقد ظن «جيبرناو» أن هذه البداية ال
فى أول الموسم سوف تأتى بانتصارات
متتالية ولم يعرف ما ينتظره، إذ
«فالانتينو روسى» بطل العالم للدر
النارية لستة مرات من أن ينتزع منه ا
بسيارته ياماها محققًا 145 نقطة حت
منذ بداية الموسم، بينما حل المت
الإسبانى رابعًا فى عدد النقاط.

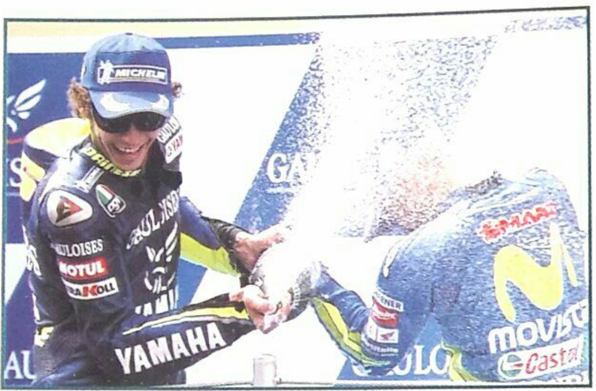
وعلى العكس من ذلك، فقد تراجع الإ
«ماركو ميلاندرى» إلى المركز الثالث
السباق، ولكن نقاطه تجعله فى ا
الثانى فى ترتيب السائقين.

مونتيملو.. حلبة السرعة

- المكان: مدينة برشلونة - إسبانيا.
- تاريخ الافتتاح: 1991.
- الطول: 4,727 كيلومتر/ الس
حوالى 2,938 ميل.

- أطول مسافة مستقيمة: خاضها المتسابق «فالانتينو روسى» فى عام 2003، فى دقيقة و45 ثانية و472 جزئ.
- ملامح خاصة: تتمتع حلبة مونتيملو لسباقات الدراجات النارية بمزايا مهمة تتجسد فى كثرة الوصلات المستقيمة التى لا تقلل من سرعة الدراجات عند الزوايا والمنحنيات، إذ تدفع المتسابق بقوة نحو زيادة السرعة ويمكنه الوصول بدراجته إلى 335 كيلو متر/ الساعة.





ميلاندرى.. الفارس الإيطالى

- الاسم: ماركو ميلاندرى.
- الجنسية: إيطالى.
- تاريخ الميلاد: 7/8/2891.
- الحالة الاجتماعية: أعزب.
- الطول: 461 سم.
- الوزن: 16 كيلو جرام.
- الوظيفة: متسابق دراجات نارية.
- الفريق: تليفونيكا هوندا.
- أول سباق حقيقى فى عام 8991، عندما خاض سباق التشيك بدراجة 521 سى سى.
- أعظم الانتصارات: فاز 71 مرة ببطولة الجائزة الكبرى وعشر مرات بسباق 052 سى سى وسبع مرات فى سباق 521 سى سى، ويعتبر أيضًا أصغر متسابق خاض سباقات 052 سى سى.



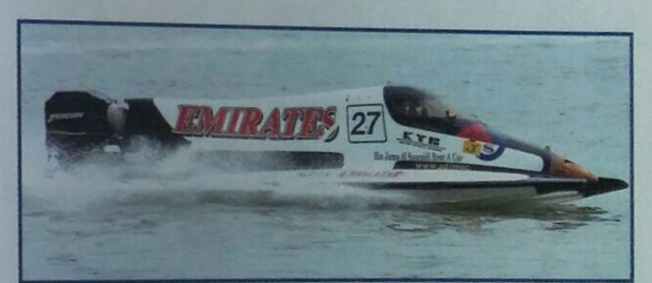
المتسابق	الجنسية	الفريق	عدد النقاط
فلانتينو روسى	إيطالى	ياماها	145
ماركو ميلاندرى	إيطالى	موفيستر هوندا	87
ماكس بياجى	إيطالى	ريبسول هوندا	78
زيتى جيبرناو	إسبانيا	موفيستر هوندا	73
ألكس باروز	برازيلى	كامل هوندا	65
كولين إدواردز	أميركى	جيلويزيز ياماها	59
نيكى هيدن	أميركى	ريبسول هوندا	58
لوزيز كبيروس	إيطالى	مارلبورو دوكاتى	44
شينا ناكاو	يابانى	كواساكى	30
كارلوس شيكا	إسبانى	مارلبورو دوكاتى	30
تروى بابليز	أسترالى	كامل هوندا	30
روبن أكسوس	إسبانى	فونتانا ياماها	30
أوليفر جاكو	فرنسى	كواساكى	25
جون هوبكنز	أميركى	سوزوكى	18
انطونيو ألياس	إسبانى	فورتينا ياماها	15
جيرجن فان دن	هولندى	كونكا مينولوتا هوندا	10
كينى روبرتز	أميركى	سوزوكى	9
ألكس هوفمان	ألمانى	كواساكى	9
ماكوتو تامادا	يابانى	كونكا مينولوتا هوندا	8
روبرتو رولفو	إيطالى	ديكاتى دا أنتين	6
جيمس إليسون	إنجليزى	بلادتا WCM	4
ديفيد شيكا	إسبانى	فورتينا ياماها	3
فرانسو باتينى	إيطالى	بلاتا WCM	1
توهرو ياكاو	يابانى	هوندا	1
شانى بيرنى	بريطانى	KTM	0



سباق يخوت السرعة:

معركة على الماء!

تمكن متسابق فريق «تام أويل» لسباقات يخوت «الفورمولا وان» جيديو كابليني بطل العالم لثمانى مرات متتالية من تضييق الخناق أمام باقى المتسابقين للفوز بسباق إيطاليا الأول الذى بدأ هذا الشهر بمدينة «كاجليارى» ويليه سباق «كومو» الذى يقام فى العاشر من نفس الشهر. ولقد أصبح الموقف حرجا أمام الأميركى «سكوت جيلمان» متسابق فريق الإمارات بعد أن ناضل ليحتل المركز الثانى فى سباق البرتغال الماضى، وهو الفائز بالمركز الثانى فى بطولة العالم عام 2003 والمركز الخامس فى بطولة العالم عام 200[illegible] والسادس عام 2001، إلا أنه لم يشترك إلا بثلاثة سباقات أقيمت داخل الولايات المتحدة الأميركية حيث يبدو أنه يفتقر إلى عامل الخبرة الذى يتمتع به «كابلينى» على مستوى السباقات العالمية. ومن المعروف أن «جيلمان» قد ولد فى عام 1959، وهو نفس العام الذى ولد فيه «كابلينى» إلا أن الأخير له باع طويل فى هذا النوع من السباقات التى بدأ الاشتراك فيها فى عام 1985 وخاض من





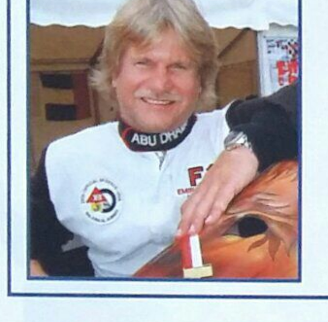


حينها حتى الآن حوالى 24 سباقا، كان آخرها سباق البرتغال وجميعها سباقات لبطولة العالم، أما «جيلمان» فلم يخض سوى ستة عشر سباقا منها ثمانية سباقات فقط لبطولة العالم.

العرب فى السباق

يبدو أن الأمل صار ضعيفا فى أن يحتل السعودى «ليث فرعون» مكانا على منصة الثلاثة الفائزين الأول، فلم يحقق فى سباق البرتغال سوى سبع نقاط فقط بالمقارنة بالإيطالى «كابلينى» الذى حقق 20 نقطة، ومتسابق فريق الإمارات الأميركى «سكوت جيلمان» الذى حقق 15 نقطة، ويبدو هذا غريبا فى الحقيقة، فقد بدأ «ليث» مشواره الرياضى لسباقات قوارب السرعة عام 1996 عندما خاض أول بطولة عالم للقوارب السوبر، ويبلغ رصيده من السباقات حتى الآن حوالى ثمانية عشر سباقا، مما يجعله يتخطى الأميركى «جيلمان» فى عدد السباقات، وكذلك فى عدد بطولات العالم التى خاضها وتقدر بحوالى ثمانية سباقات، حيث حصل على المركز الأول فى بطولة أوروبا لقوارب السرعة عام 1998 والمركز الأول أيضا فى بطولة العالم عام 1997، بالإضافة إلى المركز الأول فى بطولة العالم «الأوف شور» فى نفس العام. كما يبدو واضحا تقهقر الإماراتى «ثانى القامزى» زميل الأميركى «سكوت جيلمان» فى فريق الإمارات لسباقات يخوت الفورمولا وان، فلم يحصل على سوى أربع نقاط فى السباق ولولا مساندة زميله «جيلمان» لانسحب الإماراتى مع معداته عائدا إلى الإمارات، فهو يفتقر كثيرا للخبرة، ولم يحقق المركز الأول فى أى بطولة خاضها من قبل رغم أنه خاض حتى الآن عشرة سباقات. ■

«جيلمان» الخطير



- الاسم: سكوت جيلمان
- الجنسية: أميركى، من ينابيع «جلين وود» ويقيم حاليا فى عاصمة الإمارات أبوظبى
- تاريخ الميلاد: 1959/4/25
- محل الميلاد: شاطئ نيو بورت فى أميركا
- الهوايات: الجولف - التزحلق على الجليد
- سباقات الجليد - تدخين السيجار
- أول سباق: سباق مود VP عام 1986
- الرعاة: بلوفش
كاسترول
شركة دبى القابضة

عدد النقاط فى أول سباق U.1m «البرتغال»

المركز	رقم القارب	الاسم	الجنسية	النقاط
1	43	كابالينى جيديو	إيطالى	20
2	1	جليمان سكوت	أميركى	15
3	30	فابيو كومباداتو	إيطالى	12
4	17	دزرتينى فيليب	فرنسى	9
5	3	ليث فرعون	سعودى	7
6	12	جيرت لاديفوجد	دنماركى	5
7	2	ثانى القامزى	إماراتى	4
8	20	ديفيد تراسل	أسترالى	3
9	7	فابريزيو بوكا	إيطالى	2
10	10	ديرت بينافنتى	برتغالى	صفر
11	14	ماسيميلانو موريشى	إيطالى	صفر
12	25	سامى سليو	فنلندى	صفر
13	18	فيليب شيب	فرنسى	صفر
14	29	لوكا فورنا ساريج	إيطالى	صفر
15	11	سيدريك ديجزنى	فرنسى	صفر



إلى أين وصلت أسعار ودخول نجوم الرياضة فى أسواق البورصة العالمية؟
من ارتفعت، ومن انخفضت أسهمه؟
هل هناك لعبة ما تدر دخلاً أعلى من بقية الألعاب دونما اعتبار لشعبية وجماهيرية هذه اللعبة؟
هل تلعب مداخيل الإعلانات دوراً فى رفع أسعار النجوم؟
كل هذه الأسئلة نجيب عنها فى سياق التقرير الشهرى التالى:

بورصة أون لاين

باتريك كلويفرت

• قال نادى فيورنتينا فى بيان له: إنه تعاقد مع فراى من بارما على سبيل الإعارة لكن بعض وسائل الإعلام الإيطالية قالت إن انضمام فراى إلى فيورنتينا ربما يتم على أساس دائم.
وكان فراى قد انتقل إلى إنترناسيونالى الإيطالى من كان الفرنسى فى عام 1999 وأعير لبعض الوقت إلى فيرونا قبل الانتقال إلى بارما فى عام 2001 .

• قال نادى إنترناسيونالى الإيطالى لكرة القدم إنه تم التعاقد مع اللاعب الأرجنتينى خوان سيبيستاين فيرون بصفة دائمة بعد أن كان معاراً الموسم الماضى من نادى تشيلسى الإنجليزى.
وقال ماركو بارنكا المدير الفنى لانتر ميلان: «نحن راضون جدا عن نتيجة مفاوضاتنا مع فيرون وتشيلسى».
وأضاف «بقاء فيرون مع إنترناسيونالى كان هدف النادى ومدربه روبرتو مانشينى واللاعب نفسه ولقد أبدى اللاعب منذ بعض الوقت رغبته فى الاستمرار معنا».
وقد كان فيرون قد انتقل لمانشستر عام 2001 مقابل 28 مليون جنيه أسترلينى «51.05 مليون دولار» بعد تألقه فى دورى الدرجة الأولى الإيطالى مع أندية سامبدوريا وبارما ولاتسيو .

• اللاعب التشيكى بابيل ندفيدن والفرنسى ليليان تورام جددا عقديهما مع «يوفنتوس» الإيطالى موسمين إضافيين حتى عام 2008.
وكان ندفيد «32 عاما» قد التحق بصفوف الفريق الإيطالى موسم 2000 - 2001قادماً من لاتسيو ، فى حين انضم تورام إليه فى يوليو عام 2001 ، بعد أن دافع عن ألوان بارما لمدة 5 أعوام.

• سيقدم فريق ريال مدريد الإسبانى لكرة القدم عرضا ليوفنتوس الإيطالى لضم لاعب وسطه الدولى البرازيلى إيمرسون.
وطلب المدير الرياضى لريال مدريد، الإيطالى أريغو ساكى من رئيس النادى فلورنتينو بيريز فى مناسبات عدة أن يكون إيمرسون «29 عاما» على رأس لائحة اللاعبين الذين يرغب بضمهم.
من جهته قال رئيس يوفنتوس فرانتزو غرانتى: «أولا نبيع ثم نشترى. لا نملك المال لشراء اللاعبين وبالتالى يتعين علينا التخلى عن بعض لاعبينا فى نهاية الموسم».
وتردد أن عائلة انييلى توقفت عن ضخ الأ[...] إلى فريق يوفنتوس، وطلبت من مسؤ[...] الفريق تمويل الصفقات المقبلة.
ومن المتوقع أن ينتقل إيمرسون إلى إس[...] بعدما أمضى موسما عاديا مع يوفنتوس [...] انتقل إليه الموسم الماضى من روما لمدة 4 [...] مقابل 28 مليون يورو «33.75 مليون دولا[ر] وسبق لإيمرسون أن لعب مع باير ليف[ركوزن] الألمانى قبل الانتقال إلى روما عام [2]000

• بات بوسع المهاجم الهولندى با[...] كلويفرت أن يوقع عقداً للانضمام إلى فال[نسيا] الإسبانى بعد أن أثبتت الفحوصات ال[...] سلامة ركبة اللاعب .
وكان الفحص الطبى الأول قد أشار إلى [...] وجود مشكلة مما أجل عملية توقيع ال[...] الهولندى إلى النادى الإسبانى إلا أن ال[...] الطبى الثانى أشار إلى سلامة اللاعب و[...] أكده نادى فالنسيا الذى كان يريد أن [...] بشكل قاطع على سلامة كلويفرت وخا[صة] كان قد أجرى عملية جراحية فى ركبته [...] وكان كلويفرت قد أنهى تعاقده مع نيو[كاسل] الإنجليزى الذى لعب له فى الموسم ال[...] مما أثار اهتمام العديد من الأندية ومن ال[...] أن يوقع قريبا على التعاقد مع فالن[سيا] وسيكون هذا ثانى نادى يلعب له كلويف[رت] أن كان قد أمضى فترة طويلة مع برشلون[ة]

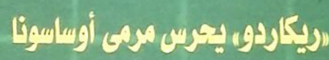
جلايزر يسيطر على مانشستر

السيد مالكولم جلايزر وصلت حصته فى نادى مانشستر يونايتد الإنجليزى إلى 98٪ من جملة الأسهم .
و لم تستطع البقية الباقية من حملة الأسهم المقاومة أكثر من ذلك فباعوا حصتهم لرجل الأعمال الأميركى الذى امتلك السيطرة على نادى الشياطين الحمر منذ الشهر الماضى.
و قد قدّم جلايزر عرضه لبقية حملة الأسهم من أجل الفوز بالسيطرة المطلقة على النادى .



الكورى «بارك» فخور بالانضمام لمانشستر

قال لاعب خط الوسط الكورى الجنوبى بارك جى سونغ: إنه فخور بالانضمام إلى نادى مانشستر يونايتد الإنجليزى وتعهد بان يكون فى صورة أفضل فى صفوف النادى الإنجليزى.
وقد جاء تصريح بارك لدى عودته من بريطانيا بعد خضوعه للكشف الطبى فى نادى مانشستر يونايتد تمهيدا للانضمام إليه بناء على عقد لمدة اربعة اعوام من نادى ايندهوفن الهولندى الذى يلعب له.
وقال بارك «24 عاما» فى مؤتمر صحفى عقده فى مطار اينشون "شخصيا أنا فخور جدا بنفسى واشعر بالامتنان لمدرب إيندهوفن غوس هيدينك لكنى بوسعى رد الجميل إليه عندما أكون لاعبا أفضل فى مانشستر .
وكان غوس هيدينك قد تعاقد مع بارك ومواطنه لى يونغ بيو بعد أن عمل هيدينك مدربا للمنتخب القومى الاول لكوريا الجنوبية خلال نهائيات كأس العالم الماضية فى 2002 .
وسيكون بارك أول لاعب كورى جنوبى ينضم إلى مانشستر يونايتد بعد أن ساعد إيندهوفن فى التأهل للدور قبل النهائى فى دورى الأبطال الأوروبى فى الموسم الماضى.



«ريكاردو» يحرس مرمى أوساسونا



وافق حارس مرمى نادى مانشستر يونايتد السابق الإسبانى ريكاردو على الانضمام إلى نادى أوساسونا بعدما خرج من نادى مانشستر يونايتد.
وقال النادى الإسبانى: إنه سيتعاقد مع ريكاردو لمدة عامين بعدما استغنى النادى الإنجليزى عن خدمات الحارس الإسبانى ريكاردو وتعامل بنفس الطريقة مع الأيرلندى الشمالى روى كارول الحارس السابق لنادى مانشستر يونايتد و مدد عقد الأميركى تيم هاورد.
و لكن نادى مانشستر يونايتد تعاقد مع الحارس المخضرم و صاحب الخبرة الكبيرة الهولندى أدوين فان دير سار من نادى فولهام الإنجليزى فى صفقة بلغت قيمتها مليونى جنيه استرلينى لكى يكون الحل لمشكلة مانشستر يونايتد مع الحراسة .
من جهة اخرى قال أوساسونا إنه لن يجدد عقد حارسه الاحتياطى الحالى ريكاردو سانزول لأنه سيكتفى بالحارس الجديد ريكاردو احتياطيا للحارس الاول للفريق خوانتكسو إيليا.